

Alūksnes novada bibliotēka

Jauno grāmatu saraksts

Jūlijs II | 2025

NOZARU LITERATŪRA

Kindzule-Dunavska, Alise.

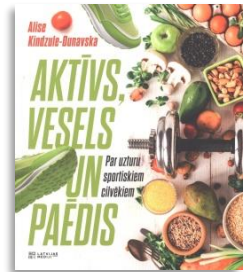
Aktīvs, vesels un paēdis. Par uzturu sportiskiem cilvēkiem

/ māksliniece Aija Andžāne ; literārā redaktore Zigrīda Krauze ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, [2025]. - Cēsis : Latgales druka. , ©2025. - 314, [1] lpp. : ilustrācijas, tabulas. ISBN 9789934294464.

Uztura speciālistes Alises Kindzules-Dunavskas zināšanas un padomi balstās ne tikai personīgajā pieredzē, bet arī zinātnē un darbā ar sportistiem. Katrs lasītājs var apgūt aktīva cilvēka maltītes pamatprincipus un piemērot tos savam dzīvesveidam, grafikam un mīļākajai aktivitātei.

Uzturam ir nozīme ikkatra cilvēka dzīvē. Īpaši tas ir svarīgs tad, ja nodarbojies ar sportu vai piekop aktīvu dzīvesveidu. Šī grāmata ir domāta tev, ja vēlies:

- justies labi, skaisti, dzīvi un enerģiski ikdienā,
- sasniegt labākus rezultātus darbā un citās jomās,
- uzturēt vēlamo ķermeņa svaru,
- ļauties slodzei bez bailēm "izdegt",
- mazāk slimot un traumēties,
- just dzīvesprieku un uzturēt labu veselību,
- uzzināt, kā ātrāk atjaunot fizisko un mentālo labsajūtu,
- uzlabot savu sniegumu basketbolā, hokejā, vieglatlētikā vai citā sporta veidā.

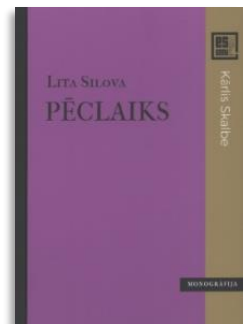


Silova, Lita.

Pēclais

: monogrāfija / zinātniskais redaktors Dr. philol. Raimonds Briedis ; redaktore Dace Sparāne-Freimane, Gundega Blumberga ; mākslinieks Jānis Esītis ; fotogrāfs Vilis Rīdzenieks. - Rīga : Dienas Grāmata, 2025. - 470, [2] lpp. : portreti, fotogrāfijas. - (Es esmu... Kārlis Skalbe). - Izmantotā literatūra: 424.-429. lpp. ISBN 9789934636332.

"Monogrāfijā saaudināti dažādi dzīpari, kur vai katrs ved uz citu debess pusi. Iedod apvārsni un vienlaikus pietuvina. Runā Kārlis Skalbe, stāsta laikabiedri un kritiķi, skan autores balss, un var teikt, ka ikkatrs no lasītājiem vēl pietīs klāt savu pavedienu... un Kārlis Skalbe no Piebalgas plāvām izies ārpus kanona robežām. Gatavs sarunai." Dr. philol. Inguna Daukste-Silasproģe.



Smita, Džūlija.

Atveriet, kad...

: rokasgrāmata dzīves līkločiem / tulkojums latviešu valodā: Agnese Orupe ; literārā redaktore Regīna Janmane ; makets un vāka dizains Jāks Rītels. - [Rīga] : Izdevniecība Helios, [2025]. - [Gēteborga] : H2 Print. , ©2025. - 333 lpp. ISBN 9789934639180.

Rokasgrāmatā Dr. Džūlija māca pārvarēt dzīves grūtākos mirkļus tieši tad, kad tie tiek piedzīvoti, nevis pēc īsāka vai garāka laika sprīža. Ja nu mums izdotos ievirzīt savas emocijas produktīvā gultnē un neapmaldīties tajās, izprast tās un izvēlēties, kā reaģēt uz situāciju? Dr. Džūlija stāstījumu turpina no vietas, kurā pabeidza iepriekšējo grāmatu "Kāpēc neviens man to iepriekš nav teicis?", daloties ar pētījumos balstītām stratēģijām un piedāvājot apgūt iedarbīgas prasmes, ar kuru palīdzību pārvarēt tos dzīves brīžus, kad jūtamies visvieglāk ievainojami. Grāmata māca atrast sevī pozitīvo iekšējo balsi un ieklausīties tajā reizēs, kad tā mums ir visvairāk nepieciešama, kā arī rūpēties par savu nākotnes "es" un psihisko veselību.

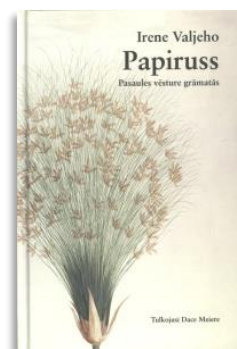


Valjeho, Irene.

Papiruss. Pasaules vēsture grāmatās

/ no spāņu valodas tulkojusi Dace Meiere ; literārais redaktors Arturs Hansons ; vāka dizains: Elizabete Laura Punka ; datorgrafiskais salikums: Iveta Paegle. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2025]. - Jelgava : Jelgavas tipogrāfija. - ©2025. - 399, [1] lpp. ISBN 9789934410499.

