

# Jauno grāmatu saraksts Alūksnes novada bibliotēkā

Novembris | 2022

## NOZARU LITERATŪRA

**Freimane, Paula.**

[Zelta sastāvdaļa](#) / redaktore Kristīne Kupce ; grāmatas un vāka dizaina autore Gunta Plotka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2019]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2019. - 287 lpp. : ilustrācijas.

*Grāmatā apkopotās receptes ir sadalītas piecās grupās – brokastu, pusdienu, vakariņu receptes, kā arī deserti un dzērieni. Pagatavojot vienu ēdienu no katras grupas, iespējams nodrošināt sabalansētu ēdienkarti visai dienai.*

*Paula Freimane: "Esmu fitnesa trenere un šī ir mana pirmā pavārgrāmata. No pieredzes varu teikt – sports un ēdiens ir kā cimd ar roku, tāpēc treniņiem bez pareiza un sabalansēta uztura nav lielas jēgas. Ir jāiemācās savus iemīļotos ēdienus pagatavot tā, lai tie palīdz būt veselākiem un izskatīties labāk."*



**Linde, Māris.**

[Krievijas - Ukrainas kara priekšvēsture](#) : cēloņi un skaidrojumi / māksl. - Rīga : Sava grāmata, 2022. - 159 lpp.

*"Kad Krievijas imperatori latvieti Katrīnu I un Kurzemes hercogieni Annu Krievijas tronī nomainīja vāciete Cērbstešes - Anhaltes hercogiene Katrīna II, viņa ar šausmām uzzināja, ka līdzšinējā Maskavijas vēsture ir bijusi uzticīga kalpošana Ordai esot tās Maskavijas ulusam. Viņa lika steidzami uzrakstīt jaunu, uz Rietumiem vērstu Krievijas vēsturi, jo no turienes nāca gan viņa pati, gan pareizticība. Tas arī tika izdarīts. Kaut jau agrāk pamatojot savu izredzētību, Maskavijas valdnieki to balstīja Trešās Romas idejā, tomēr tas varēja īstenoties tikai pēc Bizantijas impērijas un Ordas sabrukuma. Varas pārmantojamība tika pamatota izsekojot pareizticības ienākšanas ceļam austrumbaltu telpā un tas notika caur Kijevas Rusu. Pārvēršot šī ceļa vēsturi par krievu tautas vēsturi, tika veikta vēstures viltošana, jo šim ceļam nav etniskais sakars ar Maskavijas iedzīvotājiem un krievu tautu. Šodienas notikumi Ukrainā lielā mērā balstās šajā viltotajā, jeb Pasūtījuma vēsturē, kā arī mītnēzē, jeb ticības atdarināšanā. Tā cilvēku pārvērš par patiesību nezinošu „божий раб”, pie tam līmenī, kas atbilst Romas impērijas IV-V gs. cilvēku domāšanas līmenim. Tam mēs varam pretoties un uzvarēt zinot patieso vēsturi. Šajā grāmatā Jūs atradīsiet kaut īsu, bet izsmiejošu patiesās vēstures stāstu. Ceru, ka tas daudziem palīdzēs izprast šodien notiekošo." - Māris Linde*

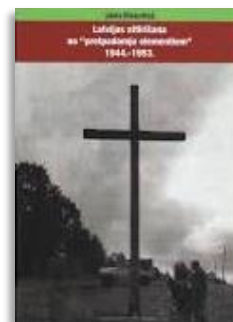


## Riekstiņš, Jānis.

### [Latvijas attīrīšana no "pretpadomju elementiem" 1944.-1953.](#) :

dokumentu krājums / literārā redaktore Inese Straume. - Pirmais izdevums. - Rīga : LR Tieslietu ministrija, 2021. - [Rīga] : IBC Print Baltic. - 224 lpp. : faksimili, tabulas.

*Dokumentu krājums sagatavots, pamatojoties uz Latvijas arhīvos atrastajiem slepenajiem dokumentiem, kas vēsta par padomju totalitārā režīma īstenoto noziedzīgo politiku - tā saucamo "pretpadomju elementu" likvidāciju. Latvijas attīrīšana no "pretpadomju elementiem" tās sovjetizācijas procesā bija viens no vissvarīgākajiem padomju varas īstenotajiem pasākumiem, kas aizsākās jau 1940. gadā. Dokumentu krājums sagatavots, pamatojoties uz arhīvos pieejamiem PSRS okupācijas laika atslēptiem dokumentiem.*



### [Rokasgrāmata pret dezinformāciju: atpazīt un pretoties](#) / redaktors

Rihards Bambals ; autori: Rihards Bambals, Nora Biteniece, Mārtiņš Hiršs, Kaspars Zellis, Gatis Krūmiņš [un vēl 5 autori] ; ilustrāciju autore Elīna Brasliņa.- Rīga : Valsts kanceleja, 2022. - [Ogre] : Digitālā pele. , ©2022. - 144 lpp. : ilustrācijas, tabulas.

*Rokasgrāmatai ir trīs daļas, un tās ir veidotas ar mērķi piedāvāt praktiskus ieteikumus un piemērus valsts pārvaldē, publiskajā sektorā, pašvaldībās nodarbinātajiem, pastiprināti arī pārējiem Latvijas iedzīvotājiem, kā atpazīt manipulatīvas darbības un dezinformāciju informatīvajā telpā, kā no tām izvairīties un pretoties ar proaktīvu un reaģējošu rīcību, kā arī spēt atšķirt stāstus (vēstījumus) par Latviju, kas balstīti faktos un pierādījumos, no tiem, kas ir izdomāti vai sagrozīti.*



## Zeltiņa, Agnese.

### [A-Z](#) / Agnese Zeltiņa ; vāka dizains: Liene Kozlovska ; redaktore

Santa Raita. - Rīga : Soulstones by Agnese Zeltina, [2021]. ,

©2021. - 272 lpp. : ilustrācijas.

*Grāmata A-Z ir Latvijā vēl nebijis notikums – pirmā Instagram grāmata Latvijā, kas aktrises Agneses Zeltiņas Instagram profilā tika vispirms izstāstīta un, pateicoties sekotājiem, tad uzrakstīta. Tas ir atklāts, patiess un godīgs stāsts par Agneses dvēseles likločiem, dzīvi piecās valstīs un viņas visbūtiskākajām vērtībām alfabētiskā secībā. Grāmata papildināta ar krāšņu bilžu karuseli un paredzēta ļoti plašam lasītāju lokam.*

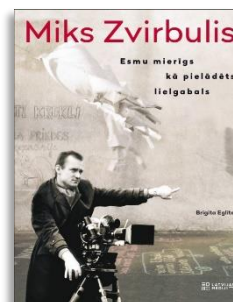


## Zvirbulis, Miks.

### [Esmu mierīgs kā pielādēts lielgabals](#) / kinooperatora atmiņas

apkopojusi Brigita Eglīte ; māksliniece Aija Andžāne ; literārais redaktors Oskars Lapsiņš ; [ievads]: Jānis Streičs ; foto: Arnis Blumbergs, Uldis Briedis, Aivars Čakste [un vēl 13 fotogrāfi] ; grafiskais noformējums: Aija Andžāne. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - [Rīga] : Dardedzes hologrāfija. , ©2022. - 255 lpp. : faksimili, ilustrācijas, portreti.

*Latviešu kinooperators Miks Zvirbulis ir piedalījies vairāk nekā 38 latviešu filmu tapšanā. No 1960. līdz 1990. gadam strādājis Rīgas kinostudijā par operatoru, vēlāk darbojies televīzijā un dokumentālā kino jomā. Latvijas Filmu operatoru ģildes biedrs un Latvijas Kinematogrāfistu savienības biedrs, Triju Zvaigžņu ordeņa virsnieks (2020). Ieguvis "Lielā Kristapa" balvu (2015) par mūža ieguldījumu Latvijas kinomākslā. Grāmata ir aizraujošs un bagātīgi ilustrēts ieskats Mika Zvirbuļa un viņa laikabiedru atmiņās par kopīgi pavadītajiem un radošajiem darba gadiem.*



# DAIĻLITERATŪRA

## Aksats, Federiko.

[Amnēzija](#) / no spāņu valodas tulkojis Edvīns Raups ; redaktore Mārīte Gulbe. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija, ©2022. - 367, [1] lpp.

