

Alūksnes novada bibliotēka

Jauno grāmatu saraksts

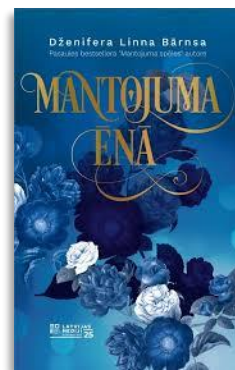
Maijs | 2024

Bārnsa, Dženifera Linna.

[Mantojuma ēnā](#)

/ Dženifera Linna Bārnsa ; no angļu valodas tulkojusi Dace Andžāne ; Emīla Garjāņa vāka māksliniecisks noformējums ; atbildīgā redaktore Līva Kukle ; literārā redaktore Ilze Brēmere ; maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2024. ISBN 9789934293115.

"Mantojuma spēļu" sērijas grāmata. Uz spēles ir ģimene, mīlestība, patiesība un - miljoniem dolāru. Tik ātri pierast pie miljardiera dzīves nevar. Eiverija vēl tikai sāk iejusties Hotorna namā, kas tagad ... pieder viņai? Bet kādēļ? DNS testa rezultāti pierāda, ka Eiverija noteikti nav noslēpumaino Hotornu brāļu radiece, bet jāatklāj vēl citas mīklas. Jauni pavērsieni mantojuma tekstā rada sarežģījumus, un notikumi kļūst aizvien bīstamāki.



Bauere, Inguna.

[Daiļā Marija](#)

/ Inguna Bauere,; māksl.Vita Lēnerte; red. Gundega Sēja. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. - 237 lpp. : il. ISBN 9789934322891.

Romāns "Daiļā Marija" ir triju 18. gadsimta „kurzemnieku romānu” cikla noslēdzošais darbs. Pirmais, "Elīza fon der Reke. Soļi rītausmā" un otrs, "Doroteja. Izredzētā" stāstīja par vācbaltiešu aristokrātēm pusmāsām Mēdemām, no kurām vecākā kļuva par ievērojamu literāti un sava laikmeta apgaismības kustības simbolu, bet jaunākā – par pēdējo Kurzemes un Zemgales hercogistes valdnieci fon Bīronu. Galvenais "Daiļās Marijas" varonis ir gleznotājs Johans Būmanis. Inguna Bauere ierosmi šim tēlam radusi, lasot mākslinieka Johana Heinriha Baumaņa (1753–1832) dzīvesstāstu, bet īpaši spēcīgu iedvesmas dzirksti uzšķīlusi Šveices gleznotājas un grafiķes Andželikas Kaufmanes (1741–1801) glezna "Flora".

Jaunajā romānā ienākuši vairāki varoņi no abiem iepriekšējiem "kurzemnieku cikla" darbiem. Protams, abas jau pieminētās pusmāsas, hercogs Pēteris Bīrons un Bruknas muižkundze Ursula Konstance fon Korfa, kā arī Marija fon Haudinga – hercogienes Dorotejas galma dāma, ap kuru savijusies galvenā sižeta intriga. Atšķirībā no pārējiem, Marija ir izdomāts tēls, tāpat kā viņas mātes dzimta Haudingi.

Divās pirmajās cikla grāmatās rakstniece apzināti centusies saglabāt pēc iespējas vairāk faktu un iespējamās patiesības, taču "Daiļajā Marijā" rakstnieces fantāzijas kumeļš ir palaists pilnos auļos, jo visi galvenie tēli ir pilnībā izdomāti.

Vienīgi vēsturiskais fons un daži varoņi, kas jau darbojušies iepriekšējos romānos, notur trakulīgo skrējēju pie zemes. Un tas ir tik skaisti – atļauties!



Brauna, Tina.

Karaļnams : patiesība un posts Vindzoru galmā

/ Tina Brauna; no angļu val.tulk.Alda Vāczemiece; māksl.Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas mediji, 2024. - 683 lpp. : il. ISBN 9789934293085.