Šī ir grāmata par grāmatu vēsturi. Stāsts par dzīvesceļu, ko nogājis šis brīnišķīgais artefakts, kuru mēs, cilvēki, esam izgudrojuši, lai vārdi varētu pārvietoties telpā un laikā. Stāsts par grāmatu izgatavošanu, par visiem to veidiem, ko esam izmēģinājuši gandrīz trīsdesmit gadsimtu laikā: grāmatas no dūmiem, akmens, māla, niedrēm, zīda, ādas, koka un – pašas pēdējās - no plastmasas un gaismas. Vienlaikus šī ir grāmata par ceļojumiem. Un šajā ceļā mēs pietājam Aleksandra Lielā kaujaslaukos un Vezuva izvirduma aprakstā Papirusu villā Pompejos, Hipatijas nogalināšanas vietā, pirmajās zināmajās grāmatnīcās un grāmatu pārrakstītāju darbnīcās, veramies aizliegto grāmatu sartos, dodamies uz gulagu, uz Sarajevas bibliotēku, uz Oksfordas pazemes labirintu 2000. gadā. Taču galvenokārt šis ir izcils eseistikas darbs, kas pēta rakstības mīklaino izcelšanos un cilvēku nebeidzamās slāpes pēc grāmatām, pasakains kolektīvs pieredzes stāsts, kuras lielākie varoņi ir cilvēku tūkstoši, kas laika gaitā ir glābuši un sargājuši grāmatas.



Zaķe, Ingrida.

Frakas nost un – tunelī! jeb Ābolvīna serenāde

: pikanti pastāstiņi par latviešu mūziķiem - ielu muzikantiem ārzemēs / redaktors Aldis Vēvers ; grāmatas un vāka dizaina autore Vita Lēnerte. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2025. - 125, [1] lpp. ISBN 9789934333170.

Grāmatas varoņi ir atraktīvi, dzīvespriecīgi, labi pazīstami mūziķi, un viņiem tādu atmiņu ir pārpārēm. Lielākoties tās saistītas ar drausmiem un nereti pikantiem piedzīvojumiem, kad tika izlemts pamēģināt, kā varētu savu maka biezumu palielināt ar ielu muzicēšanu ārzemēs. Tādējādi riska izjūtu, avantūrisma garu un ašas idejas viņi pratuši pārvērst reālās – gan finansiāli izdevīgās, gan reizumis bīstamās – aktivitātēs. Protams, no šodienas redzesleņķa uz šiem notikumiem var un vajag paraudzīties ar smaidu, izbrīnu un pat ar zināmu skaudību.

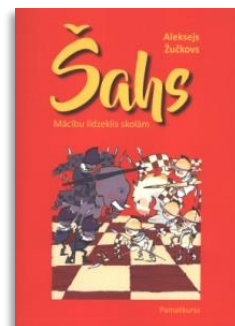


Žučkovs, Aleksejs.

Šahs

: mācību līdzeklis skolām : pamatkurss / māksl. - Rīga : Izglītība un spēles, 2024. , ©2024. - 136, [1] lpp. : ilustrācijas, tabulas. ISBN 9789934902536.

Šahs ir ne tikai interesanta spēle, bet arī lieliska iespēja palīdzēt bērnam attīstīt atmiņu un loģisko domāšanu. Mācību kurss paredzēts sākumskolas izglītojamajiem, kuru var īstenot interešu izglītības pasākumu ietvaros. Tas ieteicams šaha pulciņu vadītājiem un šaha treneriem. Arī vecākiem, kas patstāvīgi varēs iemācīt savus bērnus spēlēt šaha spēli un mājās izmantot šo mācību grāmatu.



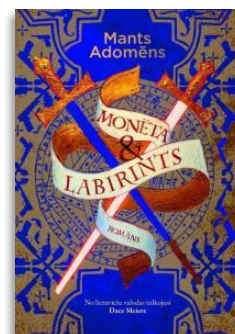
DAIĻLITERATŪRA

Adomēns, Mants.

Monēta & labirints

/ no lietuviešu val.tulk.Dace Meiere; red.Iveta Folkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 496 lpp. : il. ISBN 9789934332647.

2018. gads, Nižņedvinska, Ziemeļkrievija. Lietuvas drošības dienesta Dziļās ģeopolitikas nodaļas izlūks Toms Narvīds incognito seko sen atdzisušām pēdām. Pirms gada šajā pilsētā, kas atrodas pavisam tuvu polārajam lokam, viņa skolotājs, priekšnieks un draugs Leons Nevardausks tika atrasts noslīcis upē. Pirmajā acu uzmetienā šī nāve izskatās pēc nelaimes gadījuma, taču ko šis FSB neieredzētais cilvēks viens pats darīja nomaļā Krievijas provincē? Kāpēc nelaiķa kabatā ir atrasts belemnīta akmens, ko mēdz saukt arī par velna pirkstu? Kāds noslēpums ir iešifrēts dažās viņa atvilktnē atrastā manuskripta lappusēs? Aizdomas pastiprinās: dzeltenajā mapē, kura nākusi no Lubjankas un ar Maskavā strādājoša aģenta starpniecību negaidīti sasniegusi Toma kolēģus, ir minēta Krievijas aģenta nosūtīšana uz Nižņedvinsku darboties operācijā "Velna pirksts". Tā nu Toms patiesības meklējumos dodas labirintiskā ceļojumā cauri Krievijas tumsai un savai pagātnei.



Auziņš, Arnolds.

Darva medus podā

: romāns / māksl. - Cēsis : Sava grāmata, 2025. - 163 lpp. ISBN 9789934400599.

Asprātīgs, sirsnīgs un reizē ironisks romāns par bērniņu padomju Latvijā. Galvenais varonis Askolds, zēns ar izteiktu taisnīguma izjūtu un dzīvu iztēli, lasītāju aizved savas skolas dzīves pasaulē, kur draudzība ar Ramonu, skolotāju autoritāte, pirmie sapņi un bērnišķīgas blēņas mijas ar nopietnām pārdomām par cilvēkiem, sabiedrību un pieaugšanu. Autors caur bērna acīm parāda padomju laika absurditāti, saglabājot vieglumu un siltumu, kas raksturīgs labākajiem bērniības atmiņu darbiem. "Darva medus podā" ir stāsts par bērniības draudzību, nedarbiem un dzīves mācībām skolas laikā.



