

# Jauno grāmatu saraksts Alūksnes pilsētas bibliotēkā

Septembris | 2022

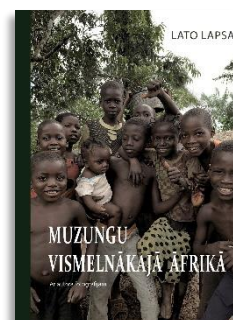
## NOZARU LITERATŪRA

### Lapsa, Lato.

[Muzungu vismelnākajā Āfrikā](#) / redaktori Gundega Blumberga, Vents Zvaigzne. - Rīga : Dienas Grāmata, [2022]. - 454, [1] lpp.

*"Šī ir vismelnākā Āfrika ar vistrakākajiem, visasinskārākajiem, visalkatīgākajiem, vismežonīgākajiem un vienkārši visnešpetnākajiem nēģeriem. Azartiskam un izzināt gribošam cilvēkam Kongo pasniedz pasakainas veltes — vulkāni un gorillas, zelta un dimantu raktuves un pasaules visistākie džungļi, burvji un sludinātāji, eksotisku diktatoru mantojums un nekur nesastopama korupcija, pavisam īsti pigmeji un par naudu nenopērkama bēgšana no policijas, zvērīgu slaktiņu atskaņas un pasaules garšīgākie mango... tas viss un vēl tūkstoškārt vairāk gaida, vilina un sauc gluži kā bungu rīboņa no džungļiem un hameleona dziesma, signalizējot par medus krājumu tuvumu... Bet tie visi tādi eksotiski nieki vien ir. Vēl ir tāda lieta, ka tieši Kongo ir tā vieta zemes virsū, kur jau simtiem gadu koncentrējas tumsa un jaunums. Un tie nav tikai tukši, dzejiski vārdi: tieši Kongo es esmu visciešāk — un ne pēc savas vēlēšanās — ieskatīties Tumsas acīs, un Viņa ir noraudzījusies manī. Pieskārusies, bet šoreiz aizslīdējusi garām. Man vismaz tā šķiet, kaut gan nekad jau droši nevar zināt. Un tas arī ir tas galvenais, par ko es centīšos jums šai grāmatā pastāstīt. Vienalga, burvji vai pigmeji, vulkāni vai dimanti, — visi mani Kongo stāsti tā vai citādi būs stāsti par tumsu. Par tumsu sirdi."*

Lato Lapsa



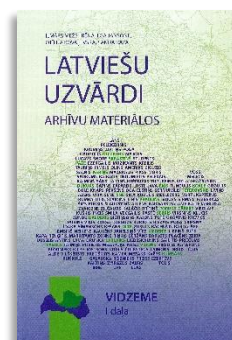
### Mežs, Ilmārs.

[Latviešu uzvārdi arhīvu materiālos : Vidzeme.](#) / Irēna Ilga Jansone, Otilija Kovaļevska, Sanda Rapa ; redaktors Sanda Rapa. - Rīga : Latviešu valodas aģentūra, 2022. - 351 lpp.

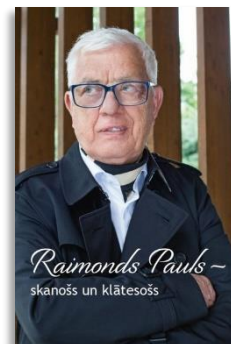
1.daļa un 2.daļa

*Latviešu valodas aģentūrā izdots trešais un pēdējais uzvārdu vārdnīcu sējums, kas aptver Vidzemi tās vēsturiskajās robežās, kādās tā pastāvējusi vismaz vairākus gadsimtus. Grāmatas tapšanas procesā tika izskatīti aptuveni 16 tūkstoši uzvārdu (un vēl vairāk to pieraksta variantu), no kuriem izveidoti aptuveni 9,5 tūkstoši atsevišķu šķirkļu, bet nepilni 6 tūkstoši uzvārdu minēti retāk sastopamo uzvārdu sarakstā. Izdevumā ne tikai apkopota informācija par uzvārdiem, bet arī iekļauti saistoši ievadraksti (ievadrakstu autori – Ilmārs Mežs, Muntis Auns, Otilija Kovaļevska, Irēna Ilga Jansone), informatīvas kartes un attēli.*

*2017. gadā nāca klajā grāmata par Latgales uzvārdiem, 2019. gadā izdots otrais grāmatas sējums (divās daļās), kas aptver Kurzemi, Zemgali un Sēliju jeb vēsturisko Kurzemes hercogisti, bet šogad izdots pēdējais sējums par Vidzemi.*



