

Alūksnes novada bibliotēka

Jauno grāmatu saraksts

Oktobris | 2024

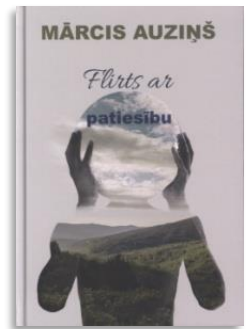
NOZARU LITERATŪRA

Auziņš, Mārcis.

Flirts ar patiesību

/ atbildīgā redaktore Liene Zundure ; literārais redaktors Juris Lorencs ; Ingus Feldmaņa vāka grafiskais noformējums ; maketētājs Ivars Vimba. - Rīga : Jumava, [2024]. , ©2024. - 231, [1] lpp. : ilustrācijas.

Grāmata ir kā aizraujošs ceļojums zinātnes, civilizācijas vēstures un reliģijas pasaulē, un tā domāta visiem tiem, kas vēlas pasauli izprast un izziņāt dziļāk. Profesoram Mārcim Auziņam piemīt īpaša prasme sarežģītas lietas izklāstīt vienkārši, saprotami un ļoti aizraujoši. To spilgti apliecina viņa populārzinātniskās esejas, kas jau vairākus gadus lasāmas viņa zinātnes slejā portālā LSM.lv. Tagad daļa no viņa rakstiem no virtuālās vides ir pārcēlušās uz taustāmo grāmatas formātu, kur vienkopus būs lasāmas aptuveni 40 esejas.



Bebrišs, Visvaldis.

Kā domā - tā dzīvo! : Daktara Bebriša ieteikumi

/ māksl. - Rīga : Jumava, 2024. - 56 lpp. : il.

Grāmata par sevis un pasaules iz-zināšanu. Par ceļu uz pilnvērtīgu dzīvi. Par to, kas ir patiesi un neapstrīdami, kā arī par izplatītiem maldiem un kļūdām, ko mēdzam bieži vien pieļaut.

Šī grāmata būs noderīga ikvienam, kurš vēlas uzlabot savu pašsajūtu gan fiziskā, gan emocionālā nozīmē. Grāmatas lap-pusēs atradīsiet, iespējams, vēl neatklātas patiesības: par cilvēka ķermeni, par skatu uz dzīvi un labsajūtas vairošanu.



Burbo, Liza.

Klasi savu ķermeni - savu labāko draugu uz Zemes

/[tulkojusi Marika Satoriņa ; Lienas Apines mākslinieciskais noformējums]. - Rīga : Latvijas ekoloģiskās izglītības apgāds "Vieda", ©2016 (Latgales druka). - 334, [1] lpp. : ilustrācijas.

Līzas Burbo dibinātā skola "Klasi savu ķermeni" darbojas jau vairāk nekā 30 gadus. Grāmata ar tādu pašu nosaukumu jau sen kļuvusi par bestselleru, tomēr autore, balstoties uz savu bagātīgo pieredzi un pēdējos gados izdarītajiem atklājumiem, to pilnībā pārrakstījusi un papildinājusi ar jaunām nodaļām.

Šī grāmata jau neskaitāmiem cilvēkiem palīdzējusi mainīt savu dzīvi uz labo pusi, pārvarot šķēršļus ceļā uz laimi, veselību un labklājību.

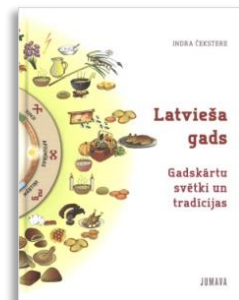


Čekstere, Indra.

Latvieša gads : gadskārtu svētki un tradīcijas

/ priekšvārds, sastādījums, tulkojums vācu valodā ; Diāna Poņemecka, tulkojums angļu valodā ; Daigas Segliņas ilustrācijas, vāka grafiskais noformējums ; redaktore Kristīne Lapiņa ; maketētājs Ivars Vimba. - Rīga : Jumava, [2024]. , ©2024. - 509, [2] lpp. : ilustrācijas.

Latvietis dzīvo līdz Saules tecējumam. Gadu simtiem saistīts ar dabu un zemi, latvietis izjūt gaišo pavasara atmosfēru, kad zeme gaida sēklas un stādus, ar prieku sagaida druvu un dārzu ziedēšanu vasaras saulgriežos, kad smaržo Jāņu vainagi un liesmo jāņugunis. Svētīts un nenogurstošs latvietis novāc ražu un svin apjumības. Pie rudens bagātā galda piemin un atceras senču dvēseles. Mārtiņš atver vārtus ziemai un iestājas ziemas aukstums, sniegs aplāj laukus un mežus. Zeltaini puzuri un mūžzaļā eglīte līdz ar sveču gaismu sveic jaunā Saules gada atnākšanu cauri sniegiem un salam... Arī cilvēka mūžs piedzīvo pavasari, dzīves skaisto vasaru un bagāto vai vēju plosīto rudeni, līdz visu paņem līdz saltā aiziešana Aizsaulē.



Hänbergs, Ēriks.

Trīs tējkarotes cukura

/ atbildīgā redaktore Liene Zundure ; literārā redaktore Inta Kārklīņa ; maketētājs, vāka grafiskais noformējums: Ingus Feldmanis. - Rīga : Jumava, [2023]. , ©2023. - 247, [1] lpp. : faksimili, ilustrācijas, tabulas.

Grāmatas sākumierosa – atmiņu uzjundīšanas saiets Dienvidkurzemes novada Otaņķos. Mani ieinteresēja atskats: "Mūsu laivas, ar kurām veda cukurbietes Liepājas fabrikai, iesala Bārtas upes ledū".

Apjautu, ka jāsapulcina vienuviet būtiskumi, arī paša pieredzējumi, par saldo sakņu ēru, par valstisko lepošanos pasaulē ar veikumu: LATVIJAS CUKURS!

No milzonīgā publikāciju klāsta avīzēs un žurnālos izvēlējos visstāstošākās, arī kuriozākās epizodes.

Fotogrāfiju, gleznu un plakātu reprodukcijas uzskatāmi paspilgtina notiekošo visos cukurbiešu audzēšanas reģionos.



Jaunsudrabiņš, Jānis.

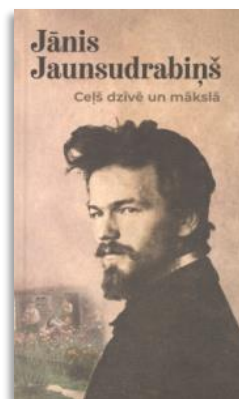
Ceļš dzīvē un mākslā : viņa paša atmiņās un apcerējumos, laikabiedru stāstos un biogrāfu darbos

/ Brigitas Taučkeles sastādījums ; redaktors Ainārs Kamoliņš ; vāka autors Ingus Feldmanis. - Rīga : Jumava ; Biedrība "Gunis", 2024. - 120, [8] lpp. : ilustrācijas, fotogrāfijas.