Grehema, Karolīna.

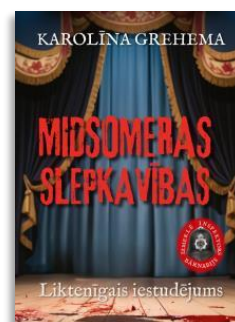
Midsomeras slepkavības. Liktenīgais iestudējums

/ no angļu val.tulk.Ilze Klotiņa; māksl. - Rīga : Liegra, 2025. - 304 lpp. : il. - (Izmeklē inspektors Bārnabijs). ISBN 9789934628344.

Apmeklējot amatierteātra iestudējumu "Amadejs", lai noskatītos savas sievas Džoisas uzstāšanos, inspektors Bārnabijs ir -liecinieks šausmīgai, pārāk reālistiskai aktierspēlei uz skatuves.

Lai gan viņam trūkst teātra kritiķa iemaņu, viņš ir īstais cil-vēks, kurš var atrisināt mīklu, kurš noņēma līmlenti no "rekvizīta" skuvekļa, liekot zvaigznei pārgriezt sev rīkli daudzu skatītāju acu priekšā.

Izmeklējot šokējošo noziegumu, Bārnabijs atklāj veselu virkni tumšu kaislību un aizvainojumu, kas slēpjas zem izdzīvojušo aktieru perfektajām fasādem. Netrūkst ne motīvu, ne aizdomās turamo. Karolīna Grehema kā bijusī aktrise, ar nežēlīgu sajūsmu uzlabo mazpilsētu drāmu kolekciju, un lasītājs nožēlos tikai to, ka galu galā pēdējā lappusē priekškaram jāno-laižas.

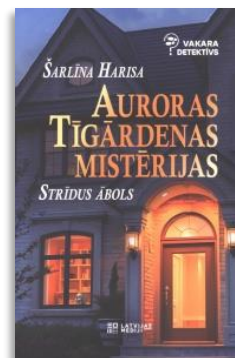


Harisa, Šarlīna.

Auroras Tīgārdenas mistērijas. Strīdus ābols

/ no angļu valodas tulkojusi Velga Vīgante ; Jāņa Sproģa vāka dizains ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Līva Kukle ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, [2025]. - Cēsis : Latgales druka. , ©2025. - 205, [1] lpp. - (Vakara detektīvs). ISBN 9789934295577.

"Strīdus ābols" ir otrā grāmata sērijā, kuras galvenā varone ir Lorenstonas bibliotekāre Aurora Tīgārdena. Apmeklējot trīs kāzas un vienas bēres gada laikā, Lorenstonas bibliotekārei Aurorai Tīgārdenai rodas aizdomas, ka tikai viņas dzīve ir apstājusies, tāpēc ziņa, ka Džeina Engla atstājusi viņai mantojumā īpašumu, ārkārtīgi pārsteidz. Taču drīz vien Ro atrod rūpīgi paslēptu galvaskausu, un viņai top skaidrs – Džeinas novēlējums patiesībā ir uzdevums. Aurorai jānoskaidro, kam pieder galvaskauss un kāpēc tas atrodas sirmgalves mājā?.

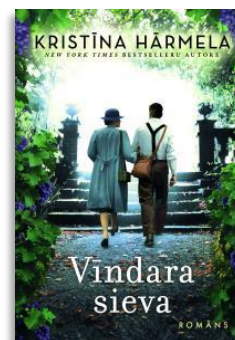


Hārmela, Kristīna.

Vīndara sieva

: romāns / no angļu valodas tulkojusi Ingūna Martinsons ; redaktore Oļesja Burkevica ; maketētāja Irēna Kivliņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2025. - 382, [1] lpp. ISBN 9789934332906.

Ir 1940. gads. Pavisam jauniņā Inese apprecas ar slavenā Šovo nama mantinieku un sapņo par mierpilnu un pārtikušu dzīvi. Tomēr līdz ar nacistu okupāciju dzīve kļūst briesmu pilna gan Inesei, gan viņas ģimenei un draugiem, kuri pievienojušies Pretošanās kustībai, gan arī Selīnai - Maison Chauveau galvenā vīndara sievai ebrejietei. Ar katru dienu spriedze kļūst arvien lielāka, tiek pārbaudīta visu iesaistīto lojalitāte, un Inese nonāk šausmīgas izvēles priekšā. 2019. gadā ņujorkiete Līva Kenta jūtas vientuļa un apjukusi, jo ir zaudējusi visu: darbu, vīru un ģimeni, kurus bija uzskatījusi par savu stiprāko balstu. Viņa dodas līdzī savai ekscentriskajai vecmāmiņai uz Franciju, un pavisam drīz pagātne un tagadne šavijas kopā. Izmisīgi cenšoties noskaidrot patiesību, Līva nonāk Šovo šampanieša namā.

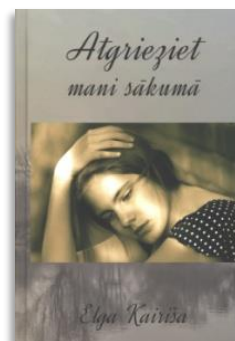


Kairiša, Elga.

Atgrieziet mani sākumā

: romāns / redaktore Iveta Reinsone ; makets un vāka dizaina izstrāde: Agnese Piļāne. - Rīga : Ezerrozes grāmatas, [2025]. - [Rīga] : Dardedzes hologrāfija. - 373 lpp. ISBN 9789934302428.

Mīlestība nevar nomirt, ja tādas nav bijis. Tāpat kā nekas nevar iesākties un turpināties no baltas lapas, ko katrs apraksta klusējot un, jādomā, melo vai nu sev, vai citiem. Tāpēc jau tas ir tik sarežģīti - vienmēr kāds ir attiecībās, kāds beidzis mīlēt, kāds mīl vēl arvien to, ko nevar dabūt. Aiz tevis, kā likums, ir tūkstoš un vienas nakts bezgalīgie stāsti, un tev nav izredžu tikt mīlestības pašā sākumā, lai izlūgtos no Lielās Pasaules Mīlestības kaut ko bez viltus un meliem, skaidru un nemākslotu. Tā gribētos visu pagājušo nosvītrot, izsvītrot un izdzēst. Visu! Visu līdz pēdējam! Un dzīvot tālāk... vai sākt visu no sākuma jau ar šodienas prātu.

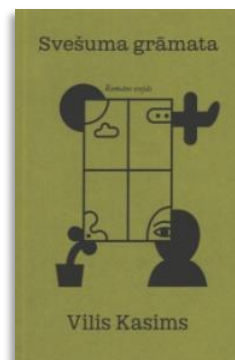


Kasims, Vilis.

Svešuma grāmata

: romāns esejās / redaktors Henriks Eliass Zēgners ; mākslinieks Zigmunds Lapsa. - Rīga : Latvijas Mediji, [2025]. - 202, [5] lpp. ISBN 9789934295003.

Atklāts vēstījums par mēģinājumiem atrast savu vietu mūždien mainīgajā pasaulē. Sākot ar tēva nāvi un beidzot ar meitas pirmajiem gadiem, grāmata stāsta arī par autora bērnību mazā Ziemeļvidzemes ciematā un vēlāko dzīvi Rīgā, Londonā un Barselonā, cenšoties izsekot šķietami neizbēgamajai svešuma sajūtai. Realitāte grāmatā apvienojas ar iztēli, veidojot literāri izsmalcinātu ieskatu mūsdienu vīrieša iekšējā pasaulē, vienlaikus arī dziļi personīgu un skaudri atpazīstamu stāstu par dzīvi un nāvi, mākslu un mīlestību.



Kīfere, Lēna.

Vestveli. Karsti un auksti 3. grāmata

/ no vācu valodas tulkojis Bernards Kudiņš ; Emīla Garjāņa mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Klinta Mellupa ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, [2025]. , ©2025. - 413, [1] lpp. ISBN 9789934295423.

Kad cena par patiesību ir pārāk augsta... Helēna nespēj noticēt notiekošajam. Tieši tad, kad viņa beidzot rod drosmi novērsties no savas ģimenes un sapnis būt kopā ar Džesaiju šķiet rokas stiepiena attālumā, notiek nelaime - mīļotais tiek smagi ievainots. Kāds vēlas Džesu nogalināt - bet kāpēc? Helēna atkal dodas bīstamos patiesības meklējumos, un, jo tuvāk viņa nonāk pie atbildēm, jo biežāk nākas sev vaicāt, vai viņai un Džesaijam vispār ir kāda cerība uz kopīgu nākotni? Varbūt viņu mīlestība jau no paša sākuma bija lemta neveiksmei?.

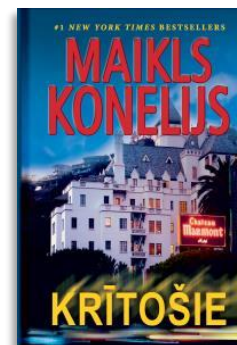


Konelijs, Maikls.

Krītošie

: romāns / no angļu valodas tulkojusi un redaktore Liene Akmens. - Rīga : Kontinents, [2025]. - 411 lpp. - (#1 New York Times Bestsellers). ISBN 9789934251214.

Harijam Bosam ir palikuši daži gadi līdz dienai, kad būs obligāti jāpensionējas no Losandželosas policijas pārvaldes, un viņš izmisīgi alkst pēc izmeklējamām lietām. Un kādurīt viņam tiek uzticētas divas. Pirmkārt, ir atrasta DNS sakritība – izvarošanas un slepkavības lietā 1989. gadā konstatētais paraugs atbilst 29 gadus vecam notiesātam izvarotājam. Vai viņš pirmoreiz nogalinājis astoņu gadu vecumā? Vai varbūt Reģionālajā kriminālistikas laboratorijā kaut kas sajaukts? Ja pareizā izrādītos atbilde par kļūdu ekspertu darbā, tad tiktu sakompromitēti un apšaubīti visi šajā laboratorijā veikto DNS analīžu rezultāti. Otrkārt, policijas pārvaldes priekšnieks izsauc Bosu ar pārinieku uz notikuma vietu, ko apdveš nejauku nesaskaņu smārds. Losandželosas pilsētas padomes locekļa Ērvaina Ērvinga dēls ir izlēcis vai izgrūsts pa logu slavenajā viesnīcā „Marmontas pils”. Lai kādas būtu abpusējās pretenzijas, Ērvings uzstāj, ka tieši Bosam jāizmeklē šī lieta. Nenogurstoši mēģinot saprast, kas noticis abos gadījumos, Boss nonāk pie diviem satricinošiem atklājumiem – Losandželosā jau vismaz trīsdesmit gadus uzdarbojas killers; ir nobriedusi politiski inspirēta sazvērestība, kam saknes meklējamās policijas pārvaldes tumšajā pagātnē.

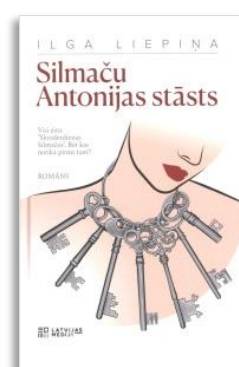


Liepiņa, Ilga.