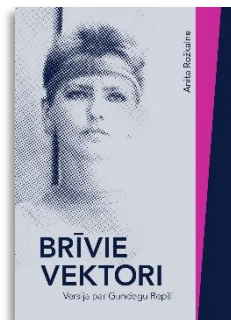
[Raimonds Pauls- skanošs un klātesošs](#) / sast. Lia Guļevska; vāka foto: Artūrs Kondrāts [u.c.]. - Rīga : Jumava, 2022. - 231 lpp. : il.  
"Ik jauns gads nes jaunu mūziku ne tikai komponistam... Viņš dzīvo, viņš elpo, viņš domā, viņš sapņo — Mūzikā! Ar tās starpniecību atdodams mums, klausītājiem, sevi pašu... Bezgalīgajā Visumā telpā Dievs Viņu Latvijai dāvājis kā spožu vizītkarti. Šī grāmata, kā klausītāju pateicība, veltīta Maestro Raimondam Paulam."  
Lia Guļevska



### **Rožkalne, Anita.**

[Brīvie vektori](#) : versija par Gundegu Repši / manuskripta recenzenti: Dr.philol. Maija Burima, Dr.philol. Ilva Skulte ; Jāņa Esīša dizains. - Rīga : Dienas Grāmata, 2022. , ©2022. - 550, [2] lpp. : ilustrācijas, fotogrāfijas.

"Anitas Rožkalnes ap četrdesmit darba gados radīto publikāciju klāstā ir daudz ievērotu un novērtētu pētījumu, papildus tam ir publicētas arī daudzas viņas veidotās literatūrzinātniskās intervijas un apkopojoši darbi, tomēr pie Gundegas Repšes un viņas prozas kopš 90. gadu sākuma pētniece atgriezusies vairākkārt. Šis apstāklis jāvis radīt dziļu, plašu un vienlaicīgi niansēs precīzu un pārlicinošu ieskatu rakstnieces sarežģītajā personībā, radošajā darbībā un tekstos. Brīvie vektori ir inovatīvs un aktuāls darbs, tā nozīmīgumu pasvītro gan skaidrā metodoloģiskā pieeja, gan tai pašā laikā literāri izsmalcinātais stils. Tādēļ Anitas Rožkalnes monogrāfija par Gundegu Repši vērtējama kā izcils mūsdienu latviešu literatūrzinātnes sasniegums," raksta Dr. philol. Ilva Skulte.

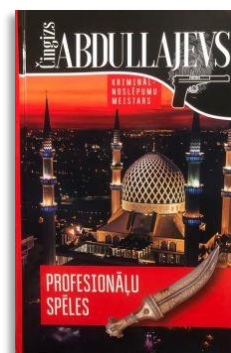


## DAIĻLITERATŪRA

### **Abdullajevs, Čingizs.**

[Profesionāļu spēles](#) / no krievu valodas tulkojusi Maija Stūrniece ; redaktore Irīsa Sakse ; vāka noformējums: Normunds Tiltiņš. - [Rīga] : Literārā brālība, [2022]. , ©2022. - 275, [4] lpp. - (Kriminālnozīpumu meistars).

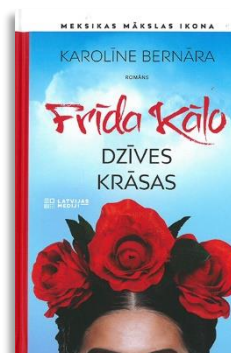
Pēc PSRS sabrukšanas vienā mirklī izira visa padomju ārvalstu rezidentūra, uz izlūks Drongo jau sāka domāt, ka ir vienkārši aizmirsts. Taču tik augsta līmeņa profesionāļus nemēdz aizmirst - tādi ir vajadzīgi ikvienai varai. Un Drongo saņem gaidīto signālu. Jaunā vadība uzdod viņam pārbaudīt rezidentūras situāciju Indijā un Pakistānā - ir aizdomas, ka to no iekšienes grauj nezināms nodevējs. Taču, kolīdz aģents ķeras pie darba, viņš atklāj, ka viņa cieši seko. Kurš? Operācija ir ārkārtīgi slepena. Par to zina tikai savējie. Un - kāpēc? Izlūks nepagūst atbildēt uz šo jautājumu, kad tiek nogalināts viņa sakarnieks. Lamatas Drongo ir izliktas.



### **Bernāra, Karolīne.**

[Frīda Kālo. Dzīves krāsas : romāns](#) / no vācu valodas tulkojusi Aija Jakoviča ; Nataļjas Kugajevskas vāka mākslinieciskais noformējums ; literārā redaktore Dace Kraule. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - [Silakrogs, Ropažu novads] : PNB Print. , ©2022. - 395, [2] lpp.