Mūsu mazajā Latvijā ir dzīvojuši un dzīvo daudz talantīgu un cienījamu cilvēku, kas aiz sevis ir atstājuši gan garīgas, gan materiālas vērtības, ar kurām varam lepoties cauri gadsimtiem. Un viens no viņiem ir daudzpusīgi talantīgais dzejnieks, rakstnieks, gleznotājs un kaislīgs makšķernieks Jānis Jaunsudrabiņš.

Grāmatas saturs sevī ietver hronoloģiskā secībā apkopotus Jāņa Jaunsudrabiņa dzīves faktus, kas caurvijas ar viņa kā mākslinieka tapšanu un radošo darbību mākslas pasaulē. To iepazīt mums ļauj gan viņa paša atmiņas, gan laikabiedru stāsti, gan biogrāfu darbi. Mākslinieka radošā darba pūrs ir bagātīgs, un visu apkopot nav iespējams. Viņa gleznas redzamas muzejos, privātkolekcijās, izsoles namos, kā arī grāmatu ilustrācijās. Un daudzas gleznas laika ritumā izklīdušas pasaules ceļos.

Ropažu novadā ir piecas Mākslas skolas, un, apgūstot mākslas vēsturi, mums vispirms ir jāiepazīst savi izcilie cilvēki. Tādēļ arī tapa šī grāmata, un es ceru, ka tā noderēs arī citiem interesentiem.



Millere, Ketlīna.

Tuksneša zieds : no klejotāju cilts līdz pasaules modes skatuvēm

/ Varisa Dierī ; no angļu valodas tulkojusi Vizma Grīnberga ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Dace Kraule ; Induļa Martinsona vāka mākslinieciskais noformējums ; maketētāja Daina Viķele. - Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2024. - 326, [1] lpp.

Šis ir patiesos notikumos balstīts stāsts par grāmatas galvenās varones Varisas Dierī dzīvi, kas atklāj, kā viņa, nevienam nezināma meitene tuksnesī, iemantoja starptautisku slavu. Varisa Dierī uzaug Somālijā divpadsmit bērnu ģimenē. Meitene nemāk ne rakstīt, ne lasīt, ne arī viņai ir nojausma par dzīvi ārpus tuksneša. Viņa radusi ar ģimeni klejot no vienas apmetnes vietas uz otru, rūpējoties par mājlopiem. Trīspadsmit gadu vecumā Varisa spiesta bēgt, jo tēvs grib viņu apprecināt ar teju piecreiz vecāku vīrieti. Varisa ir redzējusi, ko šādas precības nodara citām meitenēm, un neparko negrib pieļaut, lai tā notiek arī ar viņu. Nobijusies, bet apņēmības pilna viņa viena dodas prom tuksnesī, nenojauzdama, ka šis drosmīgais solis apmetīs viņas dzīvi kājām gaisā.



Mūrniece, Linda.

Meitene ar pistoli uz jumta : politiska biogrāfija

/literārā redaktore Evita Mamaja ; mākslinieks Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2024. - 206, [1] lpp., 32 nenumurētas lpp. ielīmes : ilustrācijas, portreti.

Linda Mūrniece ir politiķe, kas atstāja spilgtu nospiedumu Latvijas vēsturē, turklāt viņa joprojām ir sirsnīgs un spēcīgs bezkompromisu cilvēks. Arī sieviete, māte, emocionāla un draudzīga persona ar uzņēmējas un vadītājas tvērienu. Kā veidojās šis Lindas Mūrnieces tēls? Par to vēsta šī grāmata, kas ir politiskās nobriešanas un karjeras stāsts. Grāmata papildināta ar plašu fotomateriālu no ministriju, Valsts kancelejas, žurnālu arhīviem un privātiem foto. Kā arī pēcvārdā savās atsauksmēs par laiku, kad strādāts kopā, sniedz vairāki tā laika kolēģi, politiķi, partijas biedri. Linda Mūrniece: "Grāmata "Meitene ar pistoli uz jumta" ir kā emocionāls sprādziens, kurā esmu pateikusi savas sajūtas, taisnību par daudziem notikumiem, kur tiku nesaprasta vai pārprasta. Norakstīju to visu no sevis.



Puriņš, Artis.

Ieskaties sevī dziļāk

: [domugraudu izlase] / māksl. - Rīga : Ezerrozes grāmatas, 2019. - [Grēnes, Olaines novads] : Drukātava. - 197 lpp. 1.sēj.

"Grāmatā esmu apkopojis daudz un dažādus domu raisošus domugraudus, stāstus un pārdomas par dažādām ikvienam aktuālām dzīves tēmām. Depresija. Sāpes. Mīlestība. Nodevība. Attiecības. Vīrietis. Sieviete. Prāts un emocijas. Stāsti, kas reizēm palīdzēs rast atbildes, bet reizēm liks uzdot sev dziļus, jo dziļus jautājumus. Stāsti, kas iedvesmos, bet reizēm skumdinās, jo atgādinās lietas, kas paslēptas dvēseles dziļēs. Diemžēl – noslēpt savas emocijas mēs varam tikai uz laiku. Agri vai vēlū tās liks par sevi manīt. Mans mērķis ir aicināt Tevi apzināti sākt izpētīt visu, kas notiek Tevī." Autors

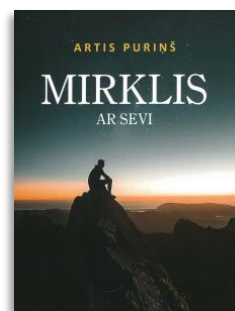


Puriņš, Artis.

Mirkļis ar sevi

/ Artis Puriņš; makets; Agnese Pijāne. - Rīga : Ezerrozes grāmatas, 2021. - 311 lpp. 2.sēj.

Arta Puriņa grāmata "Mirkļis ar sevi" ir patiess sevis izzināšanas, iepazīšanas un apzināšanās ceļojums. "Mirkļis ar sevi" grāmata ir par krāšņo dzīvi un visu, ko tā sevī ietver. Par satikšanos un atvadām. Negaidītiem sitieniem un spēka meklējumiem, lai pieceltos no jauna. Nodevību un piedošanu. Uzvarām un zaudējumiem. Sevis nosodišanu un pieņemšanu. Par laimes gaidīšanu no ārpusaules līdz iepazīšanai pašam sevī. Par būšanu par dzīves upuri un kļūšanu par sava stāsta radītāju. Grāmata par attiecībām ar cilvēkiem sev apkārt un attiecībām ar sevi pašu.