*Džons Brenners savos divdesmit septiņos gados ir bijušais alkoholiķis, šķirtenis un savu četrus gadus veco meitiņu satiek retāk nekā gribētu. Kādu vakaru viņš pamostas uz viesistabas grīdas, nespējot atcerēties neko, kas noticis iepriekšējo stundu laikā. Viņam līdzās ir tukša vodkas pudele, pistole un skaistas meitenes līķis, bet Džons neatceras, ka jebkad būtu viņu iepriekš saticis. Viņa prātā šaudās tikai viens jautājums: vai es esmu slepkava, vai arī kāds tiešām cenšas mani iegāzt? Šķietami viss liecina par to, ka viņš ir iekritis prasmīgi ierīkotās lamatās.*



## Bērziņa, Irēna.

[Učenes piezīmes uz burtnīcas malām](#) / vāka dizains: Agnese Piļāne ; redaktore Iveta Reinsone. - [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2022]. - [Rasmaņi, Olaines novads] : Drukātava, , ©2022. - 175 lpp.

*Mums katram kādreiz ir gribējies iebāzt degunu citu darīšanās, būt gudrākiem un visu zinošiem, iejaukties tur, kur nevajag, lai gan neviens pēc mūsu padoma neilgojas. Neremdināma savulaik ir bijusi vēlme ieskatīties pa atslēgas caurumu, atplēst citam adresētu vēstuli... Ne tagad, bet agros pusaudzes gados noteikti tā ir bijis man – Signijai Mākonei. Signijas dzīve gada garumā ierakstīta dienasgrāmatā. Tajā iederas gan smieklī, kad skolotājas soļi, šķiet, lido dažus centimetrus virs zemes, gan sūras asaras un izmisums, kam viņa mācās tikt pāri.*



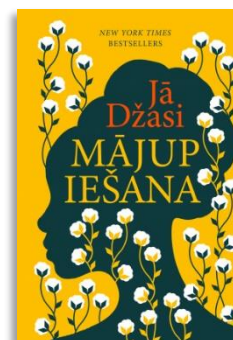
## Džasi, Jā.

[Mājupiešana](#) : romāns / no angļu val.tulk.Ieva Lešinska; māksl.Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 350, [1] lpp.

*Gana, 18. gadsimts. Divos dažādos ciematos piedzimst divas pusmāsas, kuras neko nezina viena par otru. Viņām lemts atšķirīgs liktenis: viena tiek izdota par sievu bagātam anglim, vergu tirgotājam, un vada pārtikušu dzīvi Keipkoustā Raga piekrastē, bet otra tiek sagūstīta un pārdota verdzībā.*

*Mēs iepazīstam abu māsu un viņu pēcnācēju likteņstāstus astoņās paaudzēs, viņu veikto ceļu no Zelta Krasta līdz Misisipi plantācijām, tostarp laikposmu no Amerikas pilsoņu kara līdz Hārlemas džeza laikmetam.*

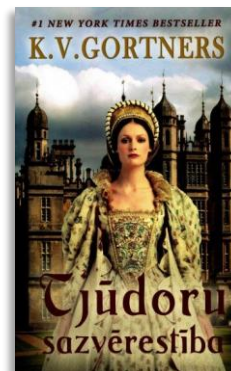
*Jā Džasi savā neparastajā un apbrīnojamā romānā vēsta par verdzības sloga radītajām sekām gan tiem, kurus sagūstīja un aizveda, gan tiem, kuri palika. "Mājupiešana" atdzīvina eiropiešu, afrikāņu un amerikāņu kopīgo vēsturi un ar īpašu un satriecošu tiešumu parāda, kā nebrīves atmiņas ierakstās jebkuras tautas dvēselē.*



### **Gortners, K. V.**

[Tjūdoru sazvērestība](#) : romāns / no angļu valodas tulkojusi Liene Akmens ; redaktore Liene Rozenberga. - Rīga : Kontinents, [2022]. - [Silakrogs, Ropažu novads] : PNB Print. , ©2022. - 429 lpp.

*Anglija, 1553. gads. Mērija Tjūdore ir kļuvusi par karalieni un savus ienaidniekus ieslodzījusi Tauerā. Kad Mērija plāno saderināties ar Spānijas katolisko princi Filipu, viņas protestantiskie pavalstnieki jūtas apdraudēti. Pakļīst baumas par karalienes gāšanu no troņa, un tās grozās ap Mērijas pusmāsu princesi Elizabeti. Brendans Preskots, uzticams Elizabetes biedrs, slēpjoties zem segvārda, sāk strādāt karalienes Mērijas dienestā. Viņa pienākums ir savākt pierādījumus, kas iznīcinās Elizabeti. Vai viņam izdosies izlavīrēt starp bīstamajām intrigām un izglābt savu princesi un Angliju?*



### **Hanna, Kristīne.**

[Četri vēji](#) : romāns / no angļu val.tulk.Ilze Paegle-Mkrtčjana. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 496 lpp. : il.

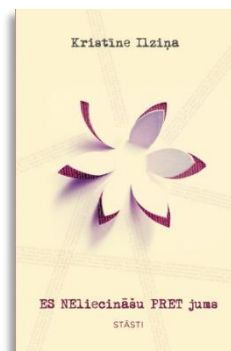
*Teksasa. 1934. gads. Lielās depresijas laikā daudzi ir zaudējuši darbu. Lauki cieš no ilgstoša sausuma, un fermeri dara visu, ko spēj, lai glābtu ražu. Kad Elsas Martinelli vīrs aizbēg un pamet ģimeni likteņa varā, Elsai, tāpat kā daudziem viņas kaimiņiem, nākas pieņemt izšķirošu lēmumu: palikt savā saimniecībā un turpināt cīņu ar dabu vai kopā ar bērniem doties labākas dzīves meklējumos uz Kaliforniju. Vai viņus tur gaidīs cerētā piēna un medus zeme vai tomēr jauni pārbaudījumi? Romāns "Četri vēji" vēsta par neizmērojamu mātes mīlestību, sieviešu uzticīgo draudzību un spēju atkal mīlēt, neraugoties ne uz ko. Tas ir iedvesmojošs stāsts par izdzīvošanu, cerībām un visu to, ko spējam paveikt sev tuvo cilvēku labā....*



### **Ilziņa, Kristīne.**

[Es neliecināšu pret jums](#) : stāsti / Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; Guntas Plotkas iekšlapu dizains ; redaktore Bārbala Simsone. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 283, [3] lpp.

*Stāstu krājums "Es neliecināšu pret jums" ir kā mozaīkbilde. Tajā savākti un apkopoti stāsti par cilvēkiem, kas piedalās lielos notikumos, paši būdami mazi. Par tiem, kuriem parasti neviens neprasa: ko jūs par to domājat? Tiem, kas vienkārši dzīvo. Pirms Atmodas, tās laikā un arī pašlaik.*



### **Judina, Dace.**

[Viņš vairs neatgriezies](#) : romāns / māksl.Arturs Nīmanis. - Rīga : Latvijas mediji, 2022. - 371 lpp. : il. - (Izmeklē Anna Elizabete).

*Pirms vainot likteni, ieskaties spogulī! Liedagā atrastie septiņi zobu protēžu pāri izrādās baisa zīme – viens piederējis ģenerālim Bozem, kurš jau labu laiku pazudis bez vēsts. Pulkvežleitnantam Kaķītim tiek piedāvāts paaugstinājums – policijas priekšnieka krēsls; ar nosacījumu – atrast pazudušo. Tīkmēr Mežāju skolā, kur sācis mācīties Mika dēls Uģis, tiek uzspridzināts ķīmijas kabinets un nogalināts pasniedzējs; policija vaino Uģi. Atklājas melni un draudīgi noslēpumi no viņa mātes – Kaķīša jaunības dienu aizraušanās Sandras – pagātnes. Mežāju doktorāta uzgaidāmajā telpā pieņemšanas laikā nomirst vīrietis. Izrādās – viņš nogalināts. Ap pūcmājnīkiem un viņu draugiem savijas melnas aizdomu ēnas, ko var izklīdēt tikai kopīgiem spēkiem. Diemžēl atklājas, ka daži draugi spēlē pretējā laukuma pusē, bet Pūču Māju un cilvēkus noklausās un izspiego. Kaķīša vīriem un ģenerālim Basam rodas pamatotas aizdomas, ka viss notiekošais ir rūpīgi izplānots, lai viņus iebiedētu, radītu spriedzi un kādam dotu iespēju manipulēt. Viņi pieņem negaidītu lēmumu... Bet baronese Anna Roze pošas kāzām. Un lai neviens pat nemēģina traucēt!*





## Kalniņa, Mērija Elizabete.

[Uguns un pulveris](#) : romāns / red. Diāna Auziņa. - Rīga :

Autorizdevums, 2022. - 431 lpp. : il.