"Vairs nekad," noteica karaliene Elizabete II pēc princeses Diānas traģiskās nāves. Viņa bija pārliecināta, ka karaliskajā ģimenē vairs nekad nebūs "otras Diānas", kuras popularitāte un rīcība radītu draudus britu monarhijai. Tomēr nepagāja ilgs laiks, kad vēsture draudēja atkārtoties – princis Harijs satika Holivudas zvaigzni Meganu Mārklū, un karaļnamam atkal nācās tikt galā ar jauniem izaicinājumiem. Papildus prinča Harija un Meganas skandālam autore atklāj arī to, kā pēc princeses Diānas nāves veidojās Čārlza un Kamillas attiecības, kā princis Viljams satika Keitu un viņu pasakai līdzīgais mīlasstāsts apbūra visu pasauli, un kā karaliene Elizabete II spēja saglabāt stāju un vienmēr palika uzticīga monarhijai.



Harana, Maeva.

Meitene vējā

: romāns / Maeva Harana; no angļu val.tulk.Liene Akmens; māksl. - Rīga : Kontinents, 2024. - 416 lpp. ISBN 9789934251191.

Reičela ir daudzsološa skolniece, kam priekšā gala eksāmeni un iestāšanās universitātē. Līdz brīdim, kad viņa iemīlas pievilcīgajā un tāpēc bīstamajā Marko, kas būtu dēvējams par misteru Dārsiju ar pīrsingu degunā.

Ketrina mēģina būt laba māte Reičelai un sirsnīga kolēģe darbā – taču vēlas, kaut viņas pievilcīgā priekšnieka uzmanības apliecinājumi nebūtu tik kārdinoši.

Vecmāmiņa Lavinija ir pārliecināta par savām vērtībām dzīvē un iesaistās sava iemīļotā ciemata sargāšanā no progresā. Bet tad atgriežas jaunības dienu mīlestība un atgādina, ka dzīvei ir jāturpinās un jāiet uz augšu – gan cilvēkiem, gan vietām. Vai Lavinijai ir par vēlu pieņemt pārmaiņas un izbaudīt laimi? Vai viņi pēc visiem šiem gadiem spēs piemirst par citu cilvēku gaidām un būt tādi, kādi ir patiesībā?

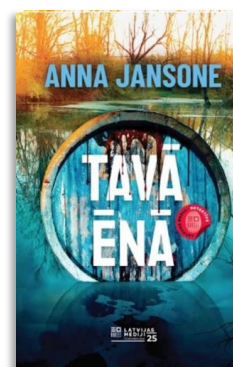


Jansone, Anna.

Tavā ēnā

/ Anna Jansone ; tulkojusi Dace Andžāne ; Emīla Garjāņa vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa. - Rīga : Latvijas mediji, 2024. - 382 lpp. ISBN 9789934293023.

Vecākajam izmeklētājam Kristoferam Barkam un viņa komandai tiek uzticēta jauna lieta. Ezerā, iespundēta mucā, mirusi tiek atrasta pirms desmit gadiem pazudusī Emelija Kartmane – sākumskolas skolotāja un vientuļā māte. Ātri vien kļūst skaidrs, ka iepriekšējā izmeklēšana bijusi pavirša. Sieviete pirms nāves saņēmusi draudus, kuriem policija nav pievērsusi pienācīgu uzmanību, un, kad Barka jaunā kolēģe Sāra saņem līdzīgus draudus, rodas bažas, ka viņa varētu būt nākamais upuris. Barks ir apņēmības pilns novērst slepkavību, bet vai viņam tas izdosies?

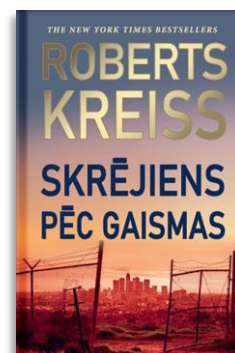


Kreiss, Roberts.

Skrējiens pēc gaismas

/ Roberts Kreiss ; no angļu valodas tulkojusi Biruta Vaivode ; redaktore Liene Akmens. - Rīga : Kontinents, [2023]. ISBN 9789934250798.