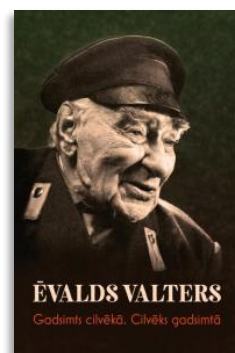
Šneidere, Mudīte.

Ēvalds Valters : Gadsimts cilvēkā. Cilvēks gadsimtā

/ Inta Kārklīņa ; intervija: Lia Guļevska un Raitis Valters ; foto: Egons Kera ; Ingus Feldmaņa vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Liene Zundure. - Rīga : Jumava, 2024. - 200 lpp. : fotogrāfijas.

Grāmata atklāj ne tikai diža 20. gadsimta latviešu aktiera dzīvesstāstu, bet tā patiešām ir dzīvā vēsture, ļoti personīga, tādēļ daudz tuvāka, patiesāka, izprotamāka. Grāmatā var izsekot, kā lielo 20. gadsimta vēstures satricinājumu, karu un revolūciju ugunīs top spēcīga personība: strēlnieks, aktieris, rakstnieks, kultūras un inteligences cilvēks. Kārtējo reizi var pārlicināties, cik liela nozīme jauna cilvēka personības veidošanās laikā ir apkārtnei un senču ieliktajam vērtību vektoram, kā to nostiprina dzīvē sastaptie skolotāji.

Vienlaikus galvenais varonis atklājas no ikdienišķās, cilvēciskās puses – kā asprātīgs un dauzonīgs Liepājas un Rīgas mākslas pasaules bohēmas dalībnieks. Lasītājam ir iespēja ieskatīties aktiera tēla radīšanas aizkulisēs – kopā ar viņu izdzīvot paškritiku, šaubas, nepārliecinātību, kā arī gandarījuma un triumfa brīžus. Kolēģu atmiņas liecina par meistarību, pat ģenialitāti, ar kādu aktieris atklāja tā saucamās "mazās" jeb otrā plāna lomas, bieži vien izjokojot skatuves kolēģus un improvizējot uz nebēdu.



DAIĻLITERATŪRA

Barbāne, Gunta.

(Ne) ilgi un (ne) laimīgi

: romāns / atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; redaktore Dzintra Zālīte ; Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. - Rēzekne : Latgales druka. , ©2024. - 223, [1] lpp. - (Vakara romāns).

Ģimenes sāga vēsta, ka tēvam un mātei ir trīs meitas – Undīne, Karlīne, Justīne: žurnāliste, skolotāja un ārste. Vecāki, kolhoza agronomi, meitām it kā bija nodrošinājuši gana laimīgu bērnību, iespēju iegūt augstāko izglītību un dzīvot ilgi un laimīgi, bet... nez kāpēc tas neizdodas. Katrai lemts izbrist savas ērkšķainās takas un atbildēt uz neatbildamiem jautājumiem šodienas Latvijā.



Birģele, Elizabete.

Atrast sevī gaismu

: fantastikas romāns / Patrīcijas Streikiņas vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Santa Kugrēna ; maketētāja Margarita Stoka. - Rīga : Jumava, [2024]. , ©2024. - 207, [1] lpp.

Vairāki jaunieši ir nokļuvuši jaunā un ļoti drūmā dimensijā bez jebkādam atmiņām par iepriekšējo dzīvi. Viņi atskārst, ka katrs ir citas tautības un katrs nācis no citas vietas. Bet visi vienprātīgi uzskata, ka ir jātiek prom no drūmā ciemata, kurā viņi ir neizprotamā veidā pamodušies. Jaunieši dodas bīstamā ceļojumā, kurā sastopas ar dažādām baisām būtnēm. Ceļā viņi iepazīst cits citu, bet galvenokārt paši sevi, un mēģina atbildēt uz galveno jautājumu - kāda ir dzīves jēga?

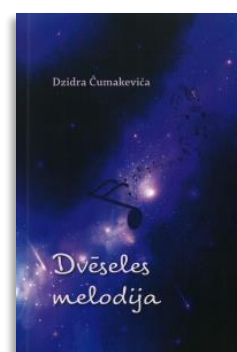


Čumakeviča, Dzidra.

Dvēseles melodija

: dzeja / māksl.Margarita Stoka. - Rīga : Jumava, 2024. - 128 lpp. : il.

"Vai dzeju rakstīt ir viegli? Brīžiem par to aizdomājos. Un vienmēr saņemtu atbildi, ka nē! Jo, rakstot dzeju, tu izjūti ar sirdi, dvēseli. Un katru vārdu, ko esi uzrakstījis, tu izdzīvo līdz savas dzejas varoņiem. Iekļūsti jūtu virpulī un vēlreiz mēģini izdzīvot līdz kādam mīlas stāstam, vai tam būtu laimīgas vai arī ne tik laimīgas beigas. Es rakstu par dažādiem tematiem, taču visvairāk rakstu par mīlestību, jo cilvēks dzīvo, kamēr mīl. Bez mīlestības nebūtu dzīvības virs zemes. Novēlu ikkatram lasītājam izbaudīt tās pašas emocijas, ko es izbaudu, rakstot dzeju. Man dzeja ir dvēseles spogulis." Autore



Daņiļevičs, Agris.

Agrīc

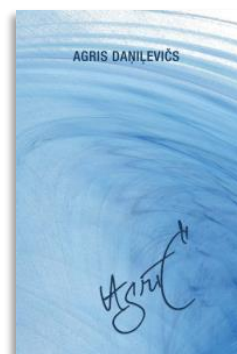
/ māksl.Inga Bojatjuka. - Rīga : Jumava, 2024. - 59 lpp.

Agris Daņiļevičs ir Latvijā labi zināms horeogrāfs un dejas skolotājs ar savu unikālo rokrakstu un stilu.

Viņa rokrakstu veido izpratne par deju kā sevišķu valodu, kas bez vārdiem ļauj izstāstīt, likt saprast, interpretēt un pārtulkot mūzikas valodā rakstīto ikvienam saprotamā veidolā. Atsevišķās kustības, kas savienojoties veido estētiski baudāmu dejas plūdumu, viņa rokās ir kā atsevišķas zilbes, un vārdi, kas, kopā sasaistoties, veido krāšņus un bieži vien arī pamācošus stāstus.

Vai tie būtu Dziesmu un deju svētki, deju lieluzvedums, deju apdares, horeogrāfiskais noformējums teātra un operas izrādēm vai pašu mazāko deju skolas audzēkņu koncerts vecākiem, Agra veidotās horeogrāfijas vienmēr kļūst par stāstiem — stāstiem par cilvēku attiecībām, mīlestību uz savu tuvāko, apkārtējo dabu un dzimteni.

Mēdz teikt, ka mūzika ir valoda, ko saprot visas pasaules tautas. Tāpat arī deja ir kustību valoda, kas ir universāla, tādēļ šīs divas valodas tik bieži viena otru papildina. Un ir trešā — vārdos izteiktā valoda, kas katrai tautai ir sava un kas ienes savu melodiskumu tās uztverē, kļūstot par dziesmas vai horeogrāfijas elementu.

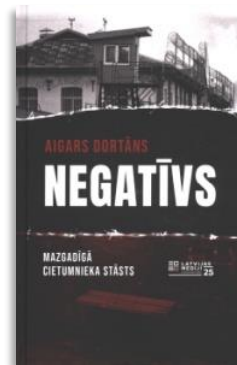


Dortāns, Aigars.

Negatīvs : mazgadīgā cietumnieka stāsts

/no krievu valodas tulkojis A. Kovitāns ; literārais redaktors Oskars Lapsiņš ; mākslinieks Emīls Garjānis. - Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. - Rīga : Dardedze hologrāfija. , ©2024. - 221, [3] lpp. : ilustrācijas.

Grāmata ir stāsts, kas balstīts uz patiesiem notikumiem. Bija 1980. gads. Mazgadīgais Aigars Dortāns pastrādāja savu pirmo noziegumu un nokļuva cietuma pasaulē. Pēc laika, jau 2021. gadā, Zemgales rajona tiesa Dobelē piesprieda Aigaram Dortānam 18 gadus par slepkavību organizēšanu. Šobrīd autors izcieš cietumsodu Daugavpilī, kur arī top viņa grāmata. Toreiz cietums viņu nelaboja, bet pieņēma un audzināja. Zvērināts advokāts Egons Rusānovs par grāmatu raksta: "80. gadu Latvijas cietumus līdz mielēm es iepazinu savā profesionālajā darbībā. Un tas, ko es varu teikt - Aigara Dortāna stāsts ir īsts un patiess. Neviltots. Par detaļām neņemsim spriest. Par būtību - gan".



Faulerova, Lūcija.

Nāves meitene

/ no čehu val.tulk.Sandra Nikulceva; māksl. - Rīga : Jumava, 2023. - 208 lpp. : il.

Lūcijas Faulerovas romāna galvenā varone cenšas pārvarēt vairākus traģiskus notikumus ģimenē, kuri dažbrīd var šķist nesaprotami, un noskaidrot to iemeslu. Tomēr doties uz priekšu nevar, nepaskatoties atpakaļ. Izturēti ritmizētajā prozā, kas noslīpēta līdz ārkārtīgai stila tīrībai, jaunā meitene, kuru skārusi ģimenes traģēdija un kurai neliek mieru pašas sirdsapziņa, ievēd mūs ģimenē ar trim bērniem, ko nesaprotamu iemeslu dēļ pametusi māte un piemeklējusi slimība. Tomēr noslēgtajā ģimenes burbulī, pateicoties tēvam un ģimeniskajām saitēm starp bērniem, saglabājusies vide, kas ļauj atrast izeju tam, kurš ir gatavs to pieņemt. Šķiet, ka vissmagākā kauja ir jāizcīna pašas galvā, jāatbild uz sniegtu mīlestību un jāpārvar iekšējie noliegšanas un vainas dēmoni. Lai gan ieskicētā darbība nerada daudz optimisma, arī tik dramatiski iezīmētā laukā autore ir ļāvusi uzdzirkstīt humoram, ar kuru raksturo tēlus, viņu attiecības vai neskaitāmas pašiepazīšanas metodes un instrukcijas ideālai dzīvei.

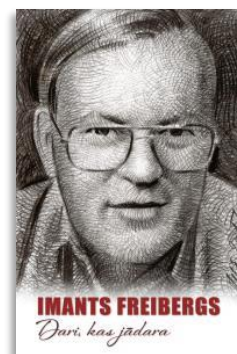


Freiberģs, Imants.

Dari, kas jādara

/ intervijas: Ieva Raiskuma ; vāka dizains: Ingus Feldmanis ; vākam izmantots Sandija Greiškāna zīmējums. - Rīga : Jumava, 2024. - 357 lpp. : fotogrāfijas.

"Dari, kas jādara" – šādi nosauktas Imanta Freiberga atmiņas, kas izdotas grāmatā. "Imanta personības centrā ir cilvēcīgums," uz grāmatas muguriņas citēta viņa dzīvesbiedre, prezidente Vaira Viķe-Freiberga. "Man dažreiz šķiet – viņš uz visu skatās pat par daudz pozitīvi. Taču saskatīt visā labo – tas pieder pie viņa personības. Viņš ir kluss un nepretenciozs, un lielība viņam nav pazīstama. Turklāt tas, ka viens cilvēks var būt tik brīvs no jaunuma, mani jaunībā ļoti iespaidoja." Grāmatā uzzināsi, kā jauniņais Imants Freibergs, devies Otrā pasaules kara bēgļu gaitās, nopelnīja saviem vecākiem biļetes uz Kanādu, un kāpēc tieši viņš, iespējams, izgudroja ar roku attaisāmus metāla pudeļu korķus.



Hänbergs, Ēriks.

Pieklīdušās aitas

/ Ingus Feldmanis, grafiskais noformējums ; redaktore Liene Zundule. - Rīga : Jumava, 2024. - 207 lpp.; fotogrāfijas.

Ēriks atkal ir zēnībā. Karalaika dramatismos un bīstamās palaidnībās. Un atkal jaunībā. Un — briedumā. Rakstniekos un žurnālistos. Nemitīgi Latvijas laukos. Allaž birzgalietis. Svecīšu liesmiņas aizdegdams tuvinieku kapsētās. Un gadu gadiem par birzgaliešu un ogrēniešu laikabiedriem stāstošs un rakstošs.

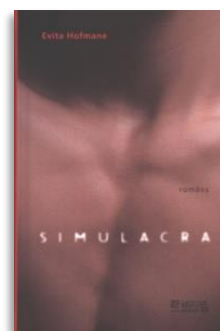


Hofmane, Evita.

Simulacra

: romāns / atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Inta Kārklīņa ; dizainere Aija Andžāne. - Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. - [Silakrogs] : PNB. , ©2024. - 269, [2] lpp. : ilustrācijas.

