

Alūksnes novada bibliotēka

Jauno grāmatu saraksts

Novembris II | 2025

Alūksnes novada bibliotēkas krājuma papildinājums Latvijas Nacionālās bibliotēkas realizētā **projekta "Grāmatu iepirkums publiskajām bibliotēkām"** ietvaros.

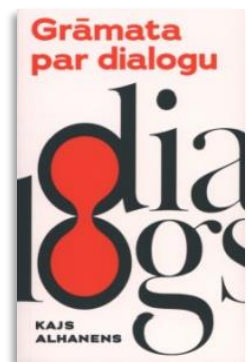
NOZARU LITERATŪRA

Alhanens, Kajs.

Grāmata par dialogu

/ no somu valodas tulkojusi Aija Biezaite ; redaktore Agnese Rūtena. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2025. - 158, [2] lpp. ISBN 9789934332241.

"Cilvēki, kuri prot sarunāties, spēj panākt vairāk - gan darbā un ģimenē, gan politikā un sabiedrībā kopumā. Brīži, kad piedzīvojam patiesi jēgpilnas sarunas, paliek atmiņā un kļūst par svarīgiem mirkļiem mūsu dzīvē. Tie ir brīži, kad jūtamies sadzirdēti un saprasti. Kas padara šādas sarunas īpašas? Kā radīt telpu, kur tās ir iespējamās? Kaja Alhanena grāmata palīdz izprast dialoga nozīmi. Dialogs nav tikai vārdu apmaiņa - tas ir attiecību veidošanas, mācīšanās un jaunas izpratnes radīšanas veids. Labi veidots dialogs spēj savienot atšķirīgus viedokļus, mazināt konfliktus un padziļināt savstarpējo saikni. Dialogs ir instruments, kas palīdz sabiedrībai saglabāt vienotību un virzīties uz priekšu. Grāmata piedāvā gan teorētiskas atziņas, gan praktiskus padomus, kā veidot sarunas, kas veicina sapratni, mācīšanos un risinājumus grūtās situācijās." (Ieva Morica).

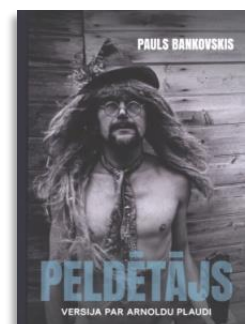


Bankovskis, Pauls.

Peldētājs. Versija par Arnoldu Plaudi

/ redaktore Sigita Kušnere ; dizains: Sandra Ošiņa sadarbībā ar Ojāru Pētersonu ; priekšvārds: Uldis Tīrons ; fotogrāfijas: Gunārs Binde. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2025. - 118, [2] lpp., 151, [1] lpp. : ilustrācijas, portreti. ISBN 9789934310461.

Rakstnieka Paula Bankovska pēdējais, nepabeigtais romāns "Peldētājs. Versija par Arnoldu Plaudi" ir veltīts savdabīgā, provokatīvā mākslinieka, scenogrāfa, kinoscenārista un pedagoga Arnolda Plauža dzīvei un daiļradei. Darbs balstās biogrāfiskos faktos, tomēr vienlaikus nav pilnībā dokumentāls, jo rakstniekam bijis būtiski izpaust arī pašam savu skatījumu gan uz savu varoni, gan laikmetu. Grāmatu papildina N. Naumaņa teksts no Arnolda Plauža izstādes kataloga, Gunāra Bindes melnbaltās fotogrāfijas un bagātīgs gleznu, zīmējumu un skiču reprodukciju klāsts, kas ļauj izsekot tam, kā veidojās un nobrieda mākslinieka savdabīgais, unikālais rokraksts. - Abpusēji lasāms izdevums, dalīta paginācija.

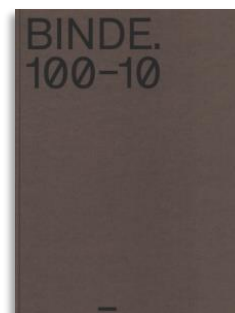


Binde, Gunārs.