Fascinējošs romāns par vienu no leģendārākajām sievietēm mūsdienu vēsturē. Lai gan sākotnēji Frīda vēlas kļūt par ārsti, taču pēc piedzīvotā traģiskā negadījuma skaidrs, ka liktenis viņai paredzējis ko citu. Frīda iemīlas māksliniekā Djego Riverā, kas viņu pārlicina kļūt par gleznotāju un ievieš plašajā mākslas pasaulē. Viņā seko savai intuīcijai un īsteno vēl neredzētas idejas. Tomēr Frīda ātri vien saprot - laimi var tikai aizņemties. Viņa nolemj doties savu ceļu un ir spiesta pieņemt lēmumus, kas liek apšaubīt visu, kam viņa līdz šim ir ticējusi.



### **Brīdaka, Lija.**

[Liktenīgie krustojumi](#) : romāns / Aijas Andžānes vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Ilze Brēmere. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - [Silakrogs, Ropažu novads] : PNB Print. , ©2022. - 223, [1] lpp.

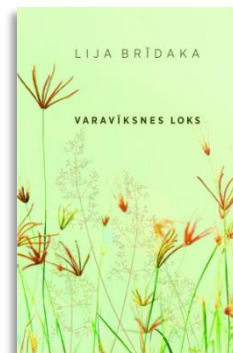
Dzejniecei Lijai Brīdakai šogad, 2022. gada 3. septembrī - 90 gadi. Jaunais dzejoļu krājums "Varavīksnes loks" visā savā varavīksnes krāsainībā apkopo L. Brīdakas agrāko gadu dzeju, kas daudziem lasītājiem, iespējams, ir zināma un mīļa.



### **Brīdaka, Lija.**

[Varavīksnes loks](#) / dizaina un vāka autore Gunta Plotka ; redaktore Gundega Sēja. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 140, [4] lpp.

*Pa šīs zemes takām vēl staigā paaudze, kam lasīt grāmatas bija tikpat dabiski kā elpot. Un daļai gribējās ne tikai izlasīt, bet savas pārdomas par grāmatā iegūto un izjusto pašiem uzlikt uz papīra. Rezultātā grāmatu lasīšana radījusi cilvēku grupu ar kopīgām interesēm - grāmatu lasīšanu un vērtēšanu. Viens no tiem ir politiķis, Atmosdas laika aktivists, deputāts Andrejs Panteļejevs, kura atziņas, pārdomas par izlasīto, turklāt izteiktas savdabīgā, interesantā stilā, ir iekļautas šajā grāmatā.*



### **Butrima, Danuta.**

[Teksta uzdevumi par sastapšanos](#) / Nataļjas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Dzintra Zālīte ; Karīna Miezāja, foto. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - Rēzekne : Latgales druka. , ©2022. - 239, [1] lpp. - (Vakara romāns).

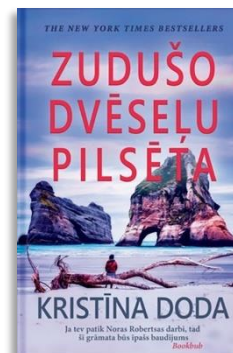
*Iegādājoties vietas ceļojumā uz Venēciju, matemātikas skolotāja Ieva Zirne sirds dziļumos cerēja, ka autobusā plecu pie pleca pavadītais laiks ir romantiskais galamērķis salabos laulībā radušās plaisas. Viņa neparedzēja ne to, cik sāpinoša izrādīsies divatne ar vīru, ne vēl jo vairāk to, ka Čehijā bez naudas un dokumentiem atpaliks no sava autobusa. Tomēr tieši šis negadījums Ievu saved kopā ar Mihalu, kurš negribīgi piekritī sieviete uzņemt savā mašīnā un aizvest līdz latviešu tūristu grupas nakšņošanas vietai Veronā.*



### **Doda, Kristīna.**

[Zudušo dvēseļu pilsēta](#) : romāns / no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule ; redaktore Liene Rozenberga. - Rīga : Kontinents, 2022. - [Silakrogs] : PNB Print. - 475 lpp.

*Vētras plosītā naktī Ādams Ramsdels no bangojošā okeāna izvelk ievainotu sievieti. Ellai nav ne jausmas, kā viņa te nokļuvusi un kur ieguvusi baismīgos nospiedumus uz kakla. Pie Ādama rodot patvērumu, Ella pa fragmentam vien sāk atcerēties notikušo. Sieviete apjauš, ka viņas prātā noglabāts kāds noslēpums, kas var maksāt dzīvību... Kamēr atmiņa nav pilnībā atgriezusies, Ella ar aizdomām uzlūko katru sastapto cilvēku – vai viņš ir draugs vai ienaidnieksn Un mazajā pilsētiņā Gotikā ikviens, šķiet, kaut ko noklusē...*





## Ketnere, Keita.

[Ielpot tumsu](#) : romāns / korektore Linda Grava. - Rīga : Virva LK, 2022. - 247 lpp. : il. - (Samta nakts bērns, VI daļa).

*No rīta Liene pa logu redzēja saules pilnas debesis. Pēcpusdienā pamalē parādījās pelēki mākoņi. Nebija ilgi jāgaida, līdz apkārt viss pēkšņi satumsa, nogranda pērkons un uzplaiksnīja zibens. Vētra todien plosījās, bet aizgāja tikpat ātri un negaidīti, kā bija atnākusi. Liene iet pa ielu un prāto, ka peļķes drīz izžūs, koku zarus savāks sētnieki. Par dabas plosīšanos cilvēki līdz vakaram jau būs aizmirsuši, bet vai viņa jebkad spēs aizmirst savas dzīves pēdējo laiku notikumus?*

*Jaunās sievietes dzīvē ir iestājusies dziļa un laimīga ieelpa. Tumsa šobrīd ir prom. Vai viņa spēs dzīvot tālāk, notikušo izsvitrojot no atmiņas? Liene saprot, ka tā nebūs.*



## Korija, Džeina.

[Katram savi noslēpumi](#) : romāns / no angļu valodas tulkojusi Dina Kārklīņa ; redaktore Ingūna Jundze. - Rīga : Kontinents, [2022]. - [Silakrogs, Ropažu novads] : PNB Print. , ©2022. - 428 lpp.

*Emīlija pieļauj smagu kļūdu savā mediķes darbā – iespējams, viņas karjera ir beigusies. Meklējot patvērumu no sāpēm, Emīlija dodas uz ģimenes māju Vilovmīdā, lai apraudzītu vienuļo tēvu. Liels ir viņas pārsteigums, kad atklājas, ka tēvs ir nolīdzis kopēju – jaunu un pievilcīgu francūzieti. Fransuāza ir gandrīz ideāla – lieliski gatavo, uztur māju spodru un nolasa katru vecā vīra iegribu. Kaut kas šajā idillē Emīlijai šķiet nepareizs – kopēja savus pienākumus veic pārāk izcili un aukstasinīgi. Viņa ir uzradusies no zila gaisa, un viņai nav sertifikāta. Kas gan ir šī Fransuāza? Vai Emīlija ir vienkārši greizsirdīga, vai arī viņas aizdomas ir pamatotas?*



## Kostello, Metjū.

[Čeringemas mistērijas](#) : romāni / Nīls Ričardss ; no angļu valodas tulkojušas: Laura Romanovska, Ilona Ozoliņa-Čiu, Lilija Berzinska ; Emīla Garjāņa vāka mākslinieciskais noformējums ; redaktore Renāte Kārklīņa. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - [Silakrogs, Ropažu novads] : PNB Print. , ©2022. - 379, [2] lpp. - (Detektīvs / Latvijas Mediji).

*Čeringema - klusa pilsētiņa, kurā nenotiek nekas ievērības cienīgs. Pat Temza šeit vēl ir tikai snaudoša upe. Kad upē tiek atrasts sievietes līķis, itin visi, policiju ieskaitot, Čeringemā ir pārliecināti, ka tas ir negadījums. Taču Sārai, kas reiz bijusi bojā gājušās draudzene, kaut kas neliek mieru. Un, kad notikumi viņu saved kopā ar atvaļināto Ņujorkas policistu Džeku, kas sagādīšanās pēc dzīvo kuģītī uz upes, ir skaidrs, ka noziegumiem pa pēdām Čeringemā nu ir ne tikai policija...*



## Lekberga, Kamilla.

[Sievietes, kuras nepiedod](#) / no angļu valodas tulkojusi Ilona Ozoliņa-Čiu ; Ilutas Koidu vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Evija Krūmiņa. - Rīga : Jumava, 2022. - 141, [2] lpp.

*Trīs sievietes. Trīs postošas laulības. Ingrida atteicās no daudzsološas karjeras, lai atbalstītu vīru. Tad viņa uzzina par vīra sānsoli. Birgita izvairās no ārstu apmeklējumiem. Lai neviens neuzzinātu par vīra atstātajiem zilumiem. Viktorija pameta dzīvi Krievijā, lai apprecētu internetā satiktu vīrieti. Taču jaunais vīrs izrādās pavisam citādāks, nekā viņa bija iedomājusies. Iespējams, ka vienīgais risinājums ir trīs nevainojamas slepkavības.*



## Lukstiņš, Miķelis.

[Augusta slepkavības Vecmuižā](#) / redaktors Linda Kusiņa-Šulce ; Nataļjas Kugajevas vāka dizains. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - 239, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 8(278).

*Dodoties izmeklēt ielaušanos kādā Vecmuižas privātmājā, policijas izmeklētājs Ozols un praktikants Vilks nenojauš, ka ciematiņā nāksies atgriezties vēl vairākkārt, turklāt nu jau nopietnāku noziegumu dēļ. Kādi pagātnes noslēpumi gan saista veiksmīgo uzņēmēju un vietējo mecenātu Zibertu, atvaļināto virsnieku Līdaku un māla suvenīru veidotāju Kalniņu ģimeni, ka to dēļ vērts nogalināt?*



## Meins, Endrū.

[Vētra jūrā](#) : romāns / no angļu val.tulk.Gunita Mežule. - Rīga : Kontinents, 2022. - 416 lpp. : il.

*Kad mīklainu iemeslu dēļ sāk grimt kāds kruīza kuģis ar četriem tūkstošiem pasažieru, notikuma vietā ierodas Zemūdens izmeklēšanas nodaļas speciāliste Slouna Makfersone. Rodas aizdomas, ka tas ir terorakts un apdraudēti ir arī citi kuģi. Atrodot arvien jaunus pavedienus, Makfersone saprot, ka šīs lietas vēriens ir daudz plašāks, nekā līcīs. Un ne visi viņas kolēģi ir ieinteresēti atklāt patiesību... Endrū Meins, profesionāls iluzionists, spoži debitējis literatūrā un jau atzīts par vienu no labākajiem neatkarīgajiem britu rakstniekiem. Savos romānos viņš gluži kā triku meistars lasītāja priekšā savērpj stāstu, no kura atrauties nav iespējams. Latviski lasāmas arī Endrū Meina grāmatas Naturālists, Rotaļlietu vīrs un Melnais korallīs.*



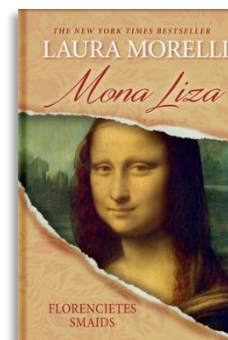
## Morelli, Laura.

[Mona Liza : florencietes smaids](#) : romāns / no angļu valodas tulkojusi Liene Akmens ; redaktore Liene Rozenberga. - Rīga : Kontinents, [2022]. - [Silakrogs, Ropažu pagasts] : PNB Print. , ©2022. - 461 lpp. : ilustrācijas.

*Francija, 1939. gads. Otrā pasaules kara priekšvakarā Luvras muzeja arhiviste Anna Gišāra tiek nosūtīta uz Šamboras pili, kurp jau aizvestas vērtīgākās gleznas, tostarp "Mona Liza". Viņas uzdevums ir pārvietot mākslas darbus uz citu vietu, lai vācieši tos nedabūtu savās rokās...*

*Florence, 1479. gads. Kalpone Bellina Sardi ar savu tikko precējušos kundzi Lizu Gerardīni dodas uz saimnieces jaunajām mājām. Lizas vīrs ir bagāts zīda tirgotājs, ciešās attiecībās ar ietekmīgo Mediči dzimtu. Meistaram Leonardo da Vinči tiek pasūtīnāts Lizas portrets, un Bellina nonāk situācijā, kad ir spiesta glabāt kādu noslēpumu...*

*Laura Morelli ir vairāku USA Today bestselleru autore, ieguvusi vēstures doktores grādu Jeila Universitātē. Katrs rakstnieces romāns ir elpu aizraujošs piedzīvojums, kurā viņa spoži parāda gan savu erudīciju, gan stāstnieces talantu. Šajā darbā viņa vēsta par divām sievietēm, kuras nekad nesatikās, bet paveica brīnumu – nosargāja Leonardo da Vinči šedevru "Mona Liza".*



## Mersjē, Paskāls.

[Vārdu svars](#) : romāns / no vācu valodas tulkojusi Silvija Brice ; vāka dizainu adaptēja Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 463, [1] lpp.

*"Tagad, kad viņam atkal bija nākotne, viņš gribēja izšķērdīgi rīkoties ar laiku." Jau kopš bērnības Saimonu Leilandu valdzina valodas. Pret savu vecāku gribu viņš kļūst par tulkotāju un neatlaidīgi cenšas apgūt visas valodas, kurās runā valstīs ap Vidusjūru. No Londonas viņš kopā ar savu sievu Līviju pārceļas uz Triesti, kur viņa ir mantojusi grāmatu apgādu. Leilands cer, ka šajā slaveno literātu pilsētā ir atradis ideālo vietu darbam – līdz viņa dzīvi satricina ārstu kļūda. Taču izrādās, ka šķietamā katastrofa ir pagrieziena punkts, kas ļauj Leilandam sākt jaunu dzīvi. Pēc ilga laika Paskāls Mersjē atkal ir uzrakstījis lielu romānu. "Vārdu svars" uzdod jautājumu, cik brīvi mēs varam lemt par savu dzīvi, un stāsta par brīvību, ko mums dāvā literatūra. Šis filozofiskais Paskāla Mersjē romāns ir tikpat savijņojošs kā "Nakts vilciens uz Lisabonu".*



## Nesbē, Jū.

[Žurku sala un citi stāsti](#) / no norvēģu val.tulk.Dace Deniņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 384 lpp. : il.

*Pieci stāsti no nākotnes.*

*Laipni lūgti "Žurku salas" pēcpandēmijas Amerikā, kur sabiedrības elite gaida, kad to evakuēs no debesskrāpja virsotnes, bet vienkāršo ļaužu masas ielās cīnās par izdzīvošanu. Citā stāstā psihologs, kurš vienlaikus ir arī karteļu algots slepkava, cenšas glābt kāda bērna dzīvību, vēl citā – divi labākie draugi, kuri iemīlas vienā un tajā pašā meitenē, dara visu, lai gūtu uzvaru, un vēl kāds, kurš pēta mūžīgo dzīvi, vienlaikus vēlēdamies kaut ko aizmirst un iznīcināt...?*



## Repše, Gundega.

[Naži betonā](#) : refleksijas 2020-2022 / redaktors Dace Sparāne-Freimane. - Rīga : Dienas Grāmata, [2022]. - 134, [2] lpp.

*...kopš 24. februāra Krievijas slepkavnieciskā iebrukuma Ukrainā es vairs nezinu neko. Par jebko – pilnīgi neko. Tad kālab turpināt rakstīt, jautāju sev diendienā un bezmiega klajumos. Jo es nejūtos sakauta, tāds paradokss. Ir diendienas izmisums un emocionāls pārsātinājums no informācijas neizsīkstošajām lavīnām un cilvēku ciešanu bezgalības, bet es apzinos, kā ar katru dienu norūdās morālā pretstāve. Klusa, kaut kur dvēseles dziļumos, kas neļauj izteikties propagandas stilistikā, bet varbūt arī šī atzišanās var kādam noderēt, ja ir vajadzība dzirdēt otra apmulsumu Totālā Ļaunuma apstākļos. /Gundega Repše/.*



## Šmite, Linda.

[Ne tikai Staburaga bērns Valdis](#) : romāns / Nataļjas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - [Silakrogs, Ropažu novads] : PNB Print. , ©2022. - 287 lpp

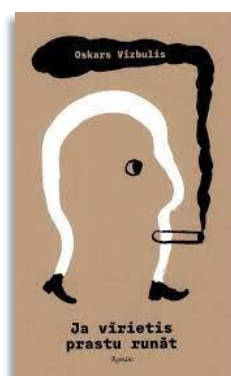
*Pedagogs Voldemārs Zālītis, rakstnieks Valdis – divas personības daļas, kuras gāja roku rokā. Lindas Šmites romāns atklāj, kā Sausnējā dzimušā zēna jūsmīgā daba radīja vairāku paaudžu lasītāju iemīļoto bērniības stāstu "Staburaga bērni", kas nu ir arī pieminēklis Daugavas dzelmē nogremdētajai leģendārajai klintij. Arī to, cik ļoti pašam Valdim gribējās pacelties pāri savam pirmajam romānam, palikt lasītāju atmiņā ar ko vērienīgāku un vērtīgāku. Un paver vēl vienu mazāk zināmu šķautni Latvijas 20. gadsimta pirmās trešdaļas kultūras dzīvē.*



## Vizbulis, Oskars.

[Ja vīrietis prastu runāt](#) : romāns / atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; dizains Zigmunds Lapsa. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - Rēzekne : Latgales druka. - 199 lpp.

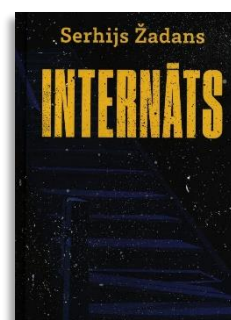
*Oskara Vizbuļa jaunais romāns ļauj ielūkoties vīrieša iekšējās pasaules dziļēs, apjaušot viņa pretrunīgās izjūtas, skarbās pārdomas un nebeidzamās ilgas. Bet tad vīrietis sāka runāt, jo sievietes vienmēr vīriešiem pārmet, ka tie visu laiku klusē. Kas notika, kad vīrietis sāka runāt?*



## Žadans, Serhijs.

[Internāts](#) : romāns / no ukraiņu valodas tulkojusi Māra Poļakovska ; mākslinieks Tomass Folks. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2022. - 255, [1] lpp.

*Kāds jauns ukraiņu valodas skolotājs dodas pakal savam trīspadsmitgadīgajam māsasdēlam uz internātu, kas atrodas pilsētas viņā galā, taču izrādās, ka apkaimē negaidīti sākusies karadarbība, valda vispārējs haoss, notiek apšaudes un vairs nevar saprast, kurš ir savējais un kurš – ienaidnieks. Jebkurā brīdī zem kājām var sprāgt mīna, ap sagrauto māju drupām siro bezpajumtnieki suņi, un apātiski, bezpalīdzīgi cilvēki maldās pa apokaliptisko pilsētas ainavu.*





# LITERATŪRA SVEŠVALODĀS

## **Lefteri, Christy.**

[Songbirds](#) / Christy Lefteri. - London : Manilla Press, 2021. - 372 p. : illustrations.

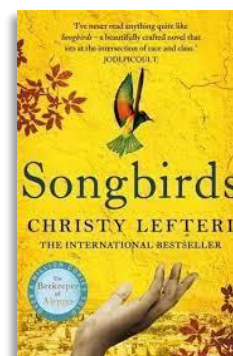
*Nisha has crossed oceans to give her child a future. Now she spends her days caring for someone else's daughter while her own waits for her return, half a world away.*

*For Petra, it is only natural to hire a domestic worker to keep her house clean and her family fed. Their lives have nothing in common, except the love they feel for their daughters.*

*Then one day, Nisha vanishes. No one cares about the disappearance of a foreign domestic worker, except Petra and Nisha's secret lover, Yiannis, the only connection to her daughter back in Sri Lanka.*

*As Petra and Yiannis desperately search for Nisha, they realise how little they knew about her. What they uncover will change them both forever.*

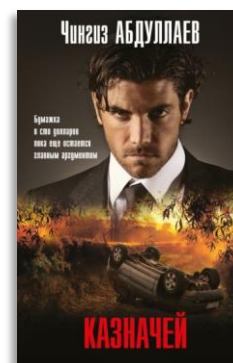
*Inspired by true stories of love and loss, hope and refuge, this evocative masterpiece from the million-copy bestselling author of The Beekeeper of Aleppo, Christy Lefteri, is an illuminating story of the power of the human spirit*



## **Абдуллаев, Чингиз.**

[Казначей](#) : роман / Москва : Эксмо, 2022. - 285 с. : ил. - (Абдуллаев. Мастер криминальных тайн).

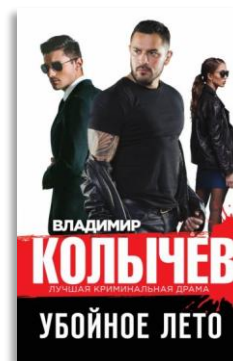
*После смерти отца, уважаемого человека, фронтовика, погибшего в результате несчастного случая, финансист Анатолий Гудниченко оказывается свидетелем череды странных событий. Сначала на дачу, доставшуюся ему по наследству, проникают неизвестные, переворачивают все вверх дном и уродуют отцовскую машину. Затем кто-то похищает мать Анатолия, требуя в качестве выкупа нечто ценное, но не уточняя, что именно. Столь же неожиданно похитители освобождают заложницу... Гадая о том, что все это может значить, Гудниченко вспоминает о ключе от еще одной дачи, который ему незадолго до кончины передал отец. Перерыв весь дом, Анатолий натывается на тайник с десятью миллионами долларов. С той минуты его жизнь становится другой — найденные деньги уродуют судьбу Гудниченко до неузнаваемости...*



## **Колычев, Владимир.**

[Убойное лето](#) : роман / Москва : Эксмо, 2022. - 320 с. : ил. - (Колычев. Лучшая криминальная драма).

*В результате ограбления инкассаторов в руках бандита по кличке Пентиум оказалась солидная сумма денег. Он решает убрать нынешнего главу теневого бизнеса и завладеть криминальными доходами в городе. Но бдительная братва узнает о намерениях Пентиума и развязывает против него настоящую войну. Участвует в ней и подполковник полиции Егор Прокофьев, мечтающий покончить с бандитским беспределом. Пентиум устраивает хитроумную засаду на своего противника, не предполагая, что в нее может попасть совсем не тот, на кого он охотится...*



## **Леонов, Николай.**

[Рыцарь справедливости](#) : роман / Алексей Макеев. - Москва : Эксмо, 2022. - 381 с. : ил. - (Черная кошка).

*Все началось с того, что кто-то стал умышленно портить машины на парковках. Полковник МВД Гуров получил задание вычислить хулигана, но тот оказался хитрее. Вскоре злоумышленник переключился на собак, начав убивать домашних питомцев. И снова ему удалось уйти от наказания. Когда же была совершена попытка отравить продукты в депутатской столовой, сыщики забеспокоились всерьез. По данным видеонаблюдения стало ясно: все злодеяния совершает один и тот же человек. Но где его искать? Вопрос оставался без ответа, пока в пригородной лесополосе не случилось по-настоящему страшное происшествие...*



### **Мартова, Людмила.**

[Запретные воспоминания](#) : роман / Москва : Эксмо, 2022. - 318, [1] с. - (Желание женщины). - Смерть пожилой пациентки с хроническим заболеванием сердца в краевой больнице...