Silmaču Antonijas stāsts

: romāns / literārā redaktore Inta Kārklīņa ; atbildīgā redaktore Linda Kušņa-Šulce ; vāka dizains, maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, [2025]. - Rīga : Dardedze hologrāfija. , ©2025. - 158 lpp. ISBN 9789934295478.

Bez Rūdolfa Blaumaņa lugas "Skroderdienas Silmačos" noskatīšanās Jāņiem pietrūkst garšas. Tiesa, Silmaču Tonija, kā jau vispār sievietes, kuras bija devušas priekšroku par sevi vecākiem, turīgiem vīriem, Blaumanim sevišķi nepatika. Ilga Liepiņa ļauj lasītājiem ieraudzīt citādu Antoniju - jaunu, izglītotu 19. gadsimta beigu sievieti, kura Silmaču saimniekā savulaik saskatījusi nobriedušu vīrišķību un uzticamu ceļabiedru. Uzzinām arī, kā attīstījies un kādēļ tik nelaimīgi pirms gadiem pārtrūcis Antonijas un Dūdara mīlasstāsts.

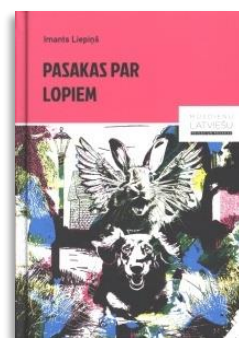


Liepiņš, Imants.

Pasakas par lopiem

/ redaktore Evija Laganovska ; mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, [2025]. , ©2025. - 142, [2] lpp. : ilustrācijas. - (Mūsdienu latviešu teikas un pasakas). ISBN 9789934636370.

Stāsti par mūsdienu notikumiem, blēžiem un afēristiem, kas ietverti humoristiskos sižetos, ir viens no daudzajiem elementiem Imanta Liepiņa satīriskās prozas grāmatā "Pasakas par lopiem", kurā procesi mūsdienu Latvijā atainoti no ironiska skatpunkta. Andris Zeibots saka: Pasakas izvērstas bufonādes stilā, kur dzīvnieku maskas sedz komiskos personāžus, tiem darbojoties pārsvarā kriminālos notikumos. Sižeti, lai arī rādās smieklīgi un ironiski, tomēr galu galā atsedz šolaiku sabiedrības drāmas. Neparastas un aizraujošas ir epizodes, kur ziņu dienestu informatīvais stils paradoksāli saplūst ar klaunādes un farsa elementiem, liekot mosties jaunai metavalodai".



Lorena, Kristīna.

Paradīzes problēma

: romāns / no angļu val.tulk.Dina Kārklīņa; red.Ilze Jansone. - Rīga : Evita, 2025. - 367 lpp. : il. ISBN 9789934553912.

Anna Grīna apprecas ar Liamu Vestonu, lai studiju laikā varētu apmesties subsidētā ģimenes mitekļī. Kad gaisā uzlido absolventu cepures un viņi priecīgi dodas katrs uz savu pusi, Anna nemaz nešaubās, ka abu laulība ir šķirta. Pēc trim gadiem Anna ir trūcīga māksliniece, kura skaita katru grasi, bet Liams tikmēr ir kļuvis par Stenforda Universitātes pasniedzēju. Lai gan viņš ir viens no korporācijas Weston Foods mantiniekiem, darbs bezdvēseliskajā ģimenes uzņēmumā nešķiet saistošs. Tas, kas viņu patiesi saista, ir simts miljonu dolāru mantojums. Tomēr testamentā ir ierakstīts kāds vecmodīgs nosacījums, kas nemaz neļauj tik viegli pie naudas tikt. Lai iegūtu mantojumu, Liamam jāpierāda, ka viņš jau piecus gadus ir laimīgi precējies, turklāt viņa ģimene vēlas satikt noslēpumaino sievu. Izmisumā viņš vērsas pie Annas, savas drosmīgās, bohēmiskās, ne gluži bijušās sievas. Kad Anna tiek ievilkta viņa bagātības un prasību pilnajā pasaulē, Liamu sāk biedēt nevis tas, vai Anna spēs nospēlēt savu lomu, bet gan tas, vai šī teātra cena nebūs mīlestība, kas negaidīti sākusī uzplaukt šajā neparastajā darījumā.



Mūrniece, Linda.

No Romas līdz Vecpiebalgai. Uzņēmējas dienasgrāmata

/ mākslinieks Indulis Martinsons ; literārā redaktore Evita Mamaļa ; fotogrāfijas: Jānis Deinats, Ilze Krone, Toms Norde. - Rīga : Latvijas Mediji, [2025]. - Rīga : Dardedze hologrāfija. , ©2025. - 268, [3] lpp. : ilustrācijas, portreti. ISBN 9789934295522.

Reiz uzņēmēja un bijusī politiķe Linda Mūrniece paziņoja, ka no Rīgas pārceļas uz dzīvi Vecpiebalgā. Ne tikai atpūsties, bet arī veiksmīgi attīstīt savu biznesu un aizvadīt mierpilnu ikdienu, kas krietni vien atšķiras no iepriekš ierastās galvaspilsētā. Kas palika Rīgā? Emocijas un piedzīvojumi kovid krīzes laikā un pēc tās. Mēģinājumi pārvarēt grūtības un sakārtot dzīvi. Bet tikmēr - lauku miers, cilvēki un vide iekaroja Lindu Mūrnieci ceļā uz jauniem mērķiem.

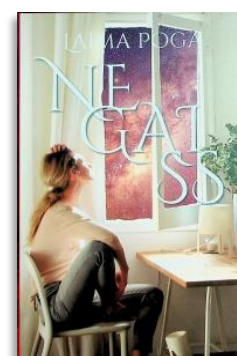


Poga, Laima.

Negaiss

: romāns / redaktore Iveta Reinsone ; makets un vāka dizaina izstrāde: Agnese Pilāne. - [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2025]. - [Rasmaņi, Olaines novads] : Drukātava. , ©2025. - 248 lpp. ISBN 9789934302770.

Cēlās jūtas, kuras sauc par mīlestību, nav dabas vai sabiedrības dāvinājums. Augstāko jūtu izkopšanā jāpieliek nesavtīgs, pašizliedzīgs darbs, kas saistīts ar cerībām un šaubām, uzticēšanos un vilšanos, pārliecībām un dažkārt pat ar izsapņoto ilūziju sakāvēm. Romāns "Negaiss" ir mīlestību cildinošs vēstījums par alkām pēc tuva, mīla cilvēka, ģimenes mājīguma, par uzticamu cilvēku meklējumiem, sāpīgiem attiecību sarežģījumiem, arī par nodevību, vardarbību, alkatību, necieņu pret sievieti. Triju paaudžu pārstāvji, veidojot katrs savu dzīves un mīlestības pieredzi, romānā pierāda, ka savstarpējo attiecību noturīgumu veicina uzticēšanās, labestība, maigums, cieņa, kopīgas intereses. Ja mīlēsim un pilnveidosim sevi, mūs iemīlēs arī citi.



Priedīte, Maija.

Smags gadījums

: romāns / Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Dzintra Zālīte ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, [2025]. - Cēsis : Latgales druka. , ©2025. - 223, [1] lpp. - (Vakara romāns). ISBN 9789934295447.

Viņi - liela tehnoloģiju uzņēmuma vadītāja, kura slepenībā raksta, un režisors - satiekas tradicionāli, internetā. Viņa ir šķirusies, viņš - pašķīries. Viņai ir dēls, viņam - dēls un meita. Viņiem ir sekss, šampanietis uz lievenīša un ilgas sarunas. Viņiem kopā ir labi. Un tomēr - šīs attiecības ir smags gadījums...



Robertsas, Nora.

Cerību osta

: romāns / no angļu val.tulk.Amanda Sakse; māksl. - Rīga : Kontinents, 2025. - 411 lpp. ISBN 9789934251634.

No trim brāļiem tieši Ītans bija tas, kurš mantoja tēva aizraušanos ar Merilendas piekrasti. Pēc tēva nāves viņš ir apņēmības pilns padarīt ģimenes laivu būves biznesu veiksmīgu. Taču dzīvē ir ne tikai sasniegumi, bet arī nopietni izaicinājumi. Jaunajam Setam, kurš pavisam nesen ienācis Kvinu ģimenē, Ītans ir vajadzīgs vairāk nekā jebkad agrāk. Un ir sieviete, kuru Ītans vienmēr ir mīlējis un kura nekad nav likusies iegūstama. Lai piepildītu ilgotos sapņus, Ītanam ir jāizlīgst ar pagātni un jāatrod drosme atvērt savu sirdi, kamēr nav par vēlu. Dažkārt tieši negaidītākie pavērsieni atver durvis uz to, ko sirds ir klusībā gaidījusi visu mūžu.

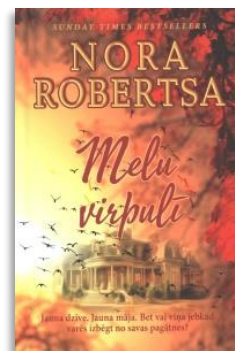


Robertsas, Nora.

Melu virpulī

/ no angļu val.tulk.Ingūna Jundze; māksl. - Rīga : Kontinents, 2025. - 511 lpp. ISBN 9789934251658.

Tikai neilgu brīdi Šelbijai bija lemts izbaudīt laimīgi precētas sievietes dzīvi. Kad viņas vīrs iet bojā neskaidros apstākļos, Šelbijai negaidot pietrūkst laika sērām un asarām. Iedomātās laimes un reālās dzīves nesakritība ir tik dramatiska, ka Šelbijai nepieciešams savākties, lai aptvertu notiekošā patieso dramatismu. Savas sievas atstāšana ar parādu slogu ir tikai prelūdijs izdomas bagātā ļaundara paņēmieni arsenālā... Spraigs sižets, traģēdijas apjauksma, kā arī notikumu neparedzamība pārņem lasītāju ar teju maģisku spēku un līdz pat pēdējai lappusei liek aizmirst elpu sekot Šelbijas meklējumiem pagātnē un tagadnē.



Torčiks, Mareks.

Atmiņā iededzinātais

: romāns / no čehu val.tulk.Jānis Krastiņš; red.Sigita Kušnere. - Rīga : Pētergailis, 2025. - 229 lpp. ISBN 9789984335940.

Pulksten 3.37 romāna varonis pamostas no telefona zvana, naksnīgā saruna ar māti uzjunda atmiņas. Zēna, kurš audzis konservatīvā industriālā pilsētā, ģimenē, kam nekad nav bijis liekas naudas. Vidē, kas soda par atšķirīgo. Romāns ir daļēji autobiogrāfisks un attēlo homoseksuāli orientētu zēna pieaugšanu Čehijas mazpilsētā. Mareks Torčiks rāda apcelšanu skolā, nefunkcionējošu ģimeni un pirmo lielo mīlestību. Galvenais varonis iemīlas romu tautības klasesbiedrā, tas problēmas tikai pavairo. Autors ir dzejnieks, tas spilgti izpaužas romāna valodā un estetizācijas līmenī, kā arī visnotaļ filozofiskā ievirzē jautājumos par cilvēka atmiņu, spēju iejusties citādi domājošos personāžos. Varonis burtiski sasmalcina, izklāj savu atmiņu, gluži kā mēs reizumis lūkojamies uz senām fotogrāfijām un meklējam sīkas detaļas, kas bieži atklāj vairāk par pirmajā acumirkļī ieraudzīto. Viņš apraksta savu māti, tēvu un vectēvu, saindējošo gaisotni mājās, alkoholismu. Varonis sadala atsevišķos gabalos ne tikai paša atmiņas, bet arī visas ģimenes kolektīvo atmiņu.