Binde 100-10

/ sastādītāji: Anna Binde, Aleksejs Muraško, Elīza Ramza ; eseju autores: Elita Ansone, Alise Tifentāle ; priekšvārda autore Anna Binde ; interviju ar Gunāru Bindi veica Santa Hirša ; tulkotāji: Lauris Veips, Anna Zaslavska ; literārā redaktore latviešu valodā Guna Kalniņa ; literārā redaktore angļu valodā Terēze Svilane ; dizainers Aleksejs Muraško. - Rīga : Gunāra Binde fonds, 2024. , ©2024. - 411 lpp. : ilustrācijas ; pielikums (brošūra, 30 lpp.). ISBN 9789934381287.

Gunārs Binde gandrīz 70 gadus ilgās fotokarjeras laikā guvis gan vietēju, gan starptautisku atzinību, par darbiem izpelnoties desmitiem godalgu ārvalstu fotomākslas salonos. Grāmata "Binde 100-10" atspoguļo mākslinieka ceļu uz un cauri šiem panākumiem, veidojot metaforisku dienasgrāmatu par nozīmīgākajiem notikumiem, tēmām un cilvēkiem. Ekspozīcijas vizuālo piedzīvojumu caurvij Binde personiskās refleksijas par redzamo kā tekstuālā, tā audiālā formātā.



Dripe, Jānis.

Birkerts. Bibliotēkas. Gaismas. Birkerta simtgades izdevums

= Birkerts. Libraries. Light : Birkerts' centenary edition / sastādītājs, teksta autors Jānis Dripe ; [ievadvārdi]: Dagnija Baltaņa, Andris Vilks, Kristofers Robinsons, Svens Pēteris Birkerts [un vēl 3 autori] ; tulkotāja Guna Zvirbule ; dizains: Anete Krūmiņa ; foto: Indriķis Stūrmanis, Kristians Luhaers, Filips Šmits, Jānis Dripe. - Rīga : Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta biedrība, [2025]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2025. - 163 lpp. : ilustrācijas, portreti. ISBN 9789934898563.

Izdevums papildina arhitekta Gunāra Birkerta simtgadei veltīto izstādi, kas visu jubilejas gadu, līdz 2026. gada 17. janvārim, skatāma LNB. Publikācija ir latviešu un angļu valodā, tā veltīta arhitekta Gunāra Birkerta dzimtas vēsturei, radošajai biogrāfijai un 19 projektētajām bibliotēkām, kuru vidū ir arī Latvijas Gaismas pils. Tāpat kā izstādē, publikācijā izceltas un skaidrotas arhitekta īpašās attiecības ar gaismu. Izdevums palīdz padziļināti izprast arhitektu Andra Kronberga un Jāņa Dripes veidoto izstādes konceptu un saturu, atklāj Birkerta domāšanas veidu, radošo metodi un arhitektūru. Šis izdevums iekļaujas grāmatu kolekcijā, kas izdota simboliskā gadā - 500 gadus kopš pirmās grāmatas latviešu valodā.

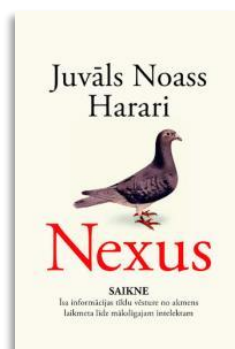


Harari, Juvāls Noass.

Nexus. Saikne. Īsa informācijas tīklu vēsture no akmens laikmeta līdz mākslīgajam intelektam

/ no angļu valodas tulkojusi Maira Mora ; vāka adaptācija: Elizabete Laura Punka. - Rīga : Jānis Roze, 2025. - 414 lpp. ISBN 9789934410406.