*Смерть пожилой пациентки с хроническим заболеванием сердца в краевой больнице становится настоящим ЧП, ведь старушка была задушена! Главврач клиники Владимир Радецкий волей-неволей вынужден участвовать в процессе расследования. Открывающиеся ему факты указывают на то, что у этой трагической истории очень глубокие корни. Вместе со старой знакомой, журналисткой, и новой подругой Радецкий выясняет подробности грандиозной аферы. Ее участники уже ушли в мир иной, а вот приобретенный ими капитал по-прежнему цел и при этом соблазнительно велик...*



### **Нестерова, Наталья.**

[Кошки-мышки](#) : роман / Москва : АСТ, 2022. - 320 с. : ил. - (Между нами, девочками. Истории Натальи Нестеровой).

*Кто сказал, что настоящие мужчины на дороге не валяются? Однажды на тропинке, ведущей к дому, Лида в грязной луже подобрала бесчувственного Максима. И вскоре вышла за него замуж. Их семья — загляденье! Оба красивые, умные, а теперь и обеспеченные — ценные специалисты в процветающих компаниях. Любимый сын, собственный дом, счастливый брак... Чего не хватает женщине, у которой, казалось бы, все есть? А не хватает ей того, о чем не расскажешь ни мужу, ни близкой подруге. Да и самой Лиде представить, как далеко заведет ее новая любовь, непросто.*



### **Райли, Люсинда.**

[Оливковое дерево](#) : роман / пер.с англ. - Москва : Inspiria, 2022. - 448 с. : ил. - (Novel. Мировые хиты Люсинды Райли).

*Есть поверье, что каждый, кто посетит Пандору, непременно влюбится. Пандора - старинный дом на Кипре, который Хелена, профессиональная балерина, получила в наследство от крестного. В юности она провела там отпуск, который изменил ее жизнь и о котором она никогда не рассказывала близким. Проходят годы, Хелена приезжает в особняк с мужем и сыном. Но дом не зря имеет такое название. Вернувшись, Хелена словно бы открывает Ящик Пандоры, что хранит все ее беды и секреты. Она вновь встречает свою первую любовь - и это грозит сломать всю ее жизнь. Более того, ее сын Алекс, кажется, в шаге от того, чтобы повторить судьбу матери. Хелене предстоит заново найти с ним общий язык и решить для себя, что в ее жизни верно, а что нет.*





# BĒRNU LITERATŪRA

## Arpa, Klaudija.

[Ar pieri sienā](#) : padomi vecākiem stūrgalvīgu bērnu audzināšanā / Klaudija un Dāvids Arpi ; redaktore Evija Krūmiņa ; no vācu valodas tulkojusi Anita Muitniece ; vāka grafiskais noformējums: Iluta Koidu. - Rīga : Liegra ; Jumava, 2022. - 237, [1] lpp.

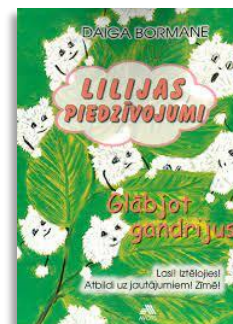
*Bērns ar problemātisku uzvedību ienes milzu satricinājumus ģimenē. Līdzās ikdienas izaicinājumiem vecākus nomoka neziņa, dusmas, izmisums un jautājumi par to, kas īsti tam bērnam ir par problēmu un kāpēc gan viņš nevar būt tāds kā citi bērni! Nereti šim jau tā sarežģītajam emociju kokteilim pievienojas arī kauns — bērns, kurš neuzvedas, kā nākas, ģimenei liek justies nekompetentiem vecāku lomā. Un nevajadzētu aizmirst arī par objektīvām bažām — mēs zinām, ka bērni ar traucējošu uzvedību biežāk gūst sliktākas sekmes skolā, biežāk iesaistās kaitīgās aktivitātēs un riskē iedzīvoties dažādās fiziskās un mentālās problēmās. Lielākā grāmatas vērtība — tā apvieno zinātnes atziņas ar ļoti praktiskiem padomiem un efektīvām audzināšanas stratēģijām. Bet pats galvenais — daudziem tā sniegs sirdsmieru. Bērnu sliktā uzvedība var slēpt enerģisku, radošu, spēcīgu personību. Šī grāmata ļaus vecākiem to labāk ieraudzīt un attīstīt.*



## Bormane, Daiga.

[Lilijas piedzīvojumi](#) : glābjot gandrijus / māksl.Inga Laugale. - Rīga : Avots, 2022. - 46 lpp. : il. - Lasi! Iztēlojies! Atbildi uz jautājumiem! Zīmē!

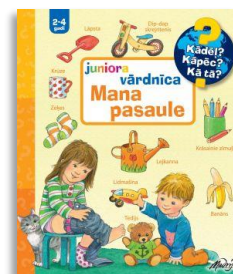
*Grāmata bērniem no 6-10 gadiem ar aizraujošiem stāstiem un uzdevumiem, kas raisa iztēli un palīdz iemācīties atbildēt uz jautājumiem par izlasītajiem stāