Alūksnes novada bibliotēka
Jauno grāmatu saraksts
Novembris II | 2026

Pateicoties Latvijas Nacionālās bibliotēkas īstenotajai lasīšanas veicināšanas programmai **“Jaunākās grāmatas Latvijas publiskajām bibliotēkām 2026”**, Alūksnes novada bibliotēkas krājums papildināts ar jauniem, augstvērtīgiem izdevumiem.

NOZARU LITERATŪRA

Buholcs, Jānis.

Sociālo mediju laikmets

: zinātniskā monogrāfija /recenzenti: Dr.sc.comm. Mārtiņš Kaprāns, Liene Ločmele ; literārais redaktors Oskars Lapsiņš ; angļu valodas kopsavilkumu redaktore Andra Damberga ; vāka dizains: Baiba Lazdiņa ; maketētāja Ineta Priga. - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2026. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 327 lpp. : ilustrācijas. ISBN 9789934366147.

Lasītājs tiek aicināts paraudzīties aiz ikdienā pašsaprotamajām platformām, analizējot sociālos medijus ne tikai kā tehnoloģiju, bet arī kā sabiedrības, politikas, ekonomikas un kultūras veidotu un ietekmētu parādību. Autors skaidro, kā veidojies sociālo mediju laikmets, kāpēc sākotnējās cerības par demokrātiskāku un atvērtāku pasauli bieži sadūrušās ar realitāti un kā platformas kļuvušas par nozīmīgiem spēlētājiem informācijas apritē un sabiedriskajos procesos.



Dzimuši Sibīrijā

Intervijas ar cilvēkiem, kuri dzimuši 1941. un 1949. gadā uz Sibīriju izsūtīto Latvijas iedzīvotāju ģimenēs

/ apkopoja Dzintra Geka ; intervēja: Dzintra Geka, Aivars Lubānietis ; redaktori: Dzintra Geka, Irēna Pārupe, Zane Daugule, Māris Salējs ; konsultants Dr.hist. Ainārs Bambals ; makets, dizains: Vanda Voiciša. - [Rīga] : Fonds "Sibīrijas bērni", [2025]. - 758 lpp. : ilustrācijas, kartes, portreti. ISBN 9789934901645.

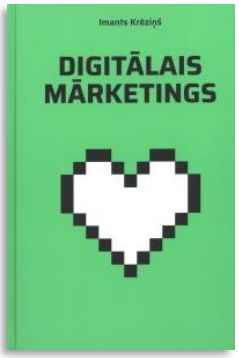
Grāmatā pievērsta uzmanība deportāciju laikā Sibīrijā dzimušo cilvēku dzīvesstāstiem, izgaismojot, kā izsūtījuma apstākļi un vide ir veidojusi viņu identitāti - un turpina to ietekmēt arī šodien. Šiem cilvēkiem nācās uzaugt svešā valodā un kultūrā, kas atstāja dziļas pēdas. Atgriežoties Latvijā, viņi saskārās ar jaunu izaicinājumu - atrast savu vietu sabiedrībā, atgūt saikni ar dzimteni un tās vērtībām. Valodas barjera, atšķirīgā dzīves pieredze un pasaules uztvere nereti apgrūtināja iekļaušanos, radot sajūtu, ka nākas atgriezties vietā, kas nekad īsti nav bijusi pazīstama. Šī pieredze Latvijas vēsturē vēl aizvien ir salīdzinoši maz pētīta, tomēr tās nozīme ir vitāli svarīga - deportāciju sekas turpinās arī nākamajās paaudzēs. Sarunas dod iespēju iedziļināties Sibīrijā dzimušo cilvēku pieredzē, izprast viņu lomu mūsu kopīgajā vēsturē.



Krēziņš, Imants.

Digitālais mārketings

/ redaktore Daiga Rugāja ; makets: Una Spektore ; vāka dizains: Imants Krēziņš. - [Rīga] : Biznesa augstskola Turība, [2026]. , ©2026. - 512 lpp. : diagrammas, ilustrācijas, shēmas, tabulas. ISBN 9789934543586.