Internets solīja bezgalīgas zināšanas. Algoritms izzināja mūsu noslēpumus – un tad sarīdīja mūs citu pret citu. Ko darīs mākslīgais intelekts? Saikne ir aizraujošs vēstījums par to, kā nonācām šajā situācijā un kādi lēmumi mums steidzami jāpieņem, lai izdzīvotu – un dzīvotu labi. Pēdējos simttūkstoš gados mēs, sapiensi, esam uzkrājuši milzu varu. Taču par spīti visiem atklājumiem, izgudrojumiem un iekarojumiem tagad esam nonākuši eksistenciālā krīzē. Pasaule atrodas uz ekoloģiskā sabrukuma robežas, starptautiskajās attiecībās un valstu politikā samilzusi spriedze. Turklāt mēs pilnā ātrumā metamies mākslīgā intelekta laikmetā – svešā informācijas tīklā, kas draud mūs iznīcināt. Kāpēc mēs esam tik destruktīvi?



Jēgere, Sarmīte.

Skatuves kustība. Pārlecība uz skatuves un dzīvē

/ redaktore Inta Kalniņa ; Līlijas Rimicānes mākslinieciskais noformējums ; Sandras Kaņepes fotogrāfijas tekstā ; Roberta Vidzidska fotogrāfija uz 1. vāka. - Rīga : Avots, [2024]. - 229 lpp. : ilustrācijas, tabula. ISBN 9789934590689.

Grāmatā apkopoti ievērojamu dramatiskā teātra pedagogu teorētiskie atzinumi par skatuves kustības būtību un nozīmi jauno skatuves mākslinieku audzināšanā un pedagoģiskiem principiem to realizēšanā. Galvenais akcents tiek likts uz praktiskiem vingrinājumiem, kuri apkopoti autores un teātra kustības profesionāļu pieredze mūža garumā. Rokasgrāmata pašaudzināšanai, iepazīstot un paplašinot cilvēka iespēju robežas, kas noder amatierteātrī, vokāliem ansambļiem, biznesa cilvēkiem, uzņēmējiem, juristiem, skolotājiem, jaunajiem žurnālistiem, diplomātiem un citu profesiju pārstāvjiem.



Kalve, Ieva.

Elektroniskie dokumenti un informācija lietišķajā pasaulē

1. daļa.

/ māksl. - [Rīga] : Biznesa augstskola Turība, 2025. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 282 lpp. : ilustrācijas, shēmas. - (Uzņēmējdarbības bibliotēka). ISBN 9789934543524.

Grāmata veidota kā praktisks ceļvedis elektronisko dokumentu un parakstu pasaulē, skaidrojot gan mūsdienu tehniskās iespējas, gan e-pasaules specifiku, gan sasaistot tos ar Latvijā grāmatas tapšanas brīdī spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem. Grāmata rakstīta vienkāršā un saprotamā stilā, ar uzmanību piesaistošiem nodaļu un apakšnodaļu nosaukumiem, kā arī izmantojot sadzīviskus un interesantus piemērus, lai lasīšanu padarītu raitāku. Grāmatas tēmas: ieskats paralēlajās pasaulēs: papīra un e-dokumenti - būtiskais par kopējo un atšķirīgo; daudzpusīgā e-pasaule; e-dokumentu noformēšana: vispārējas un specifiskas prasības, pieredzē balstīti ieteikumi; pastaiga starp pasaulēm: papīra un e-dokumentu atvasinājumi – no vienkāršiem līdz dažādām variācijām. - Grāmatai ir digitāls papildsaturs, kam var piekļūt ar QR kodu.



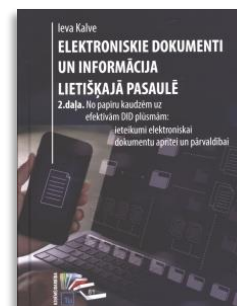
Kalve, Ieva.

Elektroniskie dokumenti un informācija lietišķajā pasaulē

2. daļa

/ [Rīga] : Biznesa augstskola Turība, [2025]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2025. - 240 lpp. : ilustrācijas, shēmas, tabulas. - (Uzņēmējdarbības bibliotēka). - ISBN 9789934543562.

