

Jauno grāmatu saraksts Alūksnes novada bibliotēkā

Janvāris | 2023

NOZARU LITERATŪRA

Geka, Dzintra.

[Mātes Sibīrijā](#) : intervijas ar 1941. gada 14. jūnijā izsūtītajām mātēm un viņu bērniem : interviju fragmenti no 1941. gada 14. jūnijā izsūtīto bērnu atmiņu stāstiem / intervēja Dzintra Geka un Aivars Lubānietis ; redaktore Dzintra Geka ; dizains: Vanda Voiciša. - Rīga : Fonds "Sibīrijas bērni", 2022. - [Talsi] : Talsu tipogrāfija. - 575, [1] lpp. : ilustrācijas.

Grāmatā apkopotas intervijas ar 1941.gada 14.jūnijā izsūtītajām mātēm un viņu bērniem, apkopoti interviju fragmenti no 1941. gada 14. jūnijā izsūtīto bērnu atmiņu stāstiem. 1941. gadā uz Sibīriju aizvestie bērni lūdza, lai kādreiz izdodu grāmatu par Mātēm. Latviešu sievietēm, kuras no pārticīgas dzīves, no labklājīgām mājām nokļuva Sibīrijas sādžās, netīrībā, šaurībā, badā, aukstumā. Šifona kleitās mātes gāja taigā zāgēt kokus, noskrandušām drēbēm vakarā atgriezās būdās. Mātes atdeva bērniem niecīgo maizes devu un nomira bada nāvē.



Heidžeski, Nensija Dž.

[Lielā jogas rokasgrāmata](#) : 161 ilustrēta jogas poza / toimetāja Sandra Skuja ; tōlkija Eva Veita ; sisutoimetāja Kristīne Somere. - [Tallina] : Helios, [2022]. - 391 lpp.

Bagātīgi ilustrētā rokasgrāmata palīdz izzināt labas jogas prakses pamatus un ir piemērota gan iesācējiem, gan pieredzējušiem jogas studentiem. Joga – daudziem šis vārds asociējas ar mierpilnām stundām, kas pavadītas teicami izpildot sarežģītas pozas, iespējams, ar garīgās atmodas meklējumiem. Taču mūsdienu joga ir arī spēcīgs sevis pilnveidošanas palīgīdzeklis, kas savieno ķermeni un prātu, kā arī: veicina fleksibilitāti; stiepj muskuļus, cīpslas un saites; stiprina muskuļus un kaulus; stimulē asinsriti uzlabo stāju un līdzsvaru.

"Lielā jogas rokasgrāmata" ir visaptverošs ceļvedis, kas:

- ✓ nodrošina ar visu nepieciešamo informāciju, lai uzsāktu jogas praksi, neizejot no mājām;
- ✓ piedāvā efektīvas pozas un elpošanas vingrinājumus – tie palīdz atvieglot vairāk nekā 50 plaši izplatītas slimības (no muguras sāpēm līdz sieviešu veselības problēmām, no alerģijām līdz bezmiegam);
- ✓ ar anatomisku ilustrāciju palīdzību izskaidro vingrinājumu ietekmi uz muskuļiem un locītavām;
- ✓ ietver 25 jogas sekvenses.



Kalniņa, Vita.

Niķu nav! : būt kopā ar bērnu no 6 mēnešu līdz 3 gadu vecumam / Vita Kalniņa ; redaktore Iveta Troalika ; Daces Bukas dizains, makets un ilustrācijas ; Kristīnes Zaveles fotogrāfijas. - [Rīga] : Ģimenes psiholoģijas centrs "Līna", 2020. - 285 lpp. : ilustrācijas, fotogrāfijas.

"Niķu nav!" ir Vitas Kalniņas otrā grāmata par bērnu un vecāku attiecībām līdz triju gadu vecumam.

Šim bērna dzīves posmam raksturīga arvien lielāka bērna interese par apkārtējo pasauli un aktīva tās izpēte. Kā ļaut mazajam paust savu gribu, neieslīgstot neauglīgās cīņās par varu? Kā cienot bērna ķermeni un vajadzības, apgūt podiņmācību un patstāvīgu ēšanu? Kad un kādā veidā uzticēt bērna pieskatīšanu auklītei vai bērnudārzam? Un visbeidzot, kā vecākiem šajā laikā spēt parūpēties pašiem par sevi?



Puķe, Rojs.

Piparēdiens : #pavienkāršo / mākslinieki: Indulis Martinsons un Jānis Pavlovskis ; literārās redaktore: Elīna Kokareviča un Renāte Kārcliņa. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - [Rīga] : Dardedze hologrāfija. , ©2022. - 203 lpp. : ilustrācijas. 2.grām.

Mājas nutella... Cēzariona salāti... Banānu kečups... Citronu maizītes, karstie lavaša rullīši un daudz kas cits - oriģināli, bet vienkārši, veikli pagatavojami un gardi apēdami pēc garas darba dienas vai draugu kompānijā brīvdienās. Blogeris un sociālo projektu veidotājs Rojs jeb Pipars savā otrajā pavārgrāmatā paaugstina kulinārijas un garšas latīņu, nezaudējot draudzīgo stilu un rūpes par katra lasītāja labsajūtu.



Rudenko, Serhijs.

Zelenskis : biogrāfija / tulkojuši Armīns Voitkāns un Renāte Kārcliņa ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; Induļa Martinsona vāka mākslinieciskais noformējums. - Rīga : Latvijas Mediji, [2023]. - 198 lpp.

2019. gadā tautā iemīļotais ukraiņu komiķis Volodomirs Zelenskis balotējās Valsts prezidenta vēlēšanās. Pēc pārliecinošās uzvaras viņš skaļi paziņoja: "Es jūs nepievilšu!" - vēl nenojaušot, ka trīs gadus vēlāk kopā ar savu valsti cīnīsies par tās pastāvēšanu un neatkarību baisākajā karā Eiropā kopš 1945. gada. Krievijas nežēlīgās agresijas dēļ Zelenskis 2022. gada 24. februārī nokļuva visas pasaules uzmanības centrā, un nu viņa vārds vairs komentārus neprasa. Bet kā aktieris, kuru neuztvēra nopietni, nonāca līdz pasaules cienīta līdera statusam?



Struka, Ieva.

Par skaisto un aplamo dzīvi : monogrāfija / redaktore Gundega Blumberga ; konsultants Vents Zvaigzne ; mākslinieks Jānis Esītis ; recenzenti: Dr.philol. Eva Eglāja-Kristone, Dr.philol. Baņuta Rubess, Dr.philol. Kārlis Vērdiršs. - Rīga : Dienas Grāmata, [2022]. , ©2022. - 382, [1] lpp., 16 nenumurētas latviešu valodā".

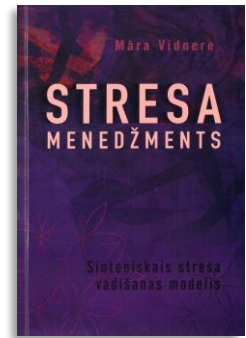
Ievas Strukas monogrāfija vēsta par latviešu rakstnieku, dramaturgu un gleznotāju Anšlavu Eglīti. Recenzents K.Vērdiršs saka: "Par galveno monogrāfijas nopelnu uzskatu tās izlasīšanas gaitā rasto pārliecību, ka Eglīša popularitātes iemesli meklējami viņa ciešajā saistībā ar Latvijas 20. gadsimta vēsturi. Nācis no pazīstama, taču odioza rakstnieka ģimenes, sadarbojies ar sava laika pazīstamākajiem Latvijas mākslas un literatūras pārstāvjiem, Eglītis bija viens no retajiem latviešu rakstniekiem, kura pamatdarbs trimdā ASV ilgus gadus bija rakstniecība latviešu valodā".



Vidnere, Māra.

Stresa menedžments : sintoniskais stresa vadīšanas modelis / galvenais redaktors Vilnis Purēns ; Ausmas Šponas priekšvārds. - Rīga : RaKa, [2022]. - 206, [2] lpp. : ilustrācijas, diagrammas, tabulas. - Izmantotā literatūra: 193. - 198. lpp.

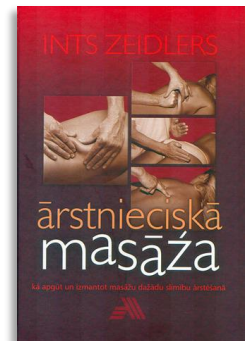
Autore analizē vienu no ikdienas parādībām- stresu, un atklāj, kā bez lielas piepūles un īpašiem resursu ieguldījumiem ikviens var palielināt savu noturību pret spriedzi un tā uzlabot veselību. Pirmā grāmatas nodaļa raksturo stresa būtību un pamatpaņēmienu tā novēršanai, otrā nodaļa veltīta darbībām, kuras var izmantot, lai atgūtu stabilitāti kritiskās situācijās, bet trešā- paņēmienu, ar kuru palīdzību ikviens var kopumā padarīt sevi noturīgāku pret stresa ietekmi.



Zeidlers, Ints.

Ārstnieciskā masāža : kā apgūt un izmantot masāžu dažādu slimību ārstēšanā / mākslinieks Uldis Baltutis. - 3. izdevums ar labojumiem. - Rīga : Avots, [2017]. , ©2017. - 159, [1] lpp. : ilustrācijas, tabulas.

Darbā autors apraksta dažādus klasiskās masāžas paņēmienus, kurus plaši izmanto dažādu slimību ārstēšanā un slimnieku rehabilitācijā. Masāžas paņēmieniem dots plašs apraksts, ar mērķi padarīt saprotamāku un precīzāku to izpildi jaunajiem masieriem. Bagātīgais ilustratīvais materiāls sekmēs masāžas iemaņu labāku apguvi.



DAIĻLITERATŪRA

Aierlends, Džošs.

Čērčils un dēls / no angļu valodas tulkojusi Karīna Tilberga ; redaktore Kristīne Kupce. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2023]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2023. - 400 lpp. : ilustrācijas.

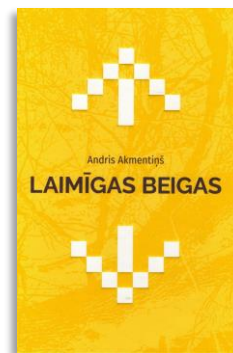
Aizkustinošs, pārsteidzošs un skaudri patiess Vinstona Čērčila portrets, kas atklāts caur ietekmīgā tēva attiecībām ar skandalozo dēlu. Vinstons Čērčils var šķist pazīstams: labdabīga buldoga grimase, mūždien klātesošs cigārs, ass prāts, apņēmība un neizsīkstoša enerģija, kas ļāva Lielbritānijai gūt uzvaru Otrajā pasaules karā. Tomēr ne visi zina, ka ārpus parlamenta un pazemes komandpunkta sienām leģendārais politiķis bija lielas ģimenes galva, kurš ļoti mīlēja sievu un bērnus, īpaši Rendolfu, savu vienīgo dēlu un Čērčilu dzimtas turpinātāju. Desmitiem gadu, kamēr Vinstons neatlaidīgi virzījās uz politisko panākumu virsotnēm, tēvs un dēls bija nešķirams tandēms. Tomēr Rendolfs tā arī nespēja iziet no tēva ēnas, un viņu attiecības bija ļoti vētrainas un sarežģītas. Tām kaitēja ne tikai Čērčilu ambīcijas, nerealizētās cerības, savstarpējie apvainojumi un strīdi, bet arī nauda, privilēģijas un abu eksplozīvais raksturs.



Akmentiņš, Andris.

[Laimīgas beigas](#) / redaktors Edvīns Raups ; mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, 2022. - 88 [7] lpp.

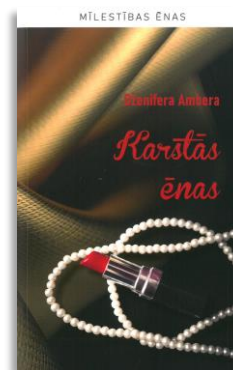
"Laimīgas beigas" ir mans jaunākās desmitgades krājums ar meklējumiem mežainās pastaigās un radošajās lekcijās kopā ar studentiem, kad dzejas algoritms tiek gan veidots, gan piemānīts. Te savijas globālais ar vietējo, dzejproza ar liriku, dzīvība spēlējas, valodas plaisās uzsaucot tuk tuk brīvā, un laime turpinās arī pēc tam, kad izslēdzas TV kameras. Var lasīt arī kā piemiņas un pateicības grāmatu jaukiem, dzīvē satiktiem cilvēkiem, pieņemot savu un civilizācijas vecumu un nolemtību, kamēr tas vēl izdodas saulaini." - Andris Akmentiņš



Ambera, Dženifera.

[Karstās ēnas](#) : romāns / no vācu val.tulk. Adelīna Berga. - Rīga : Grāmatplaukts, 2022. - 119 lpp. : il.

Augstākās klases šefpavāre Valērija Blūma vēlas izmēģināt ko jaunu un salīgst uz Hamburgas rēdera Konstantīna Šteinburga privātās jahtas. Jau no paša sākuma viņu saista šis pievilcīgais vīrietis. Tomēr, kaut arī kopīgie erotiskie piedzīvojumi sievietei atver jaunu pasauli, Valērija jūt, ka viņš ir nocietinājies un negrib neko dzirdēt par viņas mīlestību. Turklāt viņa pamana arvien vairāk zīmju, kas norāda uz kādu tumšu noslēpumu – izskatās, ka Konstantīns nodarbojas ar kontrabandu. Vai Valērijai izdosies atklāt Konstantīna noslēpumu un atslēgt durvis uz viņa sirdi?



Ārnstede, Simona.

[Kad uz spēles likta sirds](#) / Simona Ārnstede ; no zviedru valodas tulkojusi Ieva Pudure ; redaktors Visvaldis Ārness ; redaktore Inguna Kļava Švanka ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 379, [2] lpp.

Agrā jaunībā Dēzija un Sems bija kā traki viens pēc otra, bet pēc kādas neveiksmīgas ballītes viņu attiecības izjuka. Pieaugot nevienam no viņiem tā īsti nav līdz galam izdevies aizmirst notikušo. Kopš tā laika pagājuši jau piecpadsmit gadi. Tagad Dēzija ir augsti kvalificēta drošības eksperte, kura strādā dažādos karstajos punktos un karadarbības zonās daudzviet pasaulē.

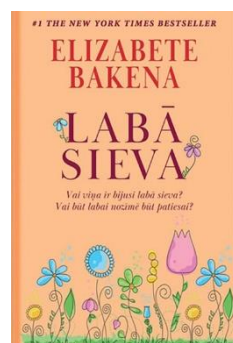
Semu visi uzskatīja par neveiksminieku. Pēc piedzīvotās nodevības viņa dzīves galvenais dzinulis ir bijusi vēlme sevi pierādīt, un tieši tā viņam deva spēku izveidot plašo viesnīcu impēriju. Kad Sems sāk saņemt nāves draudus, viņš nolemj noligt miesassargu, un te iejaucas liktenis, atkal krustojot Sema un Dēzijas ceļus... Ar vienu saskatīšanos ir pietiekami, lai abi saprastu, ar ko riskē, jo tagad uz spēles tiek likta sirds....



Bakena, Elizabete.

[Labā sieva](#) : romāns / Elizabete Bakena; no angļu val.tulk.Dina Kārklīņa; māksl. - Rīga : Kontinents, 2022. - 416 lpp. : il.

Fanija Sevidža vienmēr ir bijusi ideālā sieva savam vīram – veiksmīgam politiķim. Viņa ir cītīgi apmeklējusi publiskus pasākumus, lieliski izskatījusies, smaidījusi, kad vajag, un nesmaidījusi, kad nevajag. Viņa allaž ir bijusi drošā miera osta un spēcīgā aizmugure. Tomēr nu, pēc divdesmit laulības gadiem, Fanija sāk šaubīties par to, vai šāda dzīve sniedz piepildījumu. Vai viņa pati ir kaut kas vairāk nekā tikai sieva un māte? Vai bez šīm lomām nepaliktu pāri tikai tukša čaula? Lai rastu atbildes, Fanijai nāksies bīstami sakustināt tik stabilo un rāmo ģimenes dzīves kuģi. Vai viņi pārcietīs šo vētru?



Balode, Ilona.

[Ielu muzikantu piezīmes](#) / Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 1519, [1] lpp.

Ilonas Balodes otrajā grāmatā "Ielu muzikantu piezīmes" skaidri nolasāmi divi laiki viņas dzīvē: "pirms" un "pēc". Pirms nelaimes gadījuma ar dzīvesbiedru Rolandu un pēc tā. Abi šie laiki autore un viņas līdzgaitnieku dzīvēs pamīšus atspoguļoti, savijoties jau pazīstamajai ceļotāju bezrūpībai, vieglam dzīves tvērumam, mākslinieciskam, neparastam skatījumam uz pasauli un norisēm tajā, ar skaudru, eksistenciāli dziļu cilvēka būtības un sūtības analīzi. No zemeņu un zeķu zagšanas, bohēmiska trakuma līdz nopietnām pārdomām par cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, par sāpēm un nāvi.

"Ielu muzikantu piezīmes" ir gan viegla, gan smaga grāmata: personiska, pat intīma Ilonas Balodes autobiogrāfija un vienlaikus neprātīgi krāsaina, vispārcilvēciska odiseja, kas liek uzdot sev daudz jautājumu, domāt un meklēt.

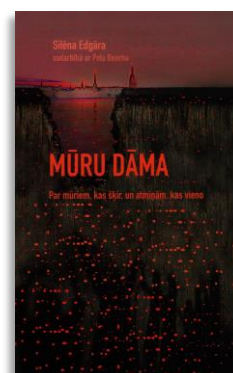


Edgāra, Silēna.

[Mūru dāma](#) : par mūriem, kas šķir, un atmiņām, kas vieno : romāns / sadarbībā Polu Beornu ; no franču valodas tulkojusi Valērija Lasovska ; literārā redaktore Inta Šmite ; māksliniece Gita Treice. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2022]. - Jelgava : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 251, [1] lpp.

Mūru dāma ir ne tikai brīvdomīga, bagāta skatuves dīva, bet arī vecmāte – nevērīga, viegli aizkaitināma un arī vientuļa.

Emma, viņas mazmeita, ir impulsīva, ar mākslinieciski jūtīgu dvēseli apveltīta pusaudze, kas līdzinās savai vecmāmiņai vairāk, nekā abas to gatavas atzīt. Vēloties izdibināt ko vairāk par vecsmātes mīklaino pagātņi un dzimtas vēstures līkločiem, četrpadsmitgadīgā jauniene lūdz, lai viņu aizved uz Latviju - tā aizsākas ceļojums ne tikai telpā, bet arī laikā.



Gortners, K. V.

[Romanovu imperatore](#) : romāns / K.V. Gortners ; no angļu valodas tulkojusi Ligita Paegle ; Induļa Martinsona vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Dace Kraule. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - [Silakrogs, Ropažu novads] : PNB Print. , ©2022. - 479 lpp.

Deviņpadsmit gadus vecā Minnija zina, ka viņai kā Dānijas princesei nāksies ieprecēties karaliskā ģimenē. Liktenis viņu aizved uz Krieviju, kur viņa nu jau kā cariene Marija Fjodorovna piedzīvo gan patiesu mīlestību, gan neizmērojamas sāpes.

Aizraujošs romāns par Krievijas pēdējā cara Nikolaja II māti, vienu no impēriskās Krievijas iedvesmojošākajām sievietēm, kura centās noturēt dižciltīgo Romanovu dinastiju un saglābt savu ģimeni.



Graudiņa, Ilze.

[Šeit nav nekāda bēdu leja](#) : romāns / Ilze Graudiņa ; Aijas Andžānes vāka dizains ; literārā redaktore Evita Mamaja ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - [Silakrogs, Ropažu novads] : PNB. , ©2022. - 381, [2] lpp. ; 21 cm.

Psihiatriskās slimnīcas vide laikmeta griežos un psiholoģijas studente savā pirmajā praksē - šī tikšanās ne vien paver lasītājiem iespējas iegremdēties ēnas valstībā un pieskarties pacientu dzīvesstāstiem, bet kopā ar jauno sievieti piedzīvot nozīmīgu emocionālo saikņu veidošanos. Un izsekot grāmatas varoņu emocionālajiem pārdzīvojumiem viņu dzīves pieredzes kontekstā, iegūt dziļāku izpratni par dažādu traucējumu izcelsmi, izpaušmēm un atveseļošanās procesu.



Kablere, Džekija.

Perfekts pāris : psiholoģisks trilleris / no angļu valodas tulkojusi Agnese Strazdiņa ; atbildīgā redaktore Kristīne Lapiņa. - Rīga : Jumava, [2022]. , ©2022. - 284, [2] lpp.

Pirms pusotra gada Džemma satika savu muža mīlestību Deniju. Kopš ta laika viņu attiecības bija kā sapnis. Tacu kadu piektdienas vakaru Džemma atgriežas mājās, bet Denijs ir pazudis. Divas dienas viņa nav saemusi no viņa nekādu ziņu un vērsas policijā. Viņa ir šausmas no uzzināta — Bristole klejo slepkava. Kad viņa ierauga slepkavas upuru fotogrāfiju, šausmas tikai pieaug — visi upuri līdzinās Denijam. Tomēr detektīvus Džemmas stāsts neparliecina. Kapec neviens, izņemot Džemmu, nav saticis Deniju nedejam ilgi? Kapec viņa dzīvokli par Denija eksistenci absolūti nekas neliecina? Vai Džemma stāsta patiesību, vai arī šī laulība slepj ko tādu, kas no malas nav redzams?

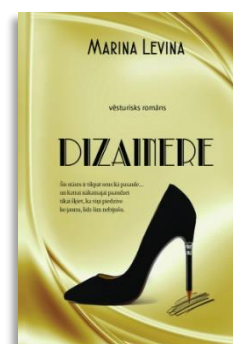


Levina, Marina.

Dizainere : romāns / Marina Levina; māksl. Natālija Kugajevska; Ilze Sausiņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 366 lpp. : il.

Atklāts un smalka humora pilns stāsts par kādu arhitektu un mākslinieku dzimtu un sirsnīgu draudzību vairāku paaudžu garumā. Par degsmi un gara spēku. Par mīlestību un liktenīgu kaisli. Par ģimeņu noslēpumiem un tuvu cilvēku nodevību. Romāns ved aizraujošā ceļojumā, kur uz patiesu notikumu fona reāli personāži satiekas ar autores iztēles varoņiem, kur jūtams Vecrīgas, Mežaparka un Jūrmalas arhitektūras diskrētais šarms un izdzīvojamās dizaineres Martas radošā procesa aizkulises un emocijas.

Latvijas pirmās brīvvalsts sabiedrības krējuma spožo dzīvi nomaina Otrais pasaules karš, represijas un izsūtīšana uz Sibīriju, pēckara arhitektūras studentu trūcīgās sadzīves ainas caurvij padomju bohēmas uzdzīves stāsti, bet trauksmainais atjaunotās brīvvalsts laikmets atnes jaunus radošu veiksmju un zaudējumu pārdzīvojumus.



Pataki, Elisone.

Spožās dzīves aizkulises : romāns / Elisone Pataki; no angļu val. tulk. Diāna Breita; māksl. - Rīga : Kontinents, [2022]. - 479 lpp.

Misis Pousta, jūs vēlas satikt prezidenta kungs un pirmā lēdija... Ar šādiem vārdiem mēdza sākties gluži parasts vakars viņas dzīvē. Mārdžorija Merivetera Pousta bija izcila namamāte, talantīga uzņēmēja, veikla politisko sarunu vedēja, dāsna labdare, kaislīga mīlotā un krāšņa sieviete. Viņa nopelnīja miljonus, vēl būdama pavisam jauna, vadīja biznesa impēriju, pirka dārglietas pie Kartjē, atvēra zupas virtuves... Jebkas, kam Mārdžorija ķērās klāt, tika darīts ar degošu sirdi. Apjūsmota un neieredzēta, pieņemta un noraidīta – spītējot visām vētrām, Mārdžorija vadīja aizrautīgu dzīvi, kurā netrūka ne laimes, ne ciešanu.

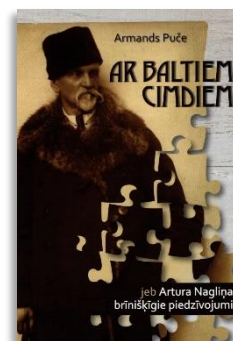


Puče, Armands.

Ar baltiem cimdiem jeb Artura Nagliņa brīnišķīgie piedzīvojumi

/ Armands Puče ; literārā redaktore Antra Rēķe ; māksliniēks Edgars Švanks. - Rīga : Zanes grāmata, 2022. - 213, [1] lpp.

Žurnālists Armands Puče lasītājiem nodevis savu jaunāko grāmata – "Ar baltiem cimdiem jeb Artura Nagliņa brīnišķīgie piedzīvojumi". Kas ir Arturs Nagliņš? Ar šo vārdu un uzvārdu dzejnieks Rainis dzīvoja Šveices trimdā un šajā laikā radīja praktiski visus savus lielākos un zināmākos darbus. Bet grāmata nav par rakstnieka darbiem. Drīzāk – par nedarbiem. "Grāmata nav par dzejnieku, bet gan par personību, kas sev apkārt pievilka ne tikai trauksmainas revolucionāras trīsas, bet arī avantūras, mahinācijas, aizdomīgus paziņas, neskaidrus darījumus, dīvainus sānsoļus. Ņemot vērā, ka visos laikos režīmi un varas Raini izmantoja, atklāts paliek jautājums – kāpēc viņš bija vajadzīgs visiem, bet izrādījās – nederēja nevienam?", sava darba būtību apraksta Armands Puče



Strautniece, Sanita.

Ieputinātie

: romāns / Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - Rēzekne : Latgales druka. , ©2022. - 223, [1] lpp. ; 20 cm. - (Vakara romāns).

Aiziet gulēt šķietami tukšā mājā, bet pamosties līdzās svešam, gandrīz kailam vīrietim – Eva ir šokā. Viņa tikai gribēja uz kādu laiku paslēpties no neizdevušās laulības, un draudzene piedāvāja brāļa neapdzīvotā lauku īpašuma atslēgas. Taču tikpat šokēts ir Reinis, savā gultā atklājot māsas labāko draudzeni, un nepavisam nevēlas viņu savā dzīvē. Turklāt bijušā vīra māte apņēmusies vārda tiešā nozīmē iznīcināt Evas dzīvi...



Šibeka, Frīda.

Grāmatnīca pie Temzas

: romāns / no zviedru val.tulk.Lilija Berzinska; māksl.Emīls Garjānis. - Rīga : Latvijas mediji, 2022. - 478 lpp. : il.

Šarlotei ir savi iemesli, kādēļ viņa ierakusies darbā, taču kādu dienu dzīve apgriežas kājām gaisā: viņa manto grāmatnīcu Londonā. Nolēmusi īpašumu pārdot, Šarlote dodas uz Angliju, taču drīz vien viņa sajūt saikni ne tikai ar grāmatveikaliņu, bet arī tāsirsnīgajām darbiniecēm, rakstnieku Viljamu un astaini Tenisonu. Tomēr joprojām nav skaidrs, kāpēc tante mantojumu atstājusi tieši Šarlotei un kāpēc māte nekad nerunāja par savu pagātņi? Zviedru rakstnieces Frīdas Šibekas "Grāmatnīca pie Temzas" ir burvīgs un cerību pilns romāns par draudzību, mīlestību, nodevību, piedošanu un to, kā grāmatām pilna māja, labi draugi un izlutināts runcis var palīdzēt sākt visu no jauna.

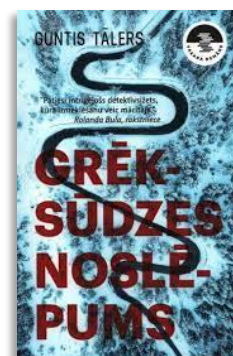


Tālers, Guntis.

Grēksūdzes noslēpums

/ māksl.Natālija Kugajevska. - Rīga : Latvijas Mediji, [2023]. - 223, [1] lpp. - (Vakara romāns).

Adventes laikā, braucot pēc eglītes, jaunaudzē lauž kāju un nosalst aktīva vietējās katoļu draudzes locekle Paula Jonava. Viņas vīrs Evarts pēc sievas nāves pievēršas alkoholam un kļūst nelīdzsvarots – periodiski žēlojas gan mācītājam Leonam Horstam, gan kaimiņiem, ka redz Paulas spoku. Vai Evarts būtu vainojams sievas nāvē, un viņa tagad no viņsaules cenšas vīram atriebties? Bet varbūt kādam ir jauni nodomi pret pašu Evartu?



Vaita, Kārena.

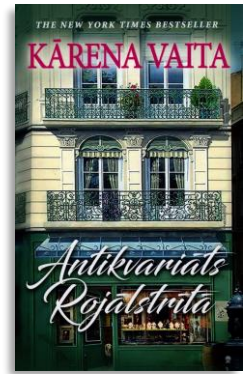
[Antikvariāts Rojālstrītā](#) / no angļu val.tulk.Gunita Mežule; māksl. - Rīga : Kontinents, [2023]. - 478 lpp.

Nola Trenholma, par spīti grūtajiem pusaudzes gadiem, ir gatava sākt pieaugušas sievietes dzīvi. Kas gan var būt labāks sākums par mājas iegādi?

Tomēr izrādās, ka Nolas sapņu māju nemaz nav tik viegli iegūt – pirmkārt, īpašnieks to nemaz nevēlas pārdot. Un, otrkārt, šajā vecajā ēkā joprojām mīt pagātnes rēgi.

Lai tiktu pie sava mitekļa, Nolai nāksies atrisināt noslēpumu, kas glabāts gadiem ilgi. Turklāt palīgos vajadzēs aicināt cilvēku, kuru viņa vismazāk vēlētos satikt, – pievilcīgo, bet valdonīgo studiju biedru Bo Raienu.

Antikvariāts Rojālstrītā varone Nola lasītājiem jau ir pazīstama no Tredstrītas sērijas romāniem – nu viņa risina pagātnes mīklas pati saviem spēkiem.



Vaita, Keita.

[Leikdžordžas slepkava](#) / no angļu valodas tulkojusi Liene Akmens ; redaktore Liene Rozenberga. - Rīga : Kontinents, 2023. - 398 lpp.

Saulainā septembra rītā Šenona Bleina dodas savā ierastajā skrējienā, bet mājās vairs neatgriežas... Sievietes pazušana visus šokē. Vai Šenona gluži vienkārši aizbēgusi, jo ir nogurusi būt perfekta sieva un mātei Vai viņu nolaupījis kāds svešinieks? Vai noziegumā ir vainojams viņas vīrs! Par šo lietu ieinteresējas arī žurnāliste Beilija Veginsa. Diezgan ātri kļūst skaidrs, ka viss ir sarežģītāk, nekā sākumā licies. Beilija sastopas ar sarūgtinātu māsu, neuzticīgu svaini, izvairīgu draudzes vecāko un biedējošu moteļa īpašnieku, turklāt sāk saņemt anonīmus draudu zvanus. Beilija aņņemas atklāt, kurš ir nogalinājis jauno sievieti un uzglūn arī citām, tostarp viņai pašai.



BĒRNU LITERATŪRA

Cepīte, Inguna.

[Emma un ekrāni](#) : lielā jautājumu spēle / Inguna Ulla Cepīte; māksl.Vivianna Mari Stanislavska. - Rīga : Pētergailis, [2022]. - 41 nenumurēta lpp. - (Emma un ekrāni (triloģija)/ 1.daļa).

Klajā nākusi pirmā bērnu triloģijas "Emma un ekrāni" grāmata – stāsts "Lielā jautājumu spēle". Inguna Ula Cepīte aplūkojusi mūsdienās aktuālās problēmas bērnu un pusaudžu vidē – vientulību, pieaugušo nespēju runāt ar bērnu vienā valodā pat it kā draudzīgā ģimenē.

Autores vēlējušās ieinteresēt bērnus lasīt apjomīgākus tekstus, kuros lasītājs jūtas līdzdalīgs, lai kopā ar ilustratores Viviannas Marias Stanislavskas interesanti un stāstam atbilstoši izvēlētiem vizuāliem elementiem, ilustrācijām, tiktu attīstīta atmiņa, rosināta iztēle, ņemot vērā, ka šodien visapkārt ir digitālie imigranti jeb digitāli dzimušie. Stāsta šarms meklējams arī dažādu poētisko detaļu veiksmīgā izvēlē un akcentos.

Nav noslēpums, ka bērnam viss absolūti nozīmīgais pieaugušo uztverē ir absolūti nebūtisks, bet tieši šķietami nebūtiskās epizodes kolorē stāsta koptēlu. Emmas vecāki ne vienmēr saprot Emmu, lai gan apgalvo, ka gandrīz visus meitas lietotos vārdus paši viņai iemācījuši.

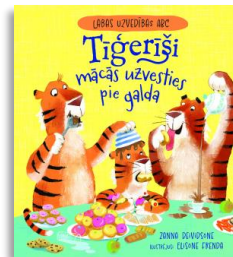


Deividsons, Zanna.

[Tīgerīši mācās uzvesties pie galda](#) / Zanna Deividsons; māksl. Elisone Frenda; no angļu val.tulk.Guna Pitkevica; Ieva Tarvida. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - lpp. : il. - (Labas uzvedības ABC).

Pie krokodilu meitenes Keitas uz pēcpusdienas tēju sanākuši draugi. Te pēkšņi pa durvīm iebrāžas trīs ļoti nepieklājīgi un neuzvedīgi tīgerīši. Tie metas pie galda un negausīgi kampj un rij cienastus; tie atraugājas un šjurkstinās. Tie dejo pa galdu un šūpojas uz krēsliem. Vai pēc šīs reizes kāds vēl gribēs ielūgt tīgerīšus ciemos?

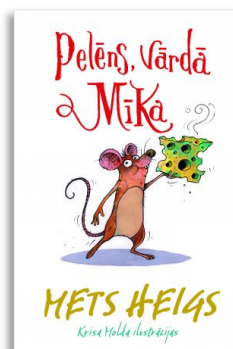
Dzirkstoša humora pilna grāmata, kas aizraujošā veidā un pavisam viegli palīdzēs mazajiem lasītājiem apgūt vai atcerēties jau apgūtās galda manieres.



Heigs, Mets.

[Pelēns, vārdā Mīka](#) / Mets Heigs ; no angļu valodas tulkojusi Daina Ozoliņa ; Krisa Molda ilustrācijas ; redaktore Daina Grūbe. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 191, [1] lpp. : ilustrācijas.

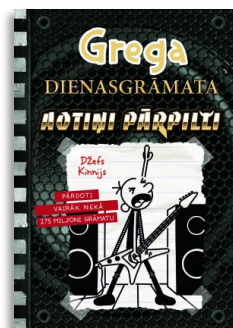
Pelēns Mīka dzīvo mazā ciematīņā Elfhelmā, kas atrodas Tālajos Ziemeļos. Tā nav gluži parasta vieta, bet Mīka ļoti vēlas iederēties. Tomēr nav nekāds brīnums, ka, dzīvojot kopā ar elfiem, troļļiem, laumām un lidojošiem ziemeļbriežiem, pelēns jūtas kā savādnieks. Kad Mīka iepazīstas ar citu peli – Bridžitu Brašo, viņš domā, ka beidzot visas problēmas būs atrisinājušās. Bet vai tiešām šis ir stāsts par peli un maģiju. Arī par draudzību, lielu mīlestību (uz sieru) un lielām briesmām.



Kinnijs, Džefs.

[Grega dienasgrāmata](#) / Džefs Kinnijs ; no angļu valodas tulkojusi Daina Ozoliņa ; redaktore Marika Taube. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 217, [1] lpp. : ilustrācijas ; 21 cm. - (Grega dienasgrāmata / Džefs Kinnijs ; 17). - Gregs Heflijs uzzina, ka ceļš uz slavu un bērniem. 17.grām.

Gregs Heflijs uzzina, ka ceļš uz slavu un panākumiem ir akmeņains un ērkšķiem kaisīts. Kad Gregs izlemj pavadīt laiku kopā ar vecāko brāli Rodriku un viņa grupu "Aotiņi Pilli", viņš īsti nesaprot, kur iekuļas. Bet drīz vien atklājas, ka vēli vakari, neapmaksāti koncerti, grupas dalībnieku strīdi un problēmas ar naudu pieder pie rokenrola dzīvesstila. Vai Gregs var palīdzēt grupai kļūt par tādu leģendu, par kādu puisi paši sevi uzskata? Vai arī laiks, kas pavadīts kopā ar Rodriku un grupu, būs kā autiņbiksites, kas pārāk pilnas?



Kompaņikova, Monika.

[Piektā laiva](#) / Monika Kompaņikova; no slovāku val.tulk.Aiga Veckalne. - Rīga : Pētergailis, [2022]. - 174, [1] lpp.

Monikas Kompanikovas romāns "Piektā laiva" ir aizkustinošs stāsts par meiteni, kura postkomunistiskajā Slovākijā visiem spēkiem cenšas parūpēties par sevi un citiem. Divpadsmit gadus veco Jarku emocionāli pametusi viņas nenobriedusī, izlaidīgā māte. Likteņa ziņā atstātā meitene ir spiesta rūpēties par savu kašķīgo, mirstošo vecmāmiņu. Viņa vada dienas, klaiņojot pa ielām un sapņojot vienīgajā vietā, kur jūtas droši: mazajā dārziņā, ko Jarka mantojusi no nekad nesatiktā vectēva. Kādu dienu, dodoties uz dārzu, viņa apstājas piepilsētas dzelzceļa stacijā un impulsīvi nolaupa dvīņu mazuļus. Jarka balansē uz katastrofas sliekšņa, un, cenšoties rūpēties par mazuļiem, meitene atklāj sevi.



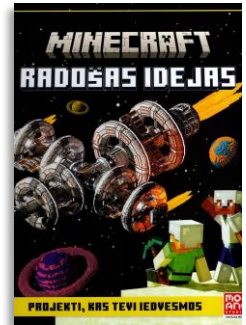
Mazais vāverēns : iepazīsti vāveru dzīvi, sekojot līdzi mazā vāverēna gaitām / tulk.Dace Andžāne; māksl. - Rīga : Egmont, 2022. - lpp. : cietlapu grāmatiņa. - (Esi sveicināts pasaulē, mazais!).

Iepazīsti vāveru dzīvi, sekojot līdzi mazā vāverēna gaitām. Šī grāmatiņa rosina izpratni un pilnveido vārdu krājumu, iepazīstina ar dzīvniekiem un to vidi, veicina pieķeršanos grāmatām un lasīšanai.



Minecraft. Radošas idejas : projekti, kas tevi iedvesmos / sarakstījis Thomas McBrien ; tulkojusi Diāna Alksne ; redaktore Antra Jansone ; Mojang. - Rīga : Story House Egmont, [2022]. - Bosnija. - 93 lpp. : ilustrācijas.

Vai tev patīk radīt ko jaunu? Meklē iedvesmu nākamajam vērienīgajam projektam! Te to atradīsi! Aizraujošiem un unikāliem elementiem piesātinātā grāmata rosina ikviena "Minecraft" spēlētāja iztēli - neatkarīgi no vecuma un pieredzes līmeņa.



Mrakara Črniča, Ida.

Tepat kaimiņos dzīvo meitene / Ida Mrakara Črniča ; [ilustrators] Peters Škerls ; no slovēņu valodas tulkojusi Māra Gredzena ; literārā konsultante Renāte Punka. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2022]. - 28 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

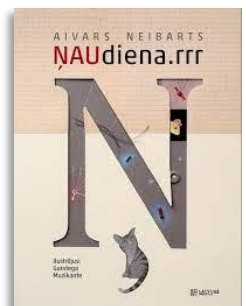
Tepat kaimiņos dzīvo meitene, kura nav tāda kā mēs. Viņai nav blondu cirtu, nav skaistas kleitas un rožaina ponija. Viņa nemaz nelīdzinās princesei. Neviena ar viņu negrib runāties un spēlēties, neviena viņu neaicina ciemos, neviena viņu pat līgā nepamana un neatceras, kā viņu sauc. Viņai nav draugu. Kad septembrī pēc vasaras brīvlaika viņa neatnāk uz skolu, nevienam neinteresē, kur viņa ir palikusi. Bet viņas skolas skapītī ir mape ar brīnumskaitiem zīmējumiem – vienā viņa uzzīmējusi sevi kā princesi. Un ja nu viņa īstenībā bija princese?



Neibarts, Aivars.

NAUdiena.rrr / Aivars Neibarts; māksl.Gundega Muzikante. - Rīga : Latvijas mediji, 2022. - 43 lpp. : il.

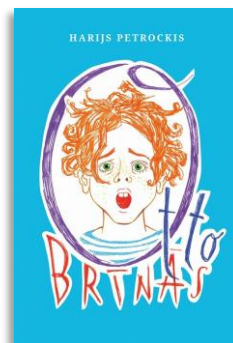
"Naudiena.rrr" ir dzejas krājums visu vecumu bērniem, kas spēj ar labsirdību saskatīt ačgārni neparasto valodā, dzīvniekos un cilvēkos mums visapkārt, kā arī pašiem sevi. Tas ir lēciens brīnumainā vārdu spēļu un dažādu neierastu būtņu pasaulē, kur sadzīvo suņi, kaķi, vārnas, cilvēki... reizē tik pazīstami, bet vai tiešām? Aivara Neibarta dzeju grāmatā jaunās dimensijās ietērpj izcilā latviešu māksliniece Gundega Muzikante – tā vien šķiet, ka ilustrācijas tūlīt izkāps no grāmatas!



Petrockis, Harijs.

[Otto brīnās](#) : gandrīz vai atmiņu stāsts / Harijs Petrockis ; ilustrējusi Baiba Baiba ; dizains: Anna Aizsilniece ; redaktore Marika Rozenberga. - [Rīga] : Aminori, 2022. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 47 lpp. : ilustrācijas.

Savu pirmo grāmatīņu, kas nedaudz ir arī atmiņu stāsts, autors veltījis visiem bērniem un to vecākiem, kas nepārstāj brīnīties par sevi un pasauli ap mums. Grāmatas galvenais varonis Otto ir zēns, kas visu dzirdēto saprot burtiski. Viņa domas nodarbina silķe kažokā un viltotais zaķis, bezdelīgactiņas un gaiļbiksītes, kā arī citi vārdi, kas atstāj Otto neizpratnē. Viņš nebeidz brīnīties un uzdot jautājumus pieaugušajiem, kas viņam nespēj atbildēt. Grāmata ar humoru stāsta par to, kā bērns iepazīst latviešu valodu un sastopas ar dažādām viņa izpratnē divainībām.



Ričardsa, Mērija.

[Vārdu vēsture bērniem](#) / Mērija Ričardsa ; Rouzas Bleikas ilustrācijas ; no angļu valodas tulkojusi Renāte Punka. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2022. - 95 lpp. : ilustrācijas. - Avoti: 93. lpp.

Kopš seniem laikiem cilvēki izgudrojuši neskaitāmus veidus, kā sazināties ar vārdiem. Hieroglifi un haiku, zīmju valoda un Šekspīra soneti – jebkura valoda ir būtiska, lai apmainītos ar idejām. Šajā grāmatā sastapsim cilvēkus no visas pasaules, kuriem slavu atnesusi prasme domas ietērt vārdos, un uzzināsim, kā ar valodas palīdzību varam padarīt pasauli labāku..

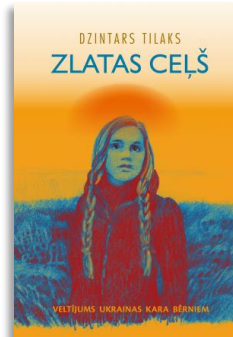


Tilaks, Dzintars.

[Zlatas ceļš](#) / Dzintars Tilaks ; Vitas Lēnertes vāka dizains ; redaktore Gundega Sēja ; mākslinieciskā redaktore Inguna Kļava Švanka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2023. - 140, [1] lpp.

Grāmatas galvenā varone ir meitene, vārdā Zlata, kas mācās 7. klasē. Ir 2022. gada pavasaris, kad sākas karš Ukrainā. Skola un mācības paliek gluži vai citā dzīvē, nu jādomā par izdzīvošanu, par kaut ko tādu, kas liekas nereāls mūsdienās un šeit, Latvijā.

"Iespējams, ka grāmata nebūtu tapusi, ja vien ilgu laiku man nebūtu iespējas ikdienā tikt ar kādu Ukrainas ģimeni, kas apmetās mūsu mājās. Sarunas, prieki un asaras, stāsti, atmiņas, detaļas – tas viss iegūla gluži vai manā zemapziņā, lai pamazām taptu stāsts par meiteni un viņas ceļu uz glābiņu no kara. Par meiteni, kura dodas uz tālo Latviju."
Dzintars Tilaks.



Zandere, Inese.

[Kamoliņš un kastīte](#) / Inese Zandere ; ilustrējis Ernests Kļaviņš ; teksts autore redakcijā ; dizains - Artis Briedis. - Rīga : liels un mazs, 2022. - 25 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Divi "ģeometriski varoņi" – Aplis, kurš bija apaļš, un Taisnstūris, kuram bija četri taisni stūri, kopā rotaļājoties kā divi bērni un mazliet cenšoties viens otru pārspēt, šīs formas pamana apkārtējos priekšmetos un būtnēs, pat tik "neģeometriskā" kā kaķis. Kopā ar viņiem šo pasaules izzīņu var veikt arī bērni, un turpināt to, vērojot, pētīt un atdarinot lietas ap sevi.