Varētu šķist, ka Adele Šūmahere ir pārlietu noraizējusies māte: galu galā, viņas nozudušais dēls – daudzsološa raidieraksta vadītājs – ir pilngadīgs un vienkārši nav atnācis uz iknedēļas pusdienām. Tomēr, kad Adele ierodas privātdetektīva Elvisa Kola kabinetā kopā ar diviem miesassargiem un kaudzi skaidras naudas, kļūst skaidrs, ka šī nebūs parasta lieta. Ar ko īsti nodarbojas Džošs, pazudušais dēls? Drīz vien Elviss saprot, ka nav vienīgais, kas dzen pēdas šim puisim. Kurš viņu atradīs pirmais?



Šulce, Dzintra.

Zvaigžņu vedējs

: romāns / Dzintra Šulce; māksl. - Rīga : Unda, 2024. - 288 lpp. : il. ISBN 9789934923708.

"Dzeguzēns" ir lasītāju iemīļotās Flelbakas sērijas vienpadsmitā grāmata, kurā kā allaž pagātnes notikumi mijas ar mūsdienām. Fjelbaku satricina divi šausmīgi notikumi, kuri sākotnēji nešķiet saistīti. Slavens fotogrāfs tiek atrasts mākslas galerijā, brutāli noslepkavots. Savukārt rakstnieka, Nobela prēmijas kandidāta, Heninga Bauera ģimeni piemeklē traģisks liktenis uz mazās salas, kur literāts raksta savu pasaulslaveno romānu sērijas desmito – noslēdzošo daļu. Patriks Hedstrēms ar Tanumshēdes policijas iecirkņa kolēģiem cīnās ar abu notikumu atrisināšanu, bet Ērika Falka šķetina kādas slepkavības lietu pagājušā gadsimta 80. gadu Stokholmā. Pamazām viņa saprot, ka tagadnes notikumi saistīti ar pagātni un ka vecie grēki sāk mest garas ēnas.

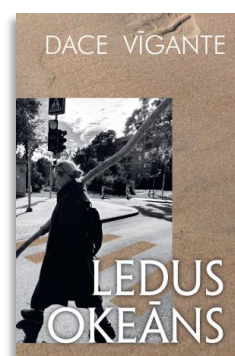


Vīgante, Dace.

Ledus okeāns : stāsts

/ Dace Vīgante ; redaktore Ieva Melgalve ; vāka dizains: Vita Lēnerte. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2023]. - [Silakrogs] : PNB Print. , ©2023. - 85, [1] lpp. ; 21 cm. ISBN 9789934322341.

"Ledus okeāns" ir pirmais stāsts, ar ko Dace pirms vairākiem gadiem spoži ienāca literatūrā. Stāsts par sievietēm, kuras reizē vieno un šķir vistuvākā iespējamā radniecība un cilvēces vēsturē līdz šim nežēlīgākais gadsimts. Tuvuma un mīlestības dzirksteles zemdegās slēpjās tik dziļi, ka šķiet - pār trim paaudzēm sasalis ledus okeāns. Lai lauztu atsvešinātības ledu, vajadzīga liela drosme. Dace Vīgante raksta arī par to.



Žibēla, Karīne.

[Nevainīgo šķīstītava](#)

: romāns / Karīne Žibēla ; no franču valodas tulkojusi Dina Kārcliņa. - Rīga : Kontinents, 2024. - 509 lpp. ISBN 9789934251177.

Mani sauc Rafaēls. Savas dzīves četrpadsmit gadus es esmu pavadījis aiz restēm. Kopā ar brāli Viljamu un diviem līdzzinātājiem mēs tikko apzagām juvelierveikalu Vandomas laukumā Parīzes centrā, pievācām dārglietas trīsdesmit miljonu eiro vērtībā. Tā bija iecerēta kā gadsimta iespaidīgākā laupīšana, bet izvērtās par asinspirti. Divi bojāgājušie un viens ievainotais – mans brālis. Tāpēc ir nepieciešams steidzami atrast drošu patvērumu, kur Viljams varētu atgūt spēkus. Mani sauc Sandra. Es jau sen esmu nomirusi tai pretīgajā netīrajā istabā. Ļoti ļoti sen... Tomēr tai dienā kaut kas izdzīvoja. Vai, drīzāk, piedzima. Kaut kas tāds, kas kustas un sarunājas manā vietā.