Praktisks ceļvedis elektronisko dokumentu un parakstu pasaulē, skaidrojot gan mūsdienu tehniskās iespējas, gan e-pasaules specifiku, gan sasaistot tos ar Latvijā grāmatas tapšanas brīdī spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem. Grāmatas tēmas: Ieskats paralēlajās pasaulēs: papīra un e-dokumenti - būtiskais par kopējo un atšķirīgo; daudzpusīgā e-pasaule; e-dokumentu noformēšana: vispārējas un specifiskas prasības, pieredzē balstīti ieteikumi; pastaiga starp pasaulēm: papīra un e-dokumentu atvasinājumi - no vienkāršiem līdz dažādām variācijām. - Grāmatai ir digitāls papildsaturs, kam var piekļūt ar QR kodu.



Tā pirmā grāmata. Nozīmīgākie izdevumi latviešu un igauņu valodā 1525-1918

/ atbildīgie redaktori: Toms Ķencis un Pireta Lotmana ; zinātniskais konsultants Mārtiņš Mintaurs ; tulkojums no igauņu valodas: Anita Tannenberga ; literārās redaktore: Agita Kazakeviča, Ruta Kriviņa ; dizains, makets: Dārta Hofmane ; priekšvārds: Dagnija Baltiņa. - Rīga : Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2025. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2025. - 229 lpp. : faksimili, ilustrācijas. ISBN 9789934610622.

Rakstu krājums tapis, LNB sadarbojoties ar Igaunijas Nacionālo bibliotēku, un izdots paralēli Latvijā un Igaunijā. Tas veltīts nozīmīgākajiem notikumiem igauņu un latviešu grāmatniecībā no 1525. līdz 1918. gadam, ietverot 25 tēmas, par kurām, aplūkojot katras valsts piemēru, raksta latviešu un igauņu pētnieki. Izdevuma formāts ir populārzinātnisks, tas piemērots plašai auditorijai ar interesi par vēsturi, grāmatniecību un Latvijas–Igaunijas kultūras paralēlēm. Krājumā aplūkoti tādi temati kā pirmais Bībeles tulkojums, pirmā ābece, pirmās gramatikas grāmatas, vārdnīcas, periodiskie izdevumi, pavārgrāmatas, enciklopēdijas un citi nozīmīgi rakstītā un iespiestā vārda piemēri no pirmās grāmatas latviešu un igauņu valodā līdz pat Latvijas un Igaunijas neatkarības deklarācijām 1918. gadā.



Vilsons, Metjū.

MĀKSLA tuvplānā

/ literārā redaktore Dace Lāže ; Renāte Punka: tulkojums latviešu valodā. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2024. - 239 lpp. : ilustrācijas. ISBN 9789984239859.

Mākslas vēstures izklāstos bieži mēdz būt daudz sarežģītu formulējumu un tehnisku jēdzienu, tāpēc tā mēdz šķist biedējoša. Grāmata "Māksla tuvplānā" piedāvā inovatīvu pieeju: aizraujošu vizuālu jaunatklāsmes ceļojumu, kurā, dekonstruējot ievērojamus mākslas darbus, izpētīsim, kur slēpjas to autoru meistarība. Grāmatas autors Metjū Vilsons ir mākslas vēsturnieks, pasniedzējs un rakstnieks. Viņš publicējies daudzos prestižos mākslas izdevumos, kā arī regulāri piedalās mākslas darbu ekspertīzēs. Latviešu lasītāju atzinību izpelnījušās viņa grāmatas "Simboli mākslā" (sērijā "Mākslas pamati") un "Simbolu slepenā valoda" (2022., atkārtots izdevums – 2024. gadā)



DAIĻLITERATŪRA

Kalinauskaite, Danute.

Baltie pret melnajiem

/ no lietuviešu valodas tulkojusi Dace Meiere ; redaktore Inga Karlsberga ; mākslinieks Aigars Ozoliņš. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2024. - 204, [1] lpp. ISBN 9789934410017.

"Luksemburgā miris... Tiek meklēti radnieki." Šādu ziņu no nezināma adresāta saņem romāna stāstniece. Mantojumu lietas vienmēr sola piedzīvojumus, bet šī pagēr arī stāties cīņā ar visu aprijošu aizmirstību, kura grasās iznīcināt stāstītājas mammas atmiņu, – tieši tur glabājas pierādījumi radniecībai ar noslēpumaino mantojuma atstājēju. Skriešanās ar laiku. Sieviešu dzīvē ielaužas krāšņi personāži, kas nomērķējuši uz to pašu mantojumu, mūsdienu aktualitātes savērpjas ar pagātnes notikumiem. Viss savijas vienotā stāstā, kas aizsākas ar vecvectēva aizbēgšanu no Viļņas uz Augustavas guberņu 19. gadsimtā un beidzas mūsdienās greznajā Viļņas viesnīcā "Plaza". Lasītājs te atradīs gan krupņika karafes, kas dzinkst starpkaru laika restorānos, gan desu smaržu, kas nāsīm liek kāri ieplesties pēckara bada gados, gan 1946. gada Nemunas plūdus, kas noposta Kauņu, gan Viļņas katedrāli, ko satin sainītī, lai aizgādātu uz Pēterburgu... Grāmata ir Lietuvas pagātnes glezna, kurā akcentēti dramatiskākie mirkļi līdz pat mūsdienām.

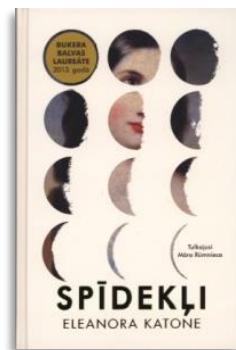


Katone, Eleanora.

Spīdekļi

: romāns / no angļu valodas tulkojusi Māra Rūmniece ; redaktors Alnis Auziņš ; mākslinieks Rauls Liepiņš. - Rīga : Aminori, [2024]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2024. - 732, [3] lpp. ISBN 9789934612534.

"Spīdekļi" ir vēsturisks piedzīvojumu romāns ar detektīva elementiem. Tā darbība risinās 19. gadsimta otrajā pusē Jaunzēlandē zelta meklēšanas drudža laikā, un galvenie varoņi mēģina noskaidrot, kas notika kādā liktenīgā vakarā, kad savā būdā nomira vietējais dzērājs, pazuda bagāts zelta meklētājs un gadījās vēl vairāki noslēpumaini notikumi. Bet viss nav tik vienkārši. E. Katones romāns ir kā daudzslāņains prāta mežģis, bet rūpīgi izstrādātājiem personāžiem visiem ir kas slēpjams.



Neiburga, Andra.

Es esmu tas, kas paliek pāri. Dienasgrāmatas, 2003-2008

1.daļa

/ sastādītājs, priekšvārds: Ilmārs Šlāpins ; literārā redaktore Sigita Kušnere ; dizainers Aleksejs Muraško. - Rīga : Neputns, [2024]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2024. - 462 lpp. ISBN 9789934601941.

Grāmata ietver dienasgrāmatu ierakstus daudzu gadu garumā. Šajā laikā daudz kas mainījās ne tikai Latvijā un pasaulē, kultūrā un politikā, interneta un sakaru tehnoloģijās, bet arī Andras Neiburgas dzīvē. Viņa pārtrauca rakstīt daiļliteratūru, taču kādu laiku vēl turpināja rakstīt slejas laikrakstā "Diena", nedaudz tulkoja un dramatizēja tekstus teātriem. Andra vienmēr rakstīja privātu dienasgrāmatu kladēs un datorā. Un arī publisku - interneta vietnē klab.lv jeb Sviesta ciba.



Neiburga, Andra.

Es esmu tas, kas paliek pāri. Dienasgrāmatas, 2009-2019

2. daļa

/ Andra Neiburga ; sastādītājs, priekšvārds: Ilmārs Šlāpins ; literārā redaktore Sigita Kušnere ; dizainers Aleksejs Muraško. - Rīga : Neputns, [2024]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2024. - 479 lpp. ISBN 9789934601941

Grāmata ietver dienasgrāmatu ierakstus daudzu gadu garumā. Viņa kļuva par "Neiburgu īpašumu" un viesnīcas un restorāna "Neiburgs" vadītāju un līdzīpašnieci. Ārzemju braucieni, izstāžu apmeklējumi, interese par viesnīcu biznesu un restorānu vadību, kulināriju, kino un teātri, teju vai visu jaunāko grāmatu izlasīšana, bērnu audzināšana, rūpes par vecāku veselību un labbūtību, rūpes par mājdzīvniekiem, lauku māju, attiecības ar radiem, bažas un trauksmes - tā visa dienasgrāmatās ir tik daudz, ka grūti aptvert, kā to visu varēja paspēt izdzīvot un izdarīt, pārdzīvot un pierakstīt viens cilvēks.

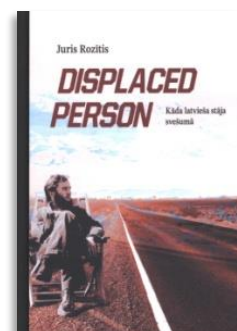


Rozītis, Juris.

Displaced Person. Kāda latvieša stāja svešumā

: romāns / redaktors Guntars Godiņš ; Jāņa Esīša vāka dizains ; Māra Garjāņa makets. - Rīga : Dienas Grāmata, [2024]. - [Rīga] : Mansards. , ©2024. - 358, [1] lpp. ISBN 9789934636240.

"Latvieša stāja svešumā" - tā saucās dokuments, ko savulaik sagatavoja latvieši Vācijā, kad bēgļi sāka izklīst, dodoties uz citām valstīm. Šis apkārtraksts bija iecerēts kā padomdevējs aizceļotājiem, kā garīgi izturēties jaunajā dzīvē. Romāns izseko jauna cilvēka dzīvei/pieaugšanai trimdas latviešu sabiedrībā un ārpus tās pagājušā gadsimta septiņdesmitajos gados. Tajā īsiem, precīziem triepieniem tēlota dzīve gan Eiropā, gan Austrālijā laikā, kad Rietumu pasaulē krasī mainās sabiedriskās un kulturālās normas, ko pilnā mērā uz savas ādas izbauda arī galvenais varonis Jūlijs un visi viņa alter ego. Romāna centrā - jauna cilvēka neizbēgamā dumpošanās un grūtais lēmums, kas jāpieņem pašam: kustēties pa vai pret traumi.

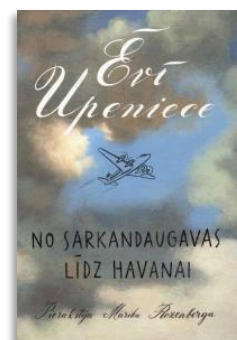


Upeniece, Ēvī.

No Sarkandaugavas līdz Havanai

/ pierakstīja Marija Rozenberga ; ilustrācijas un vāks Baiba Baiba ; maketētājs Egils Mednis ; redaktore Inita Saulīte-Zandere. - [Rīga] : Aminori, [2025]. - 141, [2] lpp. : ilustrācijas. ISBN 9789934612565.

Ēvī Upeniece (1925–2024) atmiņās atgriežas bērnības gados, kas noritēja vēl starpkaru Latvijas laikā, atceras jaunību, kas sakrita ar Otro pasaules karu, un studijas Latvijas Mākslas akadēmijā, kuru pabeidza jau padomju okupācijas laikā. Par spīti ierobežojumiem, Upeniecei izdevās apceļot ne tikai PSRS, bet arī Rietumeiropu, un šie iespaidi bijuši nozīmīgi viņas daiļradē. Gandrīz gadsimtu garajā mūžā Ēvī piedzīvojusi neticami daudz gan labu, gan skumju brīžu. Upenieces vīrs, tēlnieks Voldemārs Rapiķis, gāja bojā auto negadījumā, arī dēls Kārlis mūžībā aizgāja pāragri. Šie pārdzīvojumi iedragāja mākslinieces veselību, un tad 2014. gadā ugunsgrēks pilnībā nopostīja viņas māju. Tomēr par spīti visam Ēvī nepadevās, turpināja strādāt un regulāri rīkot izstādes. Grāmata tapusi vairāku gadu garumā. Tās sastādītāja Marija Rozenberga pierakstījusi mākslinieces atmiņas jau kopš 2020. gada, kad „Aminori” telpā tika sarīkota izstāde „Zemes meita” par godu tēlnieces 95 gadu jubilejai.



Vilena, Džūlija.

Paldies par klausīšanos!

/no angļu val.tulk.Dina Kārklīņa; māksl. - Rīga : Evita, 2024. - 420 lpp. : il. ISBN 9789934553776.

Džūlijas Vilenas dzīvesprieku iedvesošais romāns vēsta par izbijušu aktrisi, kura ir atteikusies no saviem sapņiem un kļuvusi par panākumiem bagātu audiogrāmatu ierunātāju, un par viņas ceļu pretī sevis iepazīšanai, mīlestībai un pieņemšanai pēc tam, kad viņa piekrīt ierunāt vēl vienu — pēdējo romantisko romānu. Audiogrāmatu ierunāšana ne tuvu nelīdzinās tam, par ko Svonī Česteres sapņoja jaunībā, taču viņas filmu zvaigznes dienas ir palikušas senā pagātnē. Ierakstu studija viņai nodrošina gan panākumus, gan gandarījumu, turklāt nu viņa var parūpēties par savu mīlo, sirgstošo vecmāmiņu. Pēdējā brīdī ieradusies Lasvegasā uz grāmatmīļu pasākumu, Svonī neplānoti pavada vētrainu nakti ar kādu valdzinošu svešinieku. Atgriezusies mājās, viņa saņem piedāvājumu ierunāt romantisko romānu "karalienes" pēdējo grāmatu — kopā ar nozares seksīgāko un noslēpumaināko balsi Broku MakNakti. Svonī vairs netic tam, ko sludina romantiskie romāni, tomēr apbrīna pret aizsaulē aizgājušo rakstnieci un izdevība finansiāli palīdzēt vecmāmiņai mudina viņu avantūrai piekrist. Atjaunojusi savu kādreizējo romantisko romānu ierunāšanas pseidonīmu, Svonī sāk darbu pie grāmatas. Broks negaidīti izrādās lielisks partneris, un, slēpjoties aiz ērtas anonimitātes, starp abiem uzšķīlas necerētas dzirkstis. Bet vai šīs dzirkstis var novest pie kaut kā īsta, vai viņu sapņi atkal nesagrūs? Lai to noskaidrotu, abiem nāksies nojaukt barjeras un atklāt vairāk nekā savus īstos vārdus — atklāt savu sirdi.



BĒRNU LITERATŪRA

Guss, Pēters.

Laika līnija. Ceļojums pasaules vēsturē

/ Pēters Guss, dizains ; [Silvija Vanden Hēde], teksts ; no nīderlandiešu valodas tulkojusi Inga Karlsberga ; literārā redaktore Valērija Lasovska ; zinātniskais konsultants: Andris Šnē. - [Rīga] : Jāņa Rozes apgāds, [2025]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 76 lpp. : ilustrācijas. ISBN 9789934410383.

Ielūkojies pasaules vēsturē, sākot no Lielā Sprādziena līdz pat mūsdienām: no dinozauriem līdz vikingiem, no ēģiptiešiem līdz romiešiem, no bruņiniekiem līdz lielajiem atklājējiem. Dažnedažādi interesanti fakti par: dižajiem karavadoņiem un māksliniekiem, sengrieķu filozofiem, pirmajām rakstu zīmēm, senajām ķīniešu dinastijām, Mežonīgajiem Rietumiem, pasaules kariem, puķu bērniem un daudz ko citu. Pasaules vēsture krāšņās ilustrācijās lieliem un maziem!