Grāmata ir sakārtota piecās daļās: "Pamati", "Plānošana", "Īstenošana", "Analīze" un "Pieredze". Pirmā daļa ir paredzēta, lai izveidotu izpratni par tādām jomām kā mārketinga pamati, digitālās tehnoloģijas, datu pratība, zīmolvedība, psiholoģija un pārdošana, bez kurām nav iespējams īstenot efektīvas mārketinga kampaņas. Otra daļa apskata SOSTAC plānošanas modeli, konversiju piltuvi un trīs galvenās digitālo mediju kategorijas. Trešā daļa piedāvā apskatīt visus digitālā mārketinga kanālus, un ir atsevišķa nodaļa par mārketinga ieviešanas praktiskajiem aspektiem - no mārketinga brieduma novērtēšanas līdz mārketinga komandas strukturēšanai. Ceturtā daļa apskata mārketinga aktivitāšu analīzes galvenos aspektus, ieskaitot atribūciju un ekonometriju. Grāmatas pēdējā daļā ir intervijas ar 16 Latvijas un Igaunijas mārketinga profesionāļiem no tādiem uzņēmumiem kā Printful, Delfi, airBaltic, Swedbank, Tele2 un citiem.

Latviešu grāmatniecības vēstures laika skala

/ ideja: Andris Vilks ; zinātniskie redaktori: Pauls Daija, Mārtiņš Mintaurs ; literārā redaktore Jolanta Treile ; dizains: Ilze Kalnbērziņa-Prā. - Rīga : Latvijas Nacionālā bibliotēka, [2025]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2025. - 131, [6] lpp. ISBN 9789934610738.



Latviešu grāmatniecības vēstures laika skala ir vairāku pētnieku kopdarbs. Laika skala mūs aizved tajā pagātnes realitātē, kad sāka veidoties latviešu tauta, attīstot savu rakstu valodu un literatūru, tādēļ mēs pieminam personības, kas sāka šo gaitu, paši piederēdami citām tautām un kultūrām. Rakstītā vārda dzimšana un attīstība ir nācijas tapšanas priekšnoteikums, - valoda ir bijusi un paliks viena no nācijas pamatvērtībām. Grāmatniecības vēsture ietver arī nozīmīgākos notikumus bibliotēku, laikrakstu un grāmatu izdošanas vēsturē.

Latviešu literatūra, 2016-2024

: kolektīvā monogrāfija / sastādītājs un zinātniskais redaktors Artis Ostups ; literārā redaktore Agita Kazakeviča ; recenzentes: Dr.philol. Ieva Kalniņa, Dr.philol. Lita Silova ; kopsavilkuma angļu valodā redaktore Ieva Lešinska ; dizains, makets: Anete Krūmiņa. - Rīga : LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, [2026]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2026. - 381 lpp. : ilustrācijas. ISBN 9789934659027



"Latviešu mūsdienu literatūras norises ir spraigas - mainās tendences un uzsvari, parādās jauni autori un jautājumi. Dzeja un proza atbalso lokālus un globālus notikumus, meklē neparastus izpausmes veidus, kā arī iedvesmo citas mākslas. Literatūra kopumā tiecas pēc vēsturiska dziļuma un izrāda rūpes par pasauli. Lasītājam grāmatas nodaļas piedāvā karti, lai atrastu ceļu mūsdienu literatūrā, pirms tā atkal pārvēršas līdz ar realitāti," tā monogrāfiju raksturo Artis Ostups. - Teksts latviešu valodā, kopsavilkums angļu valodā. - Ziņas par autoriem: 379.-381. lpp.

Latviešu prese trakajos deviņdesmitajos

/ sastādījums un teksts: Ēriks Hānbergs, Voldemārs Hermanis, Osvalds Zebris. - Rīga : Latvijas Mediji, [2025]. - Jelgava : Jelgavas tipogrāfija. , ©2025. - 269, [2] lpp. : ilustrācijas, portreti, tabulas. ISBN 9789934296451.