Romāna centrā ir jauns vīrietis - Filips, viņa dzīve un jēgas meklējumi pēc bērnībā pārciestās ilgstošās vardarbības un nesenās jaunākā brāļa nāves. Vairīdamies, bet vienlaikus juzdams nepieciešamību pēc cilvēciska kontakta, Filips Zviedrijā izveidojis juteklisku un provocējošu kabarē uzvedumu, kas grauj robežas un spiež skatītājus ieskatīties dvēseles tumšākajos nostūros.



Jučkoviča, Kristīne.

Nesaki ne jā, ne nē

: romāns / literārā redaktore Evita Mamaja ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; maketētāja Aija Andžāne. - Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. - Jelgava : Jelgavas tipogrāfija. , ©2024. - 253, [1] lpp.

Kristīnes Jučkovičas debijas romāns "Nesaki ne jā, ne nē" attēlo vidi, kurā autore jūtas kā zivs ūdenī. Tomēr dramatiskie notikumi, kas risinās ap veiksmīgo farmācijas jaunuzņēmumu "Sitrum", nodrošinot intrigu spriedzes romānu cienītājiem, ir tikai fons. Svarīgāka par tiem ir Kaijas, "Sitrum" direktores, atklāsmes, ka četrdesmit piecu gadu vecumā viņas dzīve no ierastām sliedēm pēkšņi iekļuvusi neparedzētā turbulencē – un viņai nav ne jausmas, kur nonāks, no tās izkļuvusi.



Kalniņš, Valts.

Arnolda bailes un mīlestība

: romāns / redaktore Gundega Blumberga ; mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, [2024]. , ©2024. - 310, [1] lpp.

21. gadsimta sākums. Autoritāra valsts kara priekšnojautās. Eksistenciālu baiļu un depresijas māks, Arnolds galīgi nejūtas kā dzīves saimnieks, kaut gan ir apveltīts ar gaišu galvu un centīgu dabu. Tikmēr sabiedrība jūk prātā. Vara tiek klāt visiem, un ierēdņi grib reģistrēt iesaukumam katru. Katastrofa kļūst nenovēršama, kad sauklis "Katram būs savs karš" un propagandas opija pīpes aizdzen masas uz slaktiņu. Romāns ir realitātes absurda izspēle.



Kifere, Lēna.

Vestveli. 1. daļa

/ no vācu val.tulk.Bernards Kudiņš; māksl.Emīls Garjānis. - Rīga : Latvijas mediji, 2024. - 414 lpp.

Ņujorkas elite. Divas ģimenes. Kas uzvarēs – naids vai mīlestība? Kad Helēna atgriežas Ņujorkā, kur ik uz soļa sastop atgādinājumu par tragisko māsas Valērijas nāvi, viņai ir tikai viens mērķis – atjaunot māsas reputāciju. Valērija un viņas mūža mīlestība Ādams tika atrasti miruši smalkā viesnīcas numuriņā, un kopš tā laika Ādama ģimene izmanto katru iespēju, lai vainotu Valēriju jauniešu nāvē. Tikai Helēna ir pilnīgi pārliecināta, ka māsa nav vainīga, un ir apņēmusies noskaidrot, kas notika patiesībā. Viņa sastop Ādama brāli Džesaju, kuru viņai būtu jāienīst vairāk par visu pasaulē... Emocijas iet pāri malām, un Helēna ātri vien saprot, ka jūtām pavēlēt nav iespējams.



Knesis, Ainars.

nespēlētie teksti

/ vāka grafiskais noformējums ; atbildīgais redaktors Miks Niedra ; maketētājs Ivars Vimba. - Rīga : Jumava, [2023]. , ©2023. - 79, [1] lpp.

"Paskatījos. Atvēru, ieskatījos... Sāku pa vienam lasīt un sajutu, atcerējos, aizdomājos, pasmaidīju, paskumu, atkal pasmaidīju, sagaršoju, saklausīju... Vārdos izteikta sajūtu kolekcija, kas pārsteidz ar savu smalkumu un personiskumu. It kā tas būtu noticis arī ar mani! Arī man taču ir bijušas līdzīgas domas, pēkšņi tverti mirkļi un noskaņas. Lasot sajutu arī tikko jaušamu pašironiju, kas humoram piešķir patīkamu "rūgtumiņu". Arī visjautrākajā komēdijā mēdz nobirt pa asarai, un tā tam jābūt!" - teic aktieris Gundars Āboliņš.



Lindgrēna, Minna.

Mākslīgā intelekta krahs "Vakarbirzēs"

/ no somu valodas tulkojusi Ingrida Peldekse ; atbildīgā redaktore Inguna Cepīte ; redaktore Sandra Godiņa ; vāka un titula dizains: Anita Rupeika ; maketētājs Ivo Grundulis. - Rīga : Pētergailis, [2024]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2024. - 246, [1] lpp. : portrets.

Vai pansionātā "Vakarbirzes" personālu iespējams aizstāt ar modernajām tehnoloģijām? Trīs dzīvesgudras dāmas Sīri, Irma un Anna Līsa ar savu rīcību mudina nezaudēt cilvēcību un atjēgties no pārliecīgas pašjāvības uz iekārtām, lai gan absurdās situācijas allaž piedāvā visai jautrus mirkļus nama vienmuļajā dzīvē. Draudzenes aptver, ka dzīve sensoru, čipu, robotu un novērošanas kameru ielenkumā pamazām kļūst bīstama dzīvībai. Lai nepieļautu briesmošo katastrofu, proti, apturētu sirmgalvju netīšu nogalināšanu ar mākslīgā intelekta vadītām tehnoloģijām, teju simtgadnieces ķeras pie ekstrēmas rīcības - sabotāžas un vandālisma. "Vakarbiržu" grāmatas, asprātīgā spriedzes triloģija ir starptautiski atzītās akadēmiskās mūzikas kritiķes (autore sacer arī operu libretus lielajiem opernamiem) un prozas autores Minnas Lindgrēnas pazīstamākais darbs, tulkots 20 valodās, lasītāji un kritiķi atzinuši – atverot romānu, bijis grūti iedomāties, ka stāsts par veco ļaužu pansionātu tiks tik daudz smaidīt, pat aizrautīgi smieties.



Manfelde, Andra.

Dilstošais medus mēness

/ redaktors Jānis Rokpelnis ; vāka ilustrācija un grāmatas dizains Rute Marta Jansone. - Rīga : Aminori, 2024. - 63 lpp.

Starp dilstošo un pilno, medaino un vēso, nežēlīgo un maigo, starp sievieti un vīrieti, apelsīna „jā” un citrona „nē”. Ja būtu izgudrots „skaistā nezūdamības likums”, tad šī grāmata to pierādītu. Autore savā dzejā izvirzījusi uzdevumu nevis šokēt un apsūdzēt, bet liecināt un saglabāt. Piemēram to, kā medus krāsas mēness no namu horizonta kāpj augstu nakts zenītā līdz kļūst ierasti metāliski vēss. Šī grāmata ir atzišanās mīlestībā. Arī „vaska vīram” aiz tirgus letes, gleznotājiem, un, protams, jūrai, kuras tuvumā šie dzejoļi sarakstīti.