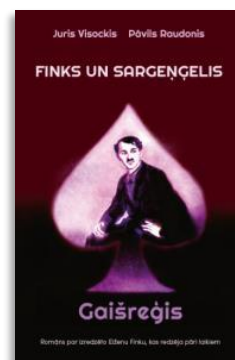


Visockis, Juris.

Finks un sargeņģelis. Gaišreģis 2. grāmata

: romāns / Pāvils Raudonis ; Tonijs Stroda vāka grafiskais noformējums ; atbildīgā redaktore Liene Zundure ; literārā redaktore Dzintra Auziņa ; maketētājs Ivars Vimba. - Rīga : Jumava, [2025]. , ©2025. - 264 lpp. : ilustrācijas. ISBN 9789934207587

Laiks starp diviem pasaules kariem ir īpašs Latvijas vēsturē. Tas bija mūsu nacionālās atmodas laiks, lielu politisku satricinājumu laiks, garīgo, māksliniecisko un arī ezoterisko meklējumu laiks, kurā mijās milzīgas nākotnes cerības ar nedrošību. Un ir ļoti interesanti uz šo laiku paskatīties caur neordināras personības - fotomākslinieka un gaišreģa Eižena Finka - dzīves prizmu. Eižens Finks vistiešākajā veidā personificē šo laiku. Uzskatīts gan par pravieti, gan šarlatānu. Akadēmiski ļoti maz pētīts. Tas dod iespēju katram veidot savu versiju par Eiženu Finku un viņa dzīvi. Jura Visocka un Pāvila Raudona otrā grāmata par Eižena Finka dzīvi ļauj iepazīt cilvēku Eiženu Finku, kā arī liek domāt par Latvijas vēsturi. Tā ir gana subjektīva autoru versija par cilvēku un notikumiem, bet tādēļ vēl jo vairāk uzrunā lasītāju. Grāmata, gluži kā viņa fotogrāfijas, iemūžina Eižena Finka pasauli, kas šķiet zudusi, tomēr divainā kārtā - vēl arvien tuva.



LITERATŪRA ANĢĻU VALODĀ

Stone, Leia.

Cold Hearted (Cursed Fae, #1)

: romāns / by Julie Hall (Author), Leia Stone (Author). - [London] : HQ, 2024. - 275 lpp. : il. ISBN 9780008706890.

Every hundred years, a curse descends on Faerie, ravaging its lands and killing its people. For the last two millennia, the Summer Court princess has always been the one to stop it. Now it's my turn. My entire life I've prepared to become one the perfect assassin. My mission is simple. Travel to the mirror realm, find an Ethereum Lord, return to Faerie with his magical heart. But when I step through the portal, I'm immediately taken captive and find myself at the mercy of Zander, a handsome royal guard. Now I'm forced to play by his rules, because if I fail at my task everyone and everything I've ever known and loved perishes. But Zander has secrets, and when I find out what they are they make me question if everything I've ever been taught was a lie... Cold Hearted is a full-length fantasy romance stand-alone with an HEA! This book is perfect for fans of enemies-to-lovers, fated mates, and forced proximity.



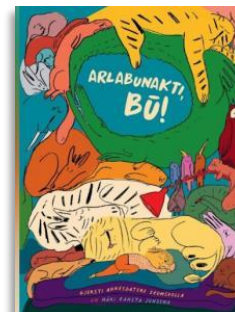
BĒRNU LITERATŪRA

Annesdatere Skumsvolla, Hjersti.

Arlabunakti, Bū!

/ Māri Kansta Junsena; no norvēģu val.tulk.Jolanta Pētersone. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2025]. - 68 nenumurētas lpp. Pirmsskolas vecuma bērniem. ISBN 9789934410512.

Visiem ir jāguļ. Gulēt iet papagailis un lācis. Žirafe galvu liek uz sava dibengala, nevis uz spilvena, bet sikspārnis atpūšas augšpēdus. Guļ pat bites un lapsenes. Tomēr mazajam Bū, gluži tāpat kā daudziem citiem bērniem, pošanās uz naktsmieru nereti ir dienas grūtākā daļa, jo daudzi bērni neizskaidrojamā kārtā cenšas nepadoties cilvēku dabiskajai vajadzībai atpūsties. Grāmata "Arlabunakti, Bū!" ir lieliska lasāmviela un laba ierosme, lai šo procesu padarītu jaukāku gan bērniem, gan vecākiem, kuri mēģina savas atvases dabūt pie miera.



Brauns, Pīters.

Robots savā valā

: romāns / Pītera Brauna ilustrācijas ; no angļu valodas tulkojusi Dace Lorenša ; redaktore Diāna Romanoviča. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - ©2025. - 284, [3] lpp. : ilustrācijas. ISBN 9789934331299.

Vai robots spēj izdzīvot savvaļā? Kad robots Roza pirmo reizi atver acis, viņa atklāj, ka atrodas viena pati uz cilvēku neapdzīvotas salas. Viņa nezina, kā tur nokļuvusi un kāds ir viņas uzdevums, tomēr saprot, ka jādara viss, lai neaizietu bojā. Cīnoties ar spēcīgu vētru un bēgot no saniknotiem lāčiem, Roza atklāj, ka vienīgais veids, kā izdzīvot, ir pielāgoties un mācīties no salas dzīvniekiem, kuri sākumā viņu uzlūko ar aizdomām. Pamazām Roza iegūst jaunus draugus, un sala kļūst par viņas mājām. Taču tad viņas noslēpumainā pagātne atkal liek par sevi manīt. Sirsnīgs un spraigs romāns jauniešiem lasītājiem par tehnoloģiju un savvaļas dabas saskarsmi.



Egere, Edīte Eva.

Aušvicas balerīna

: patiess stāsts / no angļu val.tulk.Ieva Lejasmeijere; māksl. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 159 lpp. Starptautiskais bestsellers "Izvēle" īpaši veidotā izdevumā jauniešiem lasītājiem. ISBN 9789934331510.

Starptautiskais bestsellers "Izvēle" tagad pieejams arī īpaši jauniešiem lasītājiem veidotā izdevumā. Ar bestselleru "Izvēle" koncentrācijas nometnes izdzīvotāja Edīte Eva Egere aizkustināja miljoniem lasītāju visā pasaulē. Grāmatā "Aušvicas balerīna" viņa savu stāstu izstāsta vēlreiz, šoreiz tā, kā to izjuta 16 gadus jauna pusaudze, ko kopā ar ģimeni II Pasaules kara laikā ieslodzīja koncentrācijas nometnē Aušvicā. Šajā jauniešiem veltītajā grāmatā Edīte apraksta dzīves mācības, ko nācās apgūt, kad sabruka visi sapņi, ieceres un arī pirmā mīlestība, bet kas ir vitālas, katra jauna cilvēka attīstībai. Par spīti pieredzētajām šausmām un badam Edītei ar māsu izdevās izdzīvot. Taču dzīve vairs nešķita kā dāvana, bet gan kā nasta – līdz Edīte saprata, ka viņai joprojām ir izvēle. Es nevaru izmainīt pagātni. Bet varu glābt kādu dzīvi – savējo. To, kuru dzīvoju tieši tagad, šajā dārgajā mirklī.

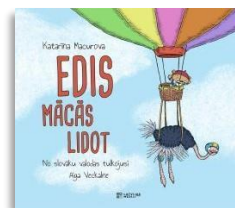


Macurova, Katarīna.

Edis mācās lidot

/ no slovāku val.tulk.Aiga Veckalne; māksl. - Rīga : Latvijas mediji, 2025. - lpp. : il. ISBN 9789934295270.

Grāmata ir no sērijas par lācēnu Ernestu, kurš māca savam draugam strausam Edim lidot. Jautra un oriģināla grāmata pašiem mazākajiem lasītājiem par draudzību un izpalīdzību. Kāpēc tu nelido? Ernests vaicā savam draugam. Tāpēc, ka neviens man nav man iemācījis, atbild Edis. Ernests nolemj palīdzēt Edim iemācīties lidot. Mācību laikā gan Ernests, gan Edis gūst vērtīgas mācības. Vai strausam vispār ir lemts lidot? Vai arī ir kas cits, kas viņam padodas labāk? Neparasta un jautra grāmata, kas liks bērniem smieties, vienlaikus liekot aizdomāties par to, kas viņiem padodas sevišķi labi un padara viņus unikālus.

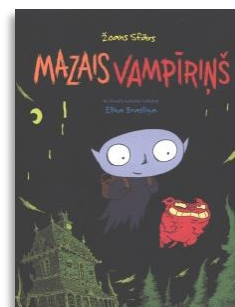


Sfārs, Žoans.

Mazais Vampīriņš

: grafiskais stāsts / Žoana Sfāra ilustrācijas ; no franču valodas tulkojusi Elīna Brasliņa ; redaktore Inese Zandere. - [Rīga] : liels un mazs, [2025]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2025. - 101 lpp. : ilustrācijas. ISBN 9789934633324.

Komiksa varoņi ir vampīri un spoki, kas slēpjas no cilvēku pasaules. Tomēr Mazais Vampīriņš, kurš prot lidot un pārvērsties par sikspārni, žurku vai vilku, vēlas iet skolā un mācīties kopā ar parastiem bērniem. Par spīti ģimenes aizliegumiem viņam izdodas sadraudzēties ar zēnu Mišelu, kura burtnīcā viņš naktī, kad skola ir tukša, izpilda mājasdarbus. Šī draudzība pamazām savieno slepeno un normālo pasauli. Trīs stāsti par Mazā Vampīriņa piedzīvojumiem ir izlase no Žoana Sfāra septiņu komiksu sērijas, kas uzņemta arī viņa režisētā animācijas filmā - šausmu komēdijā "Petit vampire".



Stovers, Ādams.

Murijs un Mafins. Vikings Murijs

/ Ādama Stovera ilustrācijas ; no angļu valodas tulkojusi Ita Ankoriņa ; redaktore Diāna Romanoviča. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. , ©2025. - 165, [24] lpp. : ilustrācijas. ISBN 9789934332159.

Iepazīsties: tavi jaunie draugi Murijs un Mafins dodas piedzīvojumā! Kādas pavisam parastas pilsētas nelielā namā dzīvo burvis, vārdā Tirlībums. Viņš ir visai nejēdzīgs burvis. Maģija viņam nepadodas. Taču šis stāsts nav par Tirlībumu. Tas ir par viņa kaķi Muriju, trusi Mafinu un maģiskajām kaķu durtiņām. Reizēm noburtās kaķu durtiņas ved uz dārzu, bet lielākoties - piedzīvojumā! Kad Murijs un Mafins pa kaķu durtiņām nonāk vikingu zemē, viņiem tiek uzticēts svarīgs uzdevums: aizkuģot līdz trolļu salai un izglābt vikingu Egriku - tas ir, ja trolji viņu vēl nav aprijuši dzīvu.