Noplokot Atmodas eiforijai un atjaunojot Latvijas neatkarību de facto, būtiskas pārvērtības skāra arī latviešu presi - brīvā uzņēmējdarbība, privatizācija, peļņas iespējas un kraha draudi preses izdevējus ietekmēja tikpat lielā mērā, kā citu nozaru uzņēmumus. Pirmajā neatkarību atguvušās Latvijas desmitgadē ceļu pie lasītājiem sāka vairāki jauni preses izdevumi, bet vienlaikus daudzi vārdi no periodikas reģistriem pazuda. Šajā grāmatā atrodams gan divdesmitā gadsimta deviņdesmitajos gados ar preses izdošanu saistīto notikumu izklāsts, gan tajā laikā presē strādājošo atmiņu stāsti.

Latvijas kriminālprocess 20 gados

Tiesību attīstība starp stabilitāti un reformām

Likuma, prakses un doktrīnas krustpunkti

: kolektīvā monogrāfija / zinātniskās redaktores: Ārija Meikališa, Kristīne Strada-Rozenberga. - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2026. - 511 lpp. : tabulas. ISBN 9789934365454.



Monogrāfija piedāvā vispusīgu un analītisku skatījumu uz Latvijas kriminālprocesa attīstību divdesmit gadu periodā kopš Kriminālprocesa likuma pieņemšanas 2005. gadā līdz pat 2025. gada vidum. Izdevumā apkopoti 15 vadošo Latvijas tiesību zinātnieku un praktiķu viedokļi, analizējot aktuālākos jautājumus - no kriminālprocesa likuma normu satversmības vērtējuma un izmeklēšanas darbībām līdz pat starptautiskajai sadarbībai ES telpā. Monogrāfija akcentē kriminālprocesu kā dinamisku sistēmu, kurā mijiedarbojas normatīvais regulējums, tiesu prakse un tiesību doktrīna, vienlaikus uzsverot nepieciešamību saglabāt līdzsvaru starp efektivitāti un cilvēktiesību ievērošanu.

Vispārīgā datu aizsardzības regula

Skaidrojumi un komentāri

/ autoru kolektīvs Jāņa Plepa un Māra Ruķera zinātniskajā redakcijā ; juridiskā redaktore Signe Terihova ; literārā redaktore Ieva Rozenberga ; priekšvārds: Laila Medina ; ievads: Jekaterina Macuka ; mākslinieciskais noformējums: Marina Selunska. - Rīga : Tiesu namu aģentūra, 2026. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2026. - 910 lpp. ISBN 9789934621215.



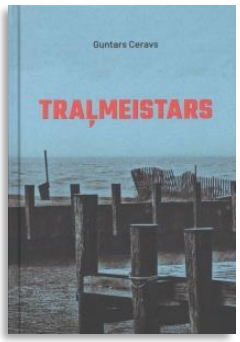
Izdevums ir būtisks pienesums Latvijas tiesību zinātnei un praksei, jo pirmo reizi vienuviet sistemātiski un padziļināti skaidrots Datu regulas saturs, piemērošana un interpretācija. Autoru kolektīvā apvienojušies Datu valsts inspekcijas darbinieki, datu aizsardzības speciālisti, pētnieki un augstskolu docētāji. Izdevums sastāv no divām daļām. Pirmajā daļā ietverts Datu regulas teksts spēkā esošajā redakcijā un detalizēti komentāri gandrīz katram pantam, atsevišķos gadījumos arī pantu punktiem. Otrajā daļā aplūkoti Datu regulas piemērošanas aspekti īpašos personas datu apstrādes gadījumos, tostarp videonovērošanā un datu apstrādē noziedzīgi iegūtu līdzekļu legalizācijas novēršanas nolūkos. Grāmatā iekļauts arī apjomīgs izmantoto avotu rādītājs, kas kalpos kā praktisks palīglīdzeklis turpmākiem pētījumiem un normu piemērošanai.

DAIĻLITERATŪRA

Ceravs, Guntars.

Traļmeistars

: garstāsts / literārā redaktore Gundega Blumberga ; ilustrācijas, dizains: Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, [2025]. - 278, [1] lpp. : ilustrācijas.- ISBN 9789934636431.

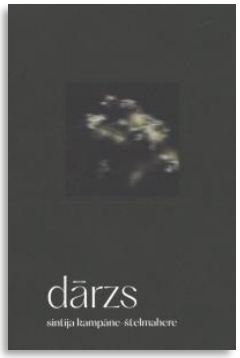


Traļmeistars, savā ziņā pārliecinoši klasiskā stilā izturēts garstāsts, jau ar pirmajām teksta rindām ievelk lasītāju savā tralī un neizlaiž no tā līdz pat vēstījuma beigām. Galvenā varoņa Raimonda dzīve atainota tāda, kādu autors skatījis, bērnībā dzīvojot piekrastes ciemā un zvejojot kopā ar tēvu. Stāsta varoņu - zvejnieku, traļmeistaru, mehāniķu un kapteiņu - ikdienas dzīve bija smags un bīstams darbs jūrā, un viņi nemaz nespēja iedomāties savu likteni citādu.

Kampāne-Štelmahere, Sintija.

Dārzs

/ redaktors Arvis Viguls ; dizains: Anete Krūmiņa. - Carnikava : Žurnāla "Punctum" atbalsta biedrība, [2025]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2025. - 76, [3] lpp. ISBN 9789934924064.



Sintija Kampāne-Štelmahere ir dzejniece un literatūrkritiķe. Publicējusies izdevumos "Domuzīme", "Konteksts", "Punctum" un "Strāva". Viņas dzejoļos spilgta tēlainība apvienota ar precīzu un jutīgu ikdienas tvērumu, mainot lietu ierastās robežas un neuzbāzīgi atklājot cilvēka pieredzi. Arvis Viguls, krājuma redaktors, to raksturo šādi: "Sintijas Kampānes-Štelmaheres dzejoļos sastopam tēlus, kas tik smalkā liriskā dzejā kā šī ir labi pazīstami, iederīgi, iedarbīgi, - putni, augi, dabas parādības, pilsēta. Taču dzejniece zina, kā ar tiem apieties, lai lasītājs tos ieraudzītu jaunā gaismā. Un to arī dara laba dzeja – maigi izvelk vārdus no ikdienības noputējušajiem, kaulainajiem pirkstiem un piešķir tiem jaunu, pat ja trauslu, mirdzumu. Sintijas debijas krājums liek noticēt liriskās dzejas dzīvotspējai, smalkajam sīkstumam un spēkam. Manuprāt, šī ir mums visiem ļoti vajadzīga, ilgi gaidīta grāmata."

Meļķe, Marija Luīze.

Gaudu dzejoļi

/ Marija Luīze Meļķe, ilustratore ; redaktors Kārlis Vērdiņš ; dizainere Estere Betija Grāvere. - Rīga : Neputns, [2025]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2025. - 74 lpp. : ilustrācijas, portrets. ISBN 9789934651090.



Savā otrajā dzejas krājumā Marija Luīze Meļķe atklāj niansētu poētisko telpu un aicina lasītāju nokļūt vienlaikus neparastās un gluži pazīstamās situācijās. Spēle starp brīnumaino vienkāršajā un vienkāršo brīnumainajā paver takas uz dažādām šī sapņa interpretācijām. Iespējams, ceļiniekam noderēs katra dzejoļa un cikla totēms jeb vāze, kas nes konkrētā teksta gaudas. Kā jau dzejā ierasts, viss reizē ir un nav tieši tāds, kā izskatās, un autore ir nepārprotami labās attiecībās ar šo mistēriju.