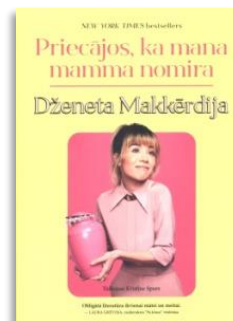


Makkērdija, Dženeta.

Priecājos, ka mana mamma nomira

/ tulkojusi Kristīne Spure ; literārā redaktore Aiga Veckalne ; maketētājs Jāks Rītels. - [Valmieras novads] : Izdevniecība Helios, [2024]. - [Viljandi] : Print Best. , ©2024. - 317, [3] lpp.

Sirdi plosošā un humora pilna autobiogrāfija, kurā kanāla Nickelodeon zvaigzne Dženeta Makkērdija atklāj, ko nozīmē būt aktierim bērnam. Dženetas stāsts ir par ciņu ar ēšanas traucējumiem un atkarību, kā arī sarežģītajām attiecībām ar valdonīgo māti un to, kā Dženeta dzīves grožus ņem savās rokās. Dženeta iedziļinās katrā notikuma detaļā, atklājot, kas notiek, kad ilgi lolotais sapnis visbeidzot piepildās - viņa tiek pie lomas.



Pamuks, Orhans.

Mans vārds ir Sarkans

/ no turku valodas tulkojusi Laima Kota ; literārā redaktore Gundega Blumberga ; konsultants Vents Zvaigzne ; Jāņa Esīša dizains ; Gundegas Kārklīgas makets. - Rīga : Dienas Grāmata, [2024]. , ©2024. - 526, [1] lpp.

"Mans vārds ir Sarkans" ir slavenākā mūsdienu turku rakstnieka Orhana Pamuka romāns par grāmatu ilustratoriem 16. gadsimta Stambulā. Miniaturā Turcijā tiek uzskatīta par pilnveides mākslu, kur ar acīm uztveramais ir mazsvarīgāks un nereti pat aizliegts - galvenais ir iespēja caur zīmējumu izziņāt mūžīgo. Šīs dilemmas analīze caur spriegu un informatīvi piesātinātu vēstījumu lielā mērā piesaistījusi autoram plašāku starptautisku uzmanību.



Robertsas, Nora.

Izmisīgā šantāža

: romāns / no angļu val.tulk.Gunita Mežule; māksl. - Rīga : Kontinents, 2024. - 416 lpp. : il.

Filips ir apņēmis īstenot tēva pirmsnāves vēlēšanos un izpildīt savu pienākumu pret Setu. Viņam nenāk ne prātā, ka Sets tiešām kļūs par viņa brāli un tēvam dotais solījums pārvērtīsies par kaut ko būtiskāku. Seta nākotne šķiet nodrošināta – līdz brīdim, kad pilsētā ierodas kāda svešiniece. Viņa apgalvo, ka ieradusies Sentkristoferā, lai vāktu materiālus jaunai grāmatai, taču patiesie viņas izpētes objekti ir brāļi Kvini. Sievietes vēsā atturība Filipam šķiet intriģējoša. Viņš ir apņēmis atklāt svešinieces īstos motīvus, taču viņas noslēpums apdraud to dzīvi, ko brāļi ir iecerējuši Setam. Tas ir noslēpums, kas var izjaukt viņu ģimeni... uz visiem laikiem.

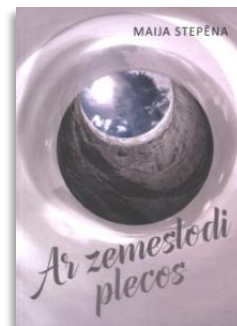


Stepēna, Maija.

Ar zemeslodi plecos

/ atbildīgā redaktore Santa Kugrēna ; Lindas Jurķes vāka grafiskais noformējums ; maketētājs Ivars Vimba. - Rīga : Jumava, [2024]. , ©2024. - 263 lpp.

"Un te nu viņi visi ir - manis izloloti un iemīlēti šī stāsta dalībnieki. Es viņus nemeklēju, viņi atnāca paši un paši atrada lapaspusi, kurā pieslēgties ar savu dzīves stāstu. Katram tas ir atšķirīgs, bet tomēr ir arī kas kopīgs – viņi nav vai tikai daļēji ir baudījuši abu vecāku mīlestību. Katrs ir turējis zemeslodi plecos, reizēm ļimstot un slāpstot pēc dzīvotgribas. Bet, ja tā padomā, vai maz ir kāds cilvēks šajā Dieva pasaulītē, kas nebūtu savu reizi turējis zemeslodi plecos? Kā mirdzošas gaismas stari no sākuma līdz pēdējai lapaspusei viņu dzīves caurvij mīlestība. Šī grāmata nav vēstures enciklopēdija un esmu vienā otrā epizodē atļāvusies visiem zināmo nomainīt uz sev vēlamo, kā liek mana sirds." Maija Stepēna.

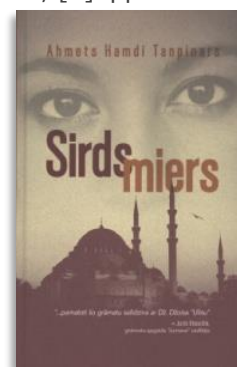


Tanpinars, Ahmets Hamdi.

Sirdsmiers

: romāns / no turku valodas tulkojusi Dace Jurjāne-Turkere ; atbildīgā redaktore Evija Krūmiņa ; literārā redaktore Sandra Krēķe ; literārā konsultante Agnese Beļajeva ; vāka grafiskais noformējums: Iluta Koidu ; maketētājs Ivars Vimba ; [ievads]: Dace Jurjāne-Turkere, Agnese Beļajeva. - Rīga : Jumava, [2022]. , ©2022. - 438, [2] lpp.

Romānā A.H. Tanpinars karu piemin vairākkārt, un tas ir saprotams, jo romāna darbība norisinās Stambulā burtiski Otrā pasaules kara priekšvakarā. Cik ļoti atbilstoši šis romāns nāk ar savu ziņu un noskaņu pasaulē, kurā dzīvojam šobrīd! Pasaulē, kurā kara šausmas diemžēl ir kļuvušas par realitāti. Kā saka Tanpinara pieminētais franču vēsturnieks un politiķis Sorels - haoss ir neizbēgams. Pasaule ir norāvusi pati sev kreklu. Kā izdzīvot šo haosa laiku, saglabājot cilvēcību, mīlestību un, protams, arī sirdsmieru? Galvenais varonis Mumtazs rod mierinājumu turku klasiskās mūzikas valdzinošajos ritmos un poēzijas daiļskanībā. Un, protams, arī mīlestībā.