*Dāvids Robežnieks ir pati pilnība – iekāres viesuļvētra, seksualitātes kvintesence. Viņam piemīt viss, ko vien sievietē var vēlēties. Izmotot...*

*Viņš nav iegūstams. Viņš ir īslaicīga, kaisles piesātināta izklaide.*

*Dāvids ir pārkamams uz vienu nakti vai – ekskluzīvos gadījumos – uz dažiem mēnešiem. Un tad viņš nozūd kā gaistoša vīzija, atstādams pēc sevis vien baudas alkas un neizmirstamas atmiņas.*

*Vienā no vērienīgākajiem saviesīgajiem pasākumiem Latvijā Dāvida ceļi krustojas ar Rūtu Tēraudi – neatlaidīgu medicīnas studentu, kuras acis degtin deg viss, kam viņš jau sen zaudējis ticību. Vīrietis pat nenojauš, ka pavisam drīz atkal satiks Rūtu... un viņa gluži kā šaujampulveris, sprakšķēdams karstajās liesmu mēlēs, iesvels Dāvida dvēselē uguni, ko viņam nebūs pa spēkam apdzēt.*

*Taču eksistē kāds, kurš jau septiņus gadus alkst atriekt savu seksa verdzībā pārdoto māsu...*

*Un viņš ir pārliecināts, ka vainojams neviens cits kā Dāvids.*

*"Uguns un pulveris" – Latvijā pirmais romantiski erotiskais spriedzes trilleris un gada kliezsoši atklātākais romāns.*



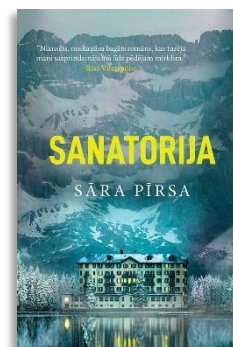
## Pīrsa, Sāra.

[Sanatorija](#) / no angļu valodas tulkojusi Ilze Paegle-Mkrtčjana ;

literārā redaktore Sandra Skuja. - [Rīga] : Helios, 2022. - 439 lpp.

*Jums negribēsies doties prom no šejienes... līdz tādas iespējas vairs nebūs. Viesnīca Le Sommet, kas ir pa pusei paslēpusies mežā draudīgu kalnu virsotņu ielenkumā, kopš seniem laikiem ir baisu nostāstu apvīta. Kādreizējā sanatorija ilgu laiku ir stāvējusi tukša un pamesta, taču tagad ir restaurēta un pārtapusi par piecvaiņģu viesnīcu minimālisma stilā.*

*Ēlina Vorņere nepavisam neilgojas apmeklēt šo iespaidīgo kūrortu vienā no Šveices Alpu augstkalnes nomajākajām vietām. Taču, saņēmusi ielūgumu uz sen neredzētā brāļa Īzaka un viņa draudzenes Lauras saderināšanās svinībām Le Sommet, Ēlina nolemj to pieņemt – vairākus mēnešus viņa ir nīkusi bezdarbībā, spiesta uz laiku atteikties no detektīves darba. Ieradusies augstkalnē sniega vētras priekšvakarā, Ēlina instinktīvi jūt, ka lepnajā viesnīcā viss nav tik nevainojami, kā izskatās no pirmā acu uzmetiena, – bijušās sanatorijas ēkai piemīt kaut kas neizskaidrojami draudīgs. Un nākamajā rītā, kad izrādās, ka Laura ir piepeši pazudusi, Ēlinai nākas vadīties pēc savas saasinātās nojautas, lai mēģinātu viņu atrast.*



## Račko, Karīna.

[Es neesmu tava](#) : romāns / māksl. Natālija Kugajevska. - Rīga :

Autorizdevums, 2022. - lpp.

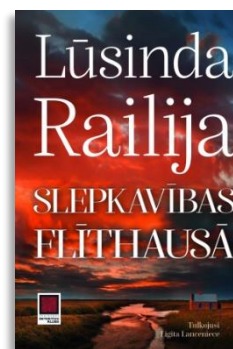
*Populāra televīzijas sarunu šova vadītāja Virdžīnija Leimane vilšanos par savu rutīnā iestīgušo laulību un aizdomas par vīra neuzticību cenšas apslāpēt darbā un rūpēs par piecgadīgo meitu. Liktenīga iepazīšanās ar talantīgo, šarmanto rakstnieku Aleksu Neitu uzjunda kaisli, kādu viņa neatceras pazinusi, un satricina visas vērtības, kādas viņai kā sievietei līdz šim bijušas. Bet vai, liekot riskantas likmes attiecību spēlē, tu krāp otru cilvēku vai... pati sevi?*



### Lūsinda, Railija.

[Slepkavības Flīthausā](#) : romāns / no angļu val.tulk.Ligita Lanceniece; māksl.Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 414 lpp. : il. - (Zvaigznes detektīvu klubs).

*Kāda skolēna nāve Norfolkas privātskolā šokē visus, un prestižās skolas direktors ļoti cer, ka tas ir tikai traģisks negadījums. Taču policijai notikušais šķiet aizdomīgs, un lietas izmeklēšana tiek uzticēta detektīvinspektorei Džezminai Hanterei, kura bija nolēmusi pamest darbu, tomēr negribīgi piekrīt uzņemties šo lietu. Kopā ar uzticamo kolēģi seržantu Mailsu Džezmina nokļūst privātskolas slēgtajā vidē, un līdz ar liecinieku iztaujāšanu par Čārlija Kavendiša traģisko bojāeju sākas satraucošu un neparedzētu notikumu virkne. Izmeklēšana kļūst aizvien sarežģītāka, jo Flīthausa glabā daudz tumšākus noslēpumus, nekā varētu gaidīt.*



### Safons, Karloss Ruiss.

[Rēgu labirints](#) : romāns / no spāņu valodas tulkojusi Dace Meiere ; tulkotājas redakcijā. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2020. - 907, [4] lpp.

*Barselona, piecdesmito gadu beigās. Noslēpums, kas ieskauj Daniela Semperes mātes Izabellas nāvi, viņa dvēselē ir atrāvis vaļā bezdibeni, no kura viņu pūlas izglābt sieva Bea un uzticamais draugs Fermīns. Kad Daniels jau ir pārliecināts, ka līdz noslēpuma atrisinājumam atlicis viens solis, viņu sasniedz no Režīma dziļumiem iznirusi sazvērestība, daudz dziļāka un ļaunāka, nekā viņš jebkad būtu varējis iztēloties. Un tieši šai brīdī uz skatuves uznāk Alisija Grisa, no kara ēnām dzimusi dvēsele, – uzrodas, lai aizvestu Danielu līdz tumsas sirdij un palīdzētu viņam atklāt ģimenes apslēpto vēsturi, lai arī par to būs jāmaksā augsta cena.*



### Segliņa, Inguna.

[atrast pazaudēto sevi 2](#) : domugraudi / sast. Agnese Pilāne. - Rīga : Ezerrozes grāmatas, 2022. - [Rīga] : Dardedze hologrāfija. - 200 lpp.

*"Ja jums kādreiz gadās pazaudēt sevi, tikai neaizmirstiet atkal atrast! Ļoti gribas nekļūdīties un saprast, kas tu esi, nepazaudējot savu iekšējo gaismu. Visi mēs ierodamies šajā pasaulē kaili un nevarīgi, mēs visi bijām praktiski vienādi. Sabiedrība, vecāki un ģenētika izveidoja mūs tādus, kādi esam tagad. Mēs neesam ideāli, bet mēs katrs esam unikāli un vienreizēji. Mums katram dzīvē ir bijuši tādi brīži, kad licies – esam pazaudējuši saikni ar sevi, patieso un īsto. Mēs tik aktīvi uzņemam sevī visu apkārt notiekošo, ka pavisam aizmirstam par sevi, savām vēlmēm, vajadzībām un domām. Tikai atrodot sevi īsto, mēs kļūstam par nobriedušām personībām. Reizēm ir jāiekrīt dziļā bedrē, lai, rāpjoties no tās ārā, mēs varētu pārdomāt un saprast daudzas sev svarīgas lietas, spētu noteikt savas prioritātes. Visā tajā rāpšanās procesā galvenais ir sadzirdēt savu iekšējo balsi, neļaut tai apklust, klausīties sevī un sadzirdēt!" Inguna Segliņa*



### Šveicere, Elke.

[Ziemassvētku runcis](#) : romāns / no vācu valodas tulkojusi Irēna Gransberga ; Nataljas Kugajevskas vāca mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Dace Kraule. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - [Silakrogs, Ropažu novads] : PNB Print. , ©2022. - 315, [1] lpp.