Tauriņš, Edvins.

Rožlaukums

: dzejoļi un liriskas noveles / atbildīgā redaktore Eva Jansone ; Aldis Kļaviņš, portretfoto ; ievads: Ēriks Kūlis. - Rīga : Jumava, [2017]. , ©2017. - 247, [1] lpp. : portrets.

Edvīns Tauriņš tiek raksturots kā ekstravagants dzejas un prozas autors, "kura darbi prasa lasītāja aktīvu līdzdalību kā gara aristokrātijas pieskārieniem, tā ikdienišķām mirkļu mozaikām tepat ezermalas niedrājos, saules un vētru pievilgušā jūras vilnī, cilvēkos un vējā". Grāmata nākusi klajā rakstnieka 80 gadu jubilejas priekšvakarā. "Rožlaukumā" apkopota dzeja un liriskas noveles.



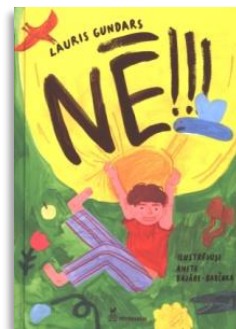
BĒRNU LITERATŪRA

Gundars, Lauris.

Nē!!!

/ ilustratore un maketētāja Anete Bajāre-Babčuka ; atbildīgā redaktore Inguna Ula Cepīte ; redaktore Gundega Blumberga. - Rīga : Pētergailis, [2024]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2024. - 46, [1] lpp. : ilustrācijas.

Kaut pasaulē rūpīgi tiek slēptas sprāgstvielu izgatavošanas tehnoloģijas, nav tāda cilvēka, kurš nezinātu, kā rodas viena no visjaudīgākajām: vienkārši savienojot kopā burtiņus N un Ē. Ja tiem vēl piemet izsaukuma zīmi, sprādziens iet vaļā - vecāku gaidītā JĀ vietā izliesmo lielais un nejaukais NĒ! Tomēr gadās, ka N un Ē savienojas, neveidojot sprādzienu. Pat piemetot izsaukuma zīmi, pasaulē ir arī cits NĒ! Iespējams, pat tāds, pēc kāda ilgojamies. Kā tas var gadīties? Par to šis stāsts. Grāmatas autors Lauris Gundars runā par ikvienam bērnam, jauniešiem un vecākam aktuālo, bet līdz šim bērnu literatūrā tikpat kā neaplūkoto - par aizlieguma un visautļautības tēmu, par aizlieguma pārkāpšanas saldumu.



Herisone, Pola.

Kitija un Zelta tīģeris

/ no angļu val.tulk.Maruta Sila; māksl.Sanita Romančuka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. - 115, [10] lpp.

Kopā ar Kitiju dodies maģiskā piedzīvojumā mēnessgaismā! Kitijas ģimene ir pavisam īpaša: viņas mamma ir supervarone, un arī Kitija nav parasta meitene. Viņa prot sarunāties ar dzīvniekiem, un viņai piemīt kaķiskas superspējas. Kitija nevar vien sagaidīt, kad varēs apmeklēt muzeju un savām acīm ieraudzīt neizmērojami vērtīgo Zelta tīģera statuju. Leģenda vēsta: tas, kuram statuja pieder, spēs piepildīt savu kvēlāko vēlēšanos... Kitija mēnessgaismā dodas uz muzeju, lai parādītu statuju kaķēnam Ķirbītim, kamēr apkārt nav ļaužu pūļa, taču notiek nelaime: statuju kāds nozog, un zādzībā var tikt apsūdzēta Kitija! Vai meitenei izdosies vēl pirms rītausmas atspēkot apvainojumus, atrast īsto vainīgo un atdot statuju muzejam?



Kanala, Eulālija.

Spoki pie durvīm neklauvē

/ Rosio Bonilja ; atbildīgā redaktore Līva Kukle ; literārā redaktore Līva Vecvagare ; no katalāņu valodas tulkojusi Dace Meiere ; maketētāja un vāka dizainere Daina Viķele. - Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. - Rīga ; Dardedze hologrāfija. , ©2024. - 39 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Lācis un Murkšķis ir labākie draugi, viņiem ir kopīgas spēles un varen smieklīgi joki. Bet kādu vakaru Lācis pastāsta, ka uzaicinājis rotaļām pievienoties Pīli. Nu nē, nodomā Murkšķis. Jebkurš cits dzīvnieks izjauks jauko draudzību ar Lāci, tāpēc tas par visām varēm jāaptur. Taču, lai kā Murkšķis censtos nevienu nepielaiest tuvāk, izskatās, ka pūliņi panāk tieši pretējo. Bet vai tas tiešām ir tik slikti? Varbūt prāvs draugu pulks var sagādāt vairāk prieka, nekā Murkšķis sākumā domāja? Negaidīti pavērsieni, humors un īstas draudzības siltums.



Maknabs, Kriss.

Izdzīvošanas skola dabā : 101 padoms jauniešiem

/ no angļu val.tulk.Kārlis Baštiks; māksl. - Rīga : Jumava, 2021. - 128 lpp. : il.

Vai Tev patīk savu brīvo laiku pavadīt, ejot pārgājienos un nakšņojot dabā? Vēlies kļūt par izdzīvošanas ekspertu? Tad šī grāmata ir domāta Tev! Uzzini, kā izveidot apmetni, iekurt uguni, izsekot meža zvērus un izdzīvot ekstrēmās situācijās mežā, tuksnesī un kalnos; kā izgatavot sadzīves priekšmetus un ieročus no dabā atrodamā; kā uzkrāt ūdeni un aprūpēt brūces. Izlasot šo grāmatu un apgūstot tajā aprakstītās prasmes, Tu būsi gatavs nepieciešamības gadījumā parūpēties gan par sevi, gan citiem! Grāmatā iekļauts vairāk nekā 100 krāsainu ilustrāciju, kā arī apkopoti patiesi izdzīvošanas stāsti.



Pa, Mikolajs.

Balonu iela 5

/ [ilustrācijas]: Gosia Herba ; no poļu valodas tulkojis Māris Salējs ; atbildīgā redaktore Līva Kukle ; literārā redaktore Jūlija Dibovska. - Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. - Rīga : Dardedze hologrāfija. , ©2024. - 48 nenumurētas lpp.; ilustrācijas.

Balonu iela ir vislabākā iela. Te vienā mājā dzīvo visradošākie kaimiņi - var dzirdēt instrumentu skaņas un kādu ļoti skaļi krācam. Kāpņu telpa smaržo pēc kūciņām, vienmēr kaut kas čaukst, klauvē, zvana. Laipni lūgti ciemos! Lai šeit paviesotos, nāksies izpildīt dejas soļus un iemācīties jaunas aizraujošas prasmes!



Raudonis, Pāvils.

Visskaistākais mežs

/ ilustrējusi Sandra Vingre ; atbildīgā redaktore Santa Kugrēna. - Rīga : Liegra, 2024. - 82, [3] lpp. : ilustrācijas.

No bērnības iepazīstam dažādus putņus un dzīvniekus, bet vai iepazīstam arī mežu? Mežs ir skaists jebkurā vecumā, tikai jāprot šo skaistumu saskatīt. Kādēļ bez meža stādījumiem liels un pieaudzis mežs neizaugs? Vai arī jaunaudzis ir mežs? Kas ir meža kaitēkļi un kā pret tiem mežkopji cīnās? Tikai draudzējoties un iepazīstot mežu var dzīvot izjūtot dabas skaistumu, jo patiesība ir tur — mežā.



Stedmena, A. F.

Skandars un haosa atlases. 3. grāmata

/ no angļu valodas tulkojusi Laura Romanovska ; redaktore Santa Brauča. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. - [Jelgava] : Jelgava tipogrāfija. , ©2024. - 413, [1] lpp. : karte.- (Skandars).

Skandars un māsa Kenna beidzot mitinās Ligzdā abi kopā, taču gaisā virmo spriedze. Šajā mācību gadā Skandaram un viņa draugiem būs jāpiedalās biedējošās atlasēs, kas tiek rīkotas Salas stihiju apgabalos. Draudzība, uzticība un vienradža-jātņieka saikne taps pakļauta nepielūdzamiem pārbaudījumiem. Kad šausminošs atklājums vēstī par briesmām Ligzdas nākotnei, viss norāda tikai uz vienu vainīgo. Tumsas spēkiem pulcējoties, Skandaram ir jāpieņem lēmums, cik tālu viņš ir gatavs iet - Kennas un pašas Ligzdas vārdā.



Šteinhēfels, Andreass.

Ja mans mēness būtu tava saule

/ no vācu val.tulk.Signe Viška. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2024]. - 78, [1] lpp.

Makss ir mazpilsētiņas puika, kurš viendien no veco ļaužu pansionāta nolaupa savu vectētiņu, lai aizvestu uz saulainu, ziedošu pļavu, un kopā ar viņiem izbēg arī dullā Šneideres jaunkundze.

Vācu rakstnieka Andreasa Šteinhēfela stāsts par atmiņu, kas negaidot mēdz izgaist, un vectēva un mazdēla tuvību, kas paliek uz mūžu.



Tokarčuka, Olga.

Pazudusī dvēsele

/ no poļu valodas tulkojusi Ingmāra Balode; māksliniece Joanna Konseho. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2024]. - 48 lpp.

"Ja vien kāds prastu palūkoties uz mums no augšas, tad ieraudzītu, ka pasaule ir pilna steigā skrienošiem, sasvīdušiem un ļoti nogurušiem ļaudīm un viņu pazudušajām dvēselēm, kas nav jaudājušas tikt līdzī..."

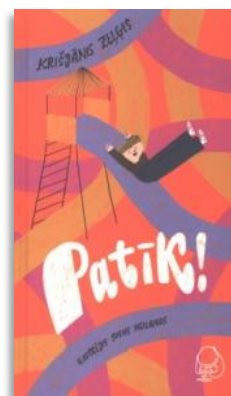


Zeljģis, Krišjānis.

Patīk!

/ ilustrējis Svens Neilands ; redaktore Inese Zandere ; dizains: Artis Briedis. - Rīga : liels un mazs, [2024]. , ©2024. - 59, [1] lpp. : ilustrācijas.

Dzejoļu krājums "Patīk!" ir autora debija bērnu literatūrā. Krājumā iekļauti 36 dzejoļi, kuros atrodams liels retums mūsdienu dzejā bērniem: puikas domu gaita, kurā liela nozīme ir interesei par to, kā pasaule darbojas, kā to racionāli izprast, kā uz to iedarboties. Ar šo grāmatu autoram izdodas uzrunāt mazos lasošos zēnus.



Bayron, Kalynn.

Cinderella Is Dead

/ Kalynn Bayron. - London : Bloomsbury Publishing PLC, 2020. - 400 p.

A pulsating twist on the story of Cinderella, Bayron repurposes the fairy-tale for the twenty-first century and proves that happy ever after definitely does not depend on Prince Charming.

Sophia doesn't want to be chosen - she's in love with her best friend, Erin, and hates the idea of being traded like cattle. And when Sophia's night at the ball goes horribly wrong, she must run for her life. Alone and terrified, she finds herself hiding in Cinderella's tomb. And there she meets someone who will show her that she has the power to remake her world ...

An electrifying twist on the classic fairytale that will inspire girls to break out of limiting stereotypes and follow their dreams!



Bayron, Kalynn.

[This Poison Heart](#) #1

/ Kalynn Bayron. - London : Bloomsbury Publishing PLC, 2021. - 400 p.

Darkness blooms in bestselling author Kalynn Bayron's new contemporary fantasy about a girl with a unique and deadly power. Briseis has a gift: with a single touch she can grow plants from tiny seeds to rich blooms.

When Briseis's aunt dies and wills her a dilapidated estate in rural New York, Bri and her parents hope that surrounded by plants and flowers, she will finally learn to control her gift. But their new home is sinister in ways they never expected-it comes with a mysterious set of instructions, a walled garden filled with the deadliest botanicals in the world, and generations of secrets. There is more to Bri's sudden inheritance than she could have imagined, and she is determined to uncover it.

From the bestselling author of Cinderella Is Dead comes an enchanting story about a young woman with the power to conquer the dark forces descending around her.



Bayron, Kalynn.

[This Wicked Fate](#) # 2

/ Kalynn Bayron. - London : Bloomsbury Publishing PLC, 2022. - 310 p.

Briseis has one chance to save her mother, but she'll need to do the impossible: find the last fragment of the deadly Absyrtus Heart. If she is to locate the missing piece, she must turn to the blood relatives she's never known, learn about their secret powers, and take her place in their ancient lineage. Briseis is not the only one who wants the Heart, and her enemies will stop at nothing to fulfill their own ruthless plans. The fates tell of a truly dangerous journey, one that could end in more heartache, more death. Bolstered by the sisterhood of ancient magic, can Briseis harness her power to save the people she loves most?