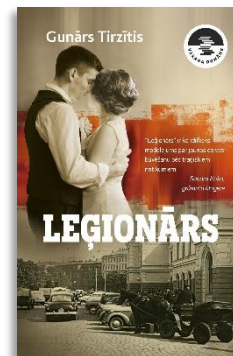
*Veiksmīgajai juristei Laurai, kura nekad nav vēlējusies mājsaimnieces lomu, negaidīti nākas parūpēties par trim māsas bērniem. Sākotnēji Laura ir pārliecināta, ka netiks ar uzdevumu galā, taču, tā kā viņa māsas bērnus ļoti mīl, Laura ir apņēmusies darīt visu, lai tiem dotu vislabākās mājas. Un, it kā jau nebūtu gana grūti, visam pa vidu vēl piekļīst mazs runčuks, un arī jaunais kaimiņš sāk sagādāt pamatīgas galvassāpes. Taču tad viss mainās, un drīz vien tik ļoti pragmatiskā Laura saprot, ka Ziemassvētku brīnums tik tiešām pastāv. Brīnišķīgs Ziemassvētku romāns, kas ļauj noticēt mīlestībai.?*



### **Tirzītis, Gunārs.**

[Leģionārs](#) : romāns / Nataļjas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - Rēzekne : Latgales druka. , ©2022. - 207, [1] lpp. - (Vakara romāns).

*Mājās! Pēc vairākiem izsūtījumā pavadītiem gadiem bijušais leģionārs Roberts atgriežas Rīgā. Viņam paveicies ne tikai palikt dzīvam, bet dzīvus un ģimenes agrākajā mājvietā atrast arī tuviniekus - brāļa ģimeni. Vēl pēc kāda laika - arī iekārtoties gluži tīkamā darbā. Tiesa, dzīvoklis nu jādala ar svešiniekiem, ar padomju realitāti aprast grūti, tomēr laiks un jaunatklāta mīlestība pamazām dziedē brūces...*



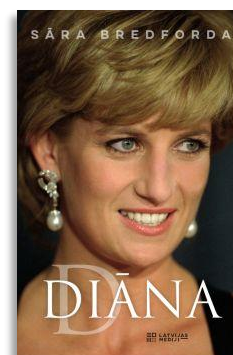
## PROJEKTA IETVAROS SAŅEMTIE IZDEVUMI

### “GRĀMATU IEPIRKUMS PUBLISKAJĀM BIBLIOTĒKĀM 2022”

### **Bredforda, Sāra.**

[Diāna](#) / no angļu valodas tulkojis Armīns Voitkāns ; Induļa Martinsona vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - [Silakrogs] : PNB print. , ©2022. - 495 lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes : ilustrācijas, portreti, fotogrāfijas.

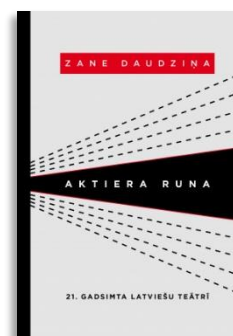
*Velsas princese Diāna ir viena no spožākajām 20. gadsimta personībām, kura visā pasaulē kļuva slavenā pēc laulībām ar Apvienotās Karalistes troņmantnieku princi Čārlzu. Viņas neatkārtojamā un pretrunīgā dzīve ir raisījusi ne vienu vien jautājumu. Kāpēc stāsts, kam bija jākļūst par vienu no skaistākajiem mīlasstāstiem, beidzās ar traģēdiju Britu rakstniecei un biogrāfei S. Bredfordai pēc vairāk nekā desmit gadu pētnieciskā darba ir izdevies atbildēt uz šo un vēl daudziem citiem jautājumiem, radot izcilu un saistošu Diānas biogrāfiju. Lasītājiem nu ir iespējams uzzināt par princesi Diānu to, kas līdz šim ir ticis noklusēts.*



### **Daudziņa, Zane.**

[Aktiera runa 21. gadsimta latviešu teātrī](#) / Z redaktore Elīna Vanaga ; Guntas Plotkas vāka dizains ; Matīsa Daudziņa ilustrācijas. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 383, [1] lpp. : ilustrācijas.

*Tiecoties izprast aktiera runas kvalitātes izmaiņas un to cēloņus, Zane Daudziņa ievieš skaidrību aktiera runai veltītās terminoloģijas jomā latviešu valodā un pēta teātra vēsturē nepieredzētu situāciju, kurā aktiera uzdevumu amplitūda paplašinājusies no teksta izpildītāja līdz radītāja jeb demiurģa lomai. Autore piedāvā jaunu aktiera runas rīku klasifikāciju un analizē tādus faktorus kā telpa, tehnoloģijas un publika, kuri nav tiešā veidā atkarīgi no aktiera, tomēr būtiski ietekmē runas rīku lietojumu un efektivitāti. Darba teorētisko bāzi papildina skaidrojošas ilustrācijas, kā arī intervijas ar teātra nozares profesionāļiem - aktrisi Elvīru Baldiņu, režisori un skatuves runas pedagoģi Ainu Matīsu, teātra zinātnieku Jāni Siliņu, režisoriem Pēteri Krilovu, Vladislavu Nastavševu, Uldi Tironu un Viesturu Meikšānu.*

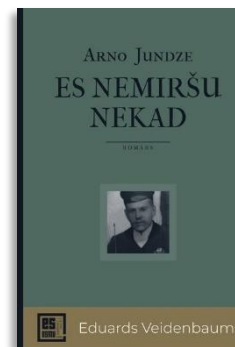




### Jundze, Arno.

[Es nemiršu nekad](#) : romāns / redaktore Gundega Blumberga ; konsultants Vents Zvaigzne ; Jāņa Esīša vāku dizains. - Rīga : Dienas Grāmata, [2022]. , ©2022. - 204, [4] lpp. : faksimili, ģenealoģiskā tabula ; - (Es esmu... Eduards Veidenbaums).

*Romāns par latviešu dzejnieku, tulkotāju un publicistu Eduardu Veidenbaumu. Romāns dokumentē Veidenbauma dzīves pēdējo pusotru mēnesi, bet aptver visu mūžu, ļaujot iznirt no literatūras vēstures dzīlēm ne plakātiskam tēlam, bet pretrunās pulsējošai personībai, kuru vada dziņa: "Es tā gribētu uzrakstīt arī ko labāku, nozīmīgāku, lai neviens nevarētu sacīt - tas Veidenbaumu diendienas jau nekam nav derīgs un vērts", teic Gundega Blumberga.*

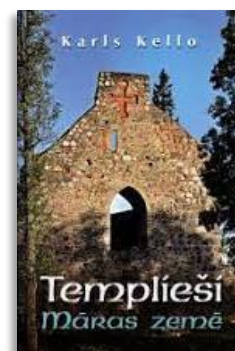


### Kello, Karls.

[Templieši Māras zemē](#) / no igauņu valodas tulkojis Guntars Godiņš ; grāmatas un vāka dizaina autors Eduards Groševs ; pirmā vāka foto Aigars Truhins ; redaktors Guntars Godiņš. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 287, [1] lpp. : ilustrācijas, fotogrāfijas.

*Grāmatā "Templieši Māras zemē" no vēsturiskā, mitoloģiskā, valodnieciskā, arheoloģiskā aspekta tiek runāts par igauņiem un latviešiem tik nozīmīgo Māras zemi, par Templiešu bruņiniekiem, igauņu, somu, skandināvu mitoloģiju un folkloru, Sāmsalas seno observatoriju jeb Sāmsalas Stounhendžu un citiem tematiem. Grāmatas ievadā Karls Kello raksta: "Ģenētiski mēs – igauņi un latvieši – esam viena tauta, kas runā atšķirīgās valodās. Mums ir unikāla kopdzīve simtos paaudzēs – neviens cita tauta Eiropā tik ilgi vienuviet nav dzīvojusi. Lai arī mēs nesaprotam viens otra valodu, tomēr mūsu kopīgajā vēsturiskajā atmiņā slēpjas kas tāds, kas neeksistē nevienā citā tautu kopumā, kur runā atšķirīgās valodās. Mums ir vienāda vēsture, līdzīgi ir arī mūsu pamatteksti."*

*Grāmatas autors ir pārliecināts, ka vēsture un tautasdziesma ir pārāk svarīgas, lai nodarbošanos ar tām atstātu tikai mācīto profesionāļu ziņā. Zinātniski atzītajai un skolā mācītajai vēsturei blakus vienmēr pastāv cita, paralēla jeb alternatīvā vēsture.*

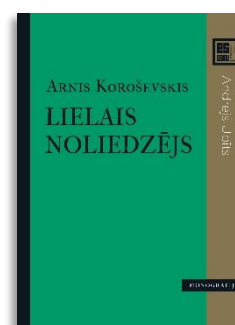


### Koroševskis, Arnis.

[Lielais noliedzējs](#) : monogrāfija / literārā redaktore Gundega Blumberga ; konsultants Vents Zvaigzne ; izdevuma redaktore Dace Sparāne-Freimane ; Jāņa Esīša vāku dizains. - Rīga : Dienas Grāmata, 2022. , ©2022. - 534 lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes : faksimili, ilustrācijas, portreti .- (Es esmu... Andrejs Upīts).

*Arņa Koroševska monogrāfija par latviešu rakstnieku, tulkotāju un literatūrkritiķi Andreju Upīti (1877–1970).*

*"Andrejs Upīts ir viens no ražīgākajiem un arīdžan nozīmīgākajiem latviešu rakstniekiem, turklāt kopā ar Rūdolfu Egli sarakstījis pasaules rakstniecības vēsturi un bijis arī ievērojams literatūrkritiķis un tulkotājs. Tomēr mūsdienās arvien tiek pieminēti tikai daži populārākie darbi. Andreja Upīša dzīves traģēdija bija viņa stūrgalvīgajā vēlmē būt par sociālu (un vēlāk – sociālistisku) rakstnieku, un varbūt tieši tāpēc pēdējām paaudzēm ir visai vāja nojausma par Upīša ieguldījumu latviešu literatūrā." A.Koroševskis. Arnis Koroševskis (1990) ir literatūrzinātnieks un kritiķis. Kopš 2012. gada regulāri publicē recenzijas un rakstus par jaunāko literatūru. Viņa pētniecisko interešu lokā ir arī Andreja Upīša literārā darbība, par ko viņš saņēmis gan Latvijas Zinātņu akadēmijas Zentas Mauriņas balvu literatūrzinātnē, gan Veronikas Strēlertes piemiņas balvu un vairākas Kārļa Dzirlejas fonda godalgas. Arnis Koroševskis ir Andreja Upīša memoriālā muzeja galvenais speciālists.*



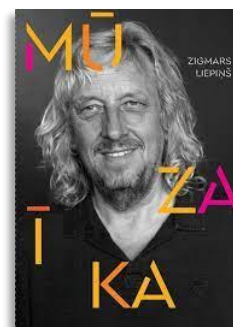


## Liepiņš, Zigmars.

[Mūzaika](#) / redaktore Gundega Blumberga ; mākslinieks Ivo Grundulis ; vāka noformējumā izmantota Jāņa Deinata fotogrāfija. - Rīga : Pētergailis, 2022. - Jelgava : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 213, [2] lpp., 32 nenumurētas lpp. ielīmes : faksimili, ilustrācijas, portreti, fotogrāfijas.

*Komponists Zigmars Liepiņš, atzīmējot 70. jubileju, sarakstījis atmiņu grāmatu "Mūzaika".*

*Kā raksturo izdevēji, grāmata ir ne vien Latvijā pazīstama komponista stāsts par mūziķa gaitu sākumu 17 gadu vecumā, bet arī ieskats lielā Latvijas mūzikas vēstures nogrieznī. Šajos mozaikas gabaliņos gan konservatorija, gan Latvijas estrādes mūzikas pirmie soļi uz starptautiskām skatuvēm, gan Latvijas nacionālā opera un balets, bet pirmkārt mūzikas vide daudzu gadu desmitu laikā, komponista laikabiedri, viņam īpašās pilsētas – dzimtā Liepāja, Rīga.*

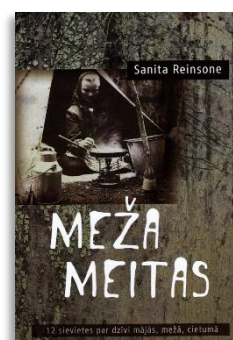


## Reinsone, Sanita.

[Meža meitas : 12 sievietes par dzīvi mājās, mežā, cietumā](#) / Sanita Reinsone ; ar Ineses Dreimanis pēcvārdu un komentāriem ; recenzenti: Dr.soc. Baiba Bela, Dr.hist. Ritvars Jansons ; redaktore Gundega Blumberga ; mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, [2022]. , ©2022. - 363, [1] lpp. : ilustrācijas, portreti.- Bibliogrāfija piezīmēs: 359.-[364.] lpp.

*Otrā pasaules kara beigās Latvijā mieru neatnesa – gluži pretēji, te sākās jauns karš, kas dramatiski pārmainīja dzīvi daudziem cilvēkiem un viņu ikdienā ienesa teroru un bailes. Meži un purvi kļuva par militāras pretošanās vietu un reizē pajumti tūkstošiem cilvēku. Mežs kļuva par politisku jēdzienu, nepakļaušanās un pretstāves apzīmējumu. Sieviešu piedzīvotais mežos un purvos nacionālo partizānu kara laikā līdz šim ir bijusi neizzināta Latvijas vēstures lappuse.*

*Sieviešu piedzīvotais mežos un purvos nacionālo partizānu kara laikā līdz šim ir bijusi neizzināta Latvijas vēstures lappuse. Divpadsmit sieviešu - meža meitu - pieredzēto un pārdzīvoto uzklusījusi un grāmatā apkopojusi Sanita Reinsone – LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta pētniece.*



## Uzulniece, Anita.

[Mans kino \(un\) laiks](#) / redaktore Kristīne Matīsa ; māksliniece Zane Neimane. - Rīga : Laika grāmata, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 253 lpp. : ilustrācijas. 2. daļa.

*"Kinozinātnieces Anitas Uzulnieces neparasti bagātā, gadiem krātā kino pieredze, kas savulaik atspoguļojās viņas daudzajos rakstos, nu ir pārtapusi sējumā, kas ataino gan Anitas patieso un dziļo mīlestību pret kino, bet lasītājiem ļauj vai nu gremdēties atmiņās kopā ar viņu, vai arī atklāt sev gluži jaunu kino pasauli. Es pat teiktu, šis sējums ļauj ieraudzīt pasaules nozīmīgāko autoru filmas viņas acīm, tādējādi mums katram tiek dota iespēja paplašināt savu pieredzi ar Anitas Uzulnieces skatījumu uz suģestējošo kino pasauli", Viktors Freibergs, kino zinātnieks.*

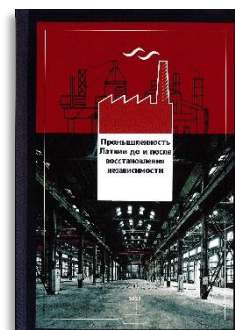


# IZDEVUMI KRIEVU VALODĀ

## [Промышленность Латвии до и после восстановления](#)

[независимости](#) : сборник / сост.авт.кол. - Рига : Министерство юстиции ЛР, 2022. - 208 с. : ил.

*Сборник докладов экспертов в разных областях. Их обобщило общество изучения оккупации Латвии. Тут говорят – многие и сейчас, спустя 30 лет после восстановления независимости живут в недоумении, почему Латвия отстаёт от развитых стран Европы. Ответы – в этих докладах.*



## **Риекстиньш, Янис.**

### [Преступления оккупационной армии СССР в Латвии 1940 - 1991](#)

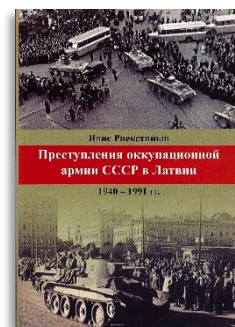
[гг.](#) : сборник документов / пер. - Рига : Министерство юстиции ЛР, 2022. - 176 с. : ил.

*Архивные сведения о преступлениях оккупационной армии СССР в Латвии собрал историк Янис Риекстиньш.*

*«За каждым из этих фактов, упомянутых в книге, я вижу человека. Я вижу человека - каково это, когда его убивают, грабят, насилуют и так далее. Под каждым документом указан фонд архива, описание архива, номер архивного дела и страница. Ничего не выдуманно. Ни слова. Все можно проверить в архиве», - Янис Риекстиньш.*

*Эта книга на латышском языке вышла в 2020 году. Тогда автор был уверен - история останется историей.*

*«Но я никогда не мог себе представить, что начнется вторжение в Украину. Каждый день я смотрю телевизор, каждый день слушаю радио, читаю газеты - и там то, о чем говорится в моей книге, появляется сотни раз в более широком масштабе», - пояснил историк.*



# BĒRNU LITERATŪRA

## **Apse, Rūta.**

[Cik liels ir Lapsspārnis?](#) : pasaka / ilustrācijas; korektore Iveta Reinsone. - Rīga : Ezerrozes grāmatas, 2022. - lpp. : il.

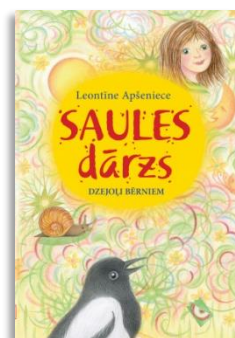
*Ar Lapsspārni notiek kas savāds – viņa lielums mainās. Lapsspārnis kļūst te mazs, te atkal liels. Vai viņš būtu kaut ko dīvainu apēdis? Lasi, skaties un uzzini, kāpēc tādas pārvērtības. Stāsts, kas, iespējams, tiks aizdomāties, vai tik neparastais Lapsspārnis nav viens no mums. Ilustrācijas stāstā ir nozīmīga vēstījuma daļa.*



## **Apšeniece, Leontīne.**

[Saules dārzis](#) : dzejoļi bērniem / māksl.Ireņa Žguta. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 112, [7] lpp.

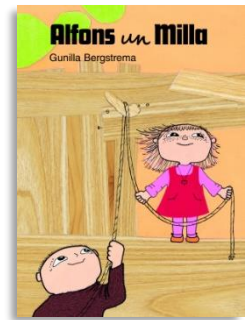
*Kas aug Saules dārzā – bērniņas zemē? Viss! Darbiņi un blēņas, pasakas un dziesmas, saules glāsti un vēja stāsti. Visi gadalaiki, mākoņu pilis, līksmi svētki un daudz siltas mīlestības gan no zemes, gan Debesīm. Leontīnes Apšenieces dzejoļi bērniem ļoti patīk, jo tie ir sižetiski, asprātīgi, sirsnīgi, ritmiski un atskaņām bagāti. Tos ir viegli lasīt un vienkārši iemācīties no galvas. Šī dzejas izlase noderēs mājās, bērnu dārzā un skolā – atmiņas vingrināšanai, valodas prasmju attīstīšanai, publiskās runas pilnveidei un, protams, aizrautīgai lasīšanai un sirds priekam.*



### **Bergstrema, Gunilla.**

[Alfons un Milla](#) / ilustrācijas ; no zviedru valodas tulkojusi Inga Grezmane ; redaktore Marika Taube. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 30, [2] lpp. : ilustrācijas.

*Daudziem puīšiem šķiet garlaicīgi rotaļāties ar meitenēm. Alfons gan tā nedomā. Milla allaž izgudro jaunas rotaļas. Viņiem kopā ir ļoti jautri.*



### **Harari, Juvāls Noass.**

[Neapturamie mēs](#) : kā mēs pārņēmām varu pasaulē / māksl.Rikards Zaplana Ruiss; no angļu val.tulk.Renāte Punka. - Rīga : Jānis Roze, 2022. - 165 lpp. : il.

*"Neapturamie mēs" ir īstā grāmata ikvienam, kurš kaut reizi ir prātojis par jautājumiem: kas mēs, cilvēki, esam? Un kā mēs te nokļuvām? No Āfrikas savannām līdz Grenlandes kalnu ledus cepurēm – uz planētas visu nosaka cilvēki. Bet kā mēs kļuvām tik ietekmīgi? "Neapturamie mēs" parāda, ka cilvēkiem piemīt superspēks un ar tā palīdzību mēs esam radījuši dīvainas un noslēpumainas lietas – no spokiem un gariem līdz valdībām un korporācijām. Izsekosim tam, kā senie cilvēki no Āfrikas pakāpeniski izplatījās visā pasaulē, uzzināsim, kā uguns piejaucēšana palīdzēja sarauties cilvēka kuņģim, noskaidrosim, ko par cilvēkiem vēsta dažādu spēļu noteikumi un kāpēc nauda ir līdz šim visveiksmīgākā pasaka. Šis ir stāsts par cilvēci, kādu jums līdz šim vēl nebūs gadījies dzirdēt: par punduriem, čūskām, Lielo Lauvas garu, kas dzīvo virs mākoņiem, un 50 000 tūkstošus gadu senu bērna pirkstu, kurš atklāj cilvēku izcelšanās noslēpumus.*



### **Heigs, Mets.**

[Ziemassvētku zēns](#) / no angļu val.tulk.Daina Ozoliņa; māksl.Kriss Molds. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 268 lpp. : il.

*Britu rakstniekam Metam Heigam viņa dēls reiz esot jautājis: "Kāds Ziemassvētku vecītis bija bērnībā?" Atbildi uz to viņš uzreiz nav varējis sniegt, bet jautājums nedevis mieru. Tad nu, kārtīgi apdomājies, Mets Heigs uzrakstīja šo grāmatu.*

*Vienpadsmit gadus vecais Nikolass, kuru tēvs mēdz saukt par Ziemassvētku zēnu, savā dzīvē saņēmis tikai divas dāvanas – koka ragavas un rāceņa lelli. Tomēr viņš ir laimīgs, jo tās gatavojuši viņa mīlošie vecāki. Bet kādu dienu, kad tēvs neatgriežas, kā bija solījis, Nikolass dodas uz Ziemeļpolu viņu meklēt.*

*Pa ceļam zēns iedraudzējas ar īgnu ziemeļbriedi, uzveic draudīgu trolli un atklāj maģisko elfu ciemu Elfhelmu, kuru var saskatīt tikai tas, kurš no sirds tic. Taču liels ir Nikolasa pārsteigums, ka elfu zeme ir pavisam citāda, nekā viņš bija iedomājies, – tajā pat Ziemassvētkos ir aizliegts priecāties. Un Nikolass, iespējams, ir vienīgais, kurš var vērst visu par labu.*



### **Kesele, Karola.**

[Mēs sargājam apkārtējo vidi](#) / māksl.Gido Vandrejs; no vācu val.tulk.Anita Muitiniece. - Rīga : Madris, 2022. - 16 lpp. : il. + Cietlapu izd. - (Kādēļ? Kāpēc? Kā tā?).

*Grāmata no sērijas Kādēļ? Kāpēc? Kā tā? (4 -7 gadi). Šoreiz saņemsim atbildes uz dažādiem jautājumiem, kas saistās ar apkārtējo vidi - Kur labi jūtas vietējie dzīvnieki? Kāpēc mēs šķirojam atkritumus? Kāda pārtika noslogo klimatu? Kādēļ mums jāsargā apkārtējā vide? Kā ikviens var piedalīties? Grāmatā daudz atveramo atloku, kas rotaļīgi sniedz zināšanu prieku.*





## Koulmane, Dženifera.

[Par lielām un mazām dāvanām](#) / no vācu valodas atdzejojis Bernards Kudiņš ; atbildīgā redaktore Līva Kukle ; literārā redaktore Māra Ulme. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - Rīga : Dardedze hologrāfija. , ©2022. - 25 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

*Pele un Lācis nepacietīgi gaida Ziemassvētkus. Šie svētki būs īpaši: Lācis ir apņēmis palikt nomodā, lai draugi varētu apmainīties ar dāvanām un svinēt kopā. Tas būs tik jauki! Tomēr, saņēmis dāvanu, Lācis dodas prom. Vai viņam tā nepatīk? Pelīte nezina, ka Lācis ar lielajām ķetnām mazo sainīti vienkārši nevar atvērt un jūtas vainīgs. Par laimi, pārējie meža dzīvnieki var palīdzēt. Brīnišķīgs stāsts gan maziem, gan lieliem par patieso Ziemassvētku nozīmi.*

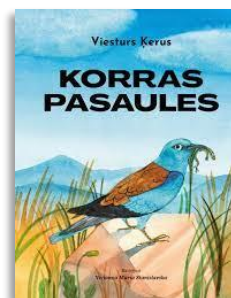


## Ķerus, Viesturs.

[Korras pasaules](#) / redaktors Inese Zandere. - [Rīga] : Liels un mazs, [2022]. - 147, [2] lpp.

*Viestura Ķerus garstāsta "Korras pasaules" galvenais varonis ir zaļo vārnu puisis Korra. Viņa pasaule pamazām paplašinās – sākumā tā ir ola, tad būris, tad tuvākā apkārtnē, un tad seko lielais gājputna ceļojums uz dienvidiem un atpakaļ, iepazīstot aizvien citādus apstākļus, citādu dabu un putnus, un arī cilvēku radītas briesmas. Visu šo pasaulu centrs ir Korra pats, līdz beigās, kad izšķīlas viņa paša bērni, šis egocentriskais pasaules skatījums ir galā un to aizstāj rūpes par bērniem.*

*Sapludinot rakstniecību un biologa zināšanas, kā arī emocionālu sižetu ar faktu patiesumu, autoram izdodas radīt dzīvas, ticamas ainas, kas var palīdzēt veidot cieņpilnas attiecības ar dabu. Grāmata dod iespēju personības izaugsmē nepalikt pie cilvēku pasaules stereotipiem, bet mēģināt uztvert dabu kā daudzu skatpunktu kopumu. Šī ir iespēja bērniem, lasot un pētot ilustrācijas, saistošā veidā paplašināt savas zināšanas par dabu un ģeogrāfiju.*



## Laine, Arlita.

[Brūnās acis](#) : [garstāsts] / Ilzes Isakas vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 123, [3] lpp.

*Brūnajās acīs atmirdzēja siltākā saule, mūsu pakalnu mākoņu malas un mūsu cilvēku smaidi. Viņš tik skaisti prata mīlēt un būt tuvu! Tik tuvu sirdij... Pusaudzes Arlitas ģimenē ir ienācis melnais labradors Madors. Tikai ar laiku viņi saprot, ko patiesībā nozīmē suns – tas ir tuvums, saprašanās, piedzīvojumi, pārdzīvojumi un atbildība. Liriski dokumentāls, sirdsietilpīgs Arlitas un Madora sajūtu un izjūtu stāsts par beznosacījumu mīlestību, par to, kā aug draudzība un līdztekus tai – cilvēks. Grāmatas lappusēs skan, dzīvo un elpo ziedošas Āraišu pļavas, ezera krastī, pakalni, alejas, smieklī un jaunības spars.*



## Lunde, Maja.

[Sniega māsa](#) / no norvēģu val.tulk.Dace Deniņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 188 lpp. : il.

*Rakstniece Maja Lunde un ilustratore Līsa Aisatū ir radījušas aizraujošu un skaistu grāmatu, kas derēs Ziemassvētku mīļotājiem visos vecumos.*

*Drīz būs Ziemassvētku vakars, kas ir arī Juliana dzimšanas diena. Parasti tā ir pati labākā diena gadā, kad izgreznota eglīte, aizdegta svecītes, gaisu piepilda mandarīnu un piparkūku smarža un kamīnā sprakšķ uguns. Taču šogad nekas nav kā parasti. Kopš nomira Juliana vecākā māsa Jūni, viņa ģimeni ir pārņēmušas lielas bēdas, un Julians domā, ka Ziemassvētki gluži vienkārši tiks atcelti.*

*Kādu dienu Julians satiek dzīvespriecīgo Hedvigu. Meitene atgādina viņam, cik jauki var būt Ziemassvētki, un viņš sāk ticēt, ka svētki tomēr varētu notikt. Taču mājai, kurā dzīvo Hedviga, ir kāds noslēpums. Un kas ir savādais vecais vīrs, kurš aizvien tur uzrodas? Un ko īsti Hedviga slēpj?*





## Melece, Anete.

[Pazudušais miedziņš](#) / ilustrācijas ; dizains: Artis Briedis. - Rīga : Liels un mazs, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 33 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

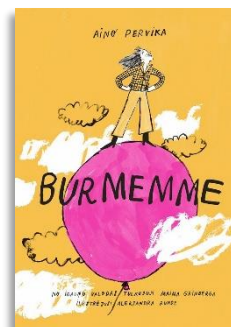
*"Pazudušais miedziņš" ir ģimenisks stāsts, kurā iesaistīts bērns, vecāki, grāmatas, rotaļlietas un rūķi, kas piegādā cilvēkiem miegu. Šķiet, ka šoreiz miedziņu kāds nozadzis, jo mazā Stella neparko nevar aizmigt arī pēc tam, kad tētis izlasījis jau tik daudzas vakara pasaciņas. Meklēšanā detektīvu lomu uzņemas visas Stellas rotaļlietas – līdz beidzot izrādās, ka miega sūtījums piegādāts istabā, kurā neviens neuzdrīkstējās ielūkoties, lai netraucētu aizņemto mammu – viņai taču šodien bija ilgāk jāpastrādā!*



## Pervika, Aino.

[Burmemme](#) / no igauņu valodas tulkojusi Maima Grīnberga ; ilustrējusi Aleksandra Runde ; redaktore Inese Zandere ; dizains: Artis Briedis. - Rīga : liels un mazs, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 157, [2] lpp. : ilustrācijas.

*Burmemme viena pati dzīvo uz mazas salas. Ar savām burvju zālēm viņa prot ārstēt dažādas slimības. Augus viņa dodas lasīt uz sauszemi, un pāri jūrai lido ar gaisa balonu, kas ļoti izskatās pēc pilnmēness. Burmemmes valdzinājums ir gan viņas vētrainajā un nepakļāvīgajā raksturā, kurā tomēr skaidri iezīmējas rūpes par dabu un cilvēkiem, gan brīnumainajās spējās, kuru pamatā ir zināšanas par dabas spēkiem. Burmemme izglābj un dakterē kādu kuģa kapteini, kuram pēc pārciestās katastrofas kājas iet katra uz savu pusi. Kapteinis Bunga lūdz Burmemmes roku un sirdi. Taču iespējamās idilles vietā, protams, seko dažnedažādi traki un smieklīgi piedzīvojumi, kā jau cilvēku un raganu kopdzīvē jābūt.*



## Rozentāle, Līga.

[Ričijs Rū un draugi](#) : [mīļi stāstiņi mazākajiem] / Kristīne Spure; māksl.Guna Miķelsone. - Rīga : MicRec izdevniecība, 2022. - 74 lpp. : il.

*Tu taču atceries muzikālo lācēnu Ričiju Rū!  
12 sirsniņi un pamācoši stāstiņi ievēdīs Tevi lācēna Ričija Rū un viņa draugu jauno piedzīvojumu pasaulē.  
Uzzini, kā Ričijs Rū tika pie savas ģitāras, kādu olu uzbūvēja izgudrotājs Kurmis, kādas ķibeles pavasarī piemeklēja dziedošo Vardi un Peles ģimeni, kā Zaķēns ar Ričiju Rū iemācījās dalīties un kā visiem kopā veicās ar gatavošanos Ziemassvētkiem.*



## Šepetis, Rūta.

[Starp pelēkiem toniņiem](#) : [grafiskais romāns] / adaptējis Endrū Donkins ; no angļu valodas tulkojusi Silvija Brice ; mākslinieks Deivs Kopka ; tulkotājas redakcijā. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Silakrogs, Ropažu novads] : PNB Print. , ©2022. - 160 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

*1941. gada jūnijs. Pie durvīm atskan klauvējieni, un piecpadsmitgadīgās Līnas Vilkas dzīve mainās uz visiem laikiem. NKVD arestē Līnu, māti un jaunāko brālīti un izsūta viņus no Lietuvas uz Sibīriju. Apstākļi tur ir briesmīgi, un Līnai ir jācīnās par savu dzīvību un jāpalīdz izdzīvot citiem, arī zēnam, kuru viņa mīl. Riskēdama ar visu, viņa slepeni nodod tālāk zīmējumus ar tajos iešifrētām ziņām, cerēdama, ka tie nonāks pie nometnē ieslodzītā tēva. Bet vai ar šīm ziņām un Līnas drosmi pietiks, lai ģimene varētu apvienoties Vai ar tām pietiks, lai viņa izdzīvotua Daudzkārt apbalvotās bestselleru autore Rūta Šepetis aizkustinošā un aizraujošā grāmata tagad pieejama grafiskā romāna formā.*



### Zigners, Ingo.

[Mazais pūķis Kokosrieksts viesojas akmens laikmetā](#) / no vācu val.tulk.Inga Karlsberga. - Rīga : Jānis Roze, 2022. - 68 lpp. : il.

*"Pazudušais miedziņš" ir ģimenisks stāsts, kurā iesaistīts bērns, vecāki, grāmatas, rotaļlietas un rūķi, kas piegādā cilvēkiem miegu. Šķiet, ka šoreiz miedziņu kāds nozadzis, jo mazā Stella neparko nevar aizmigt arī pēc tam, kad tētis izlasījis jau tik daudz vakara pasaciņas. Meklēšanā detektīvu lomu uzņemas visas Stellas rotaļlietas – līdz beidzot izrādās, ka miega sūtījums piegādāts istabā, kurā neviens neuzdrīkstējās ielūkoties, lai netraucētu aizņemto mammu – viņai taču šodien bija ilgāk jāpastrādā!*

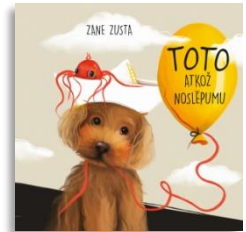


### Zusta, Zane.

[Toto atkož noslēpumu](#) / māksl.Linda Valere. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 32 nenumurētas lpp.

*Ir pazudis suņuka Toto saimnieks Pauls! Toto ir nobijies un bēdīgs. Cik labi, ka Toto nav viens! Ar viņu kopā ir draudzene - mierīgā un gudrā medūza Zīle. Viņa palīdz Toto nezaudēt dzīvesprieku un "atkost" kādu ļoti svarīgu noslēpumu.*

*Zane Zusta (1982, Liepāja) rakstnieces gaitas aizsāka ar grāmatām "Ucipuci meklē mājas", "Ucipuci domā ārpus kastes" un turpināja rakstīt gan bērniem - "Es esmu Boss" un "Labrīmes", gan arī pieaugušajiem. Zanes darbus caurvij psiholoģiskās labsajūtas uzlabošanas tēma.*



## PROJEKTA IETVAROS SAŅEMTIE IZDEVUMI BĒRNIEM “GRĀMATU IEPIRKUMS PUBLISKAJĀM BIBLIOTĒKĀM 2022”

### Klings, Marks Uve.

[Diena, kad tētis pārrunāja kutelīgus jautājumus](#) / ar Astrīdas Hennas ilustrācijām ; no vācu valodas tulkojusi Signe Viška ; literārā redaktore Inga Karlsberga. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2022]. - Jelgava : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 56, [6] lpp. : ilustrācijas.

*Mammai un tētim vajadzīga romantiska nedēļas nogale. Tifānijai tāda vēl nav bijusi nepieciešama. Arī Maksim ne. Taču abu mātai Luīzei jau ir 17, un viņa ar draugu pošas romantiskā nedēļas nogales pārgājienā. Tādēļ tētis vēlas ar jauniešiem pārrunāt dažus kutelīgus jautājumus. Kāpēc mamma izrādās runīgāka par tēti, kāds tam sakars ar peldošiem spermatozoīdiem un ceļojošām olšūnām, un kādēļ kaimiņš Jens bez smieklu lēkmes nekad vairs nevarēs iespraust rozetē kontaktdakšu - par to lasiet visjautrākajā izzinošajā grāmatā, kas redzēta kopš Lielā Sprādziena.*



### Paltanavičs, Selemons.

[Putni, putni](#) : biežāk sastopamie Latvijas un Lietuvas putni / fotogrāfijas ; putnu balsis ierakstījuši Jarek Matusiak un Eugenijus Drobēlis ; no lietuviešu valodas tulkojusi Marika Taube ; redaktors Gints Tenbergs. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - [Silakrogs, Ropažu novads] ; PNB Print. , ©2022. - 125, [2] lpp. : ilustrācijas.

*Grāmata ir neparasts ceļojums pa ūdeņiem, mežiem, pļavām un cilvēku apdzīvotajām vietām, kurā varēsi priedāties par skaistajiem lidotājiem, iemācīsies tos atpazīt un uzzināsi daudz interesantu faktu. Kā tiek iedalītas putnu sugasp Cik varētu svērt zivju gārnism Kurš putns un kāpēc nekad nenolaižas uz zemesu*

*Grāmata ir bagātīgi ilustrēta ar krāšņām fotogrāfijām un papildināta ar kvadrātkodiem - nolasot tos ar viedierīci, dzirdēsi putnu balsis.*



## Raudonis, Pāvils.

[Pasaka par mežcirtēju](#) / Pāvils Raudonis; māksl.Sandra Vingre. - Rīga : Jumava, 2022. - 59 lpp. : il.

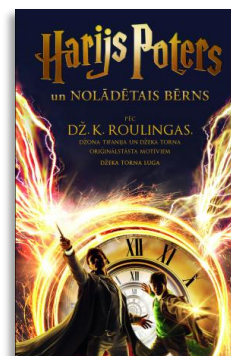
*Pasakas vēsta par būtību. Pasakas nevar stāstīt par to, ko mēs redzam ikdienā. Tad tās nebūs pasakas, bet raksts avīzē. Ja jūs gribat zināt, kādēļ mežā zāgē kokus, bet mežs turpinās. Ja jūs gribat zināt, kāda ir meža bērniņa, brieduma gadi un vecums. Ja gribat zināt, kādēļ uz bērza stumbriem daba ir izveidojusi rakstu zīmes? Kādēļ apse ir runātīga? Kā alkšņi sargā mežu? Tad lasiet. Grāmatā ir atbildes. Patiesība ir tur — mežā!*



## Torns, Džeks.

[Harijs Poters un Nolādētais bērns](#) : pirmā un otrā daļa / pēc Dž.K. Roulingas, Džona Tifanija un Džeka Torna oriģinālstāsta motīviem Džeka Torna luga ; no angļu valodas tulkojusi Laura Dreīže. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 355, [1] lpp. : ģenealoģiska tabula.

*Ir pagājuši deviņpadsmit gadi, kopš Harijs Poters, Rons Vīzlijs un Hermione Grendžera izglāba burvju pasauli. Tagad draugi atgriežas neparastā piedzīvojumā, kur viņiem pievienojas drosmīgā jaunā paaudze, kas tikko uzsākusi mācības Cūkkārpas Raganības un burvestību arodskolā. Kamēr Harijs cīnās ar pagātņi, kas atsakās likt viņu mierā, viņa jaunākajam dēlam Baltusam ir jātiek galā ar ģimenes slavas nastu, pēc kuras viņš nekad nav ilgojies. Pagātnei un tagadnei savijoties bīstamā mudžeklī, tēvs un dēls iesprūst ceļojumā cauri laikam, abiem kopā cīnoties ar mistiskiem spēkiem, bet nākotne tostarp karājas mata galā...*



[Zilīte žubīte](#) / ilustrācijas, dizains. - [Jelgavas novads] : Biedrība "Droši un Koši", [2021]. , ©2021. - 18 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

*Par ucināmajiem pantiem mēdz saukt tekstus, ko pieaugušais skaita un pavada ar kustībām- spēles ar bērna pirkstiem, rokām, kājām, kutināšana un pajūšana, bērna šūpošana uz ceļiem vai kājām. Parasti ucināmos pantus sāk skandēt bērna otrajā dzīves pusgadā, kad mazais sāk aptvert teksta nozīmi un pats spēj nosēdēt klēpī. Ucināšana veicina maņu un motorikas attīstību un mazie ucināmie panti bagātina bērna garīgo pieredzi, ļaujot viņam iepazīties ar tautas kultūras daļu- folkloru. Gandrīz katrs no mums bērniībā ir "cepis kukuļus", "vārījis pelei putru" vai ticis šūpots uz ceļiem. Ucināmo pantu grāmatas atgādina par tālu kopā pavadītu laiku ar vecākiem vai vecvecākiem: pieskārieniem, smiekliem, pirmajiem līdzī izteiktajiem vārdiem.*

*Grāmata drukāta ar bērniem nekaitīgu tipogrāfijas krāsu uz cietā kartona lapām tā, lai tās pavisam maziem bērniem būtu droša un parocīga.*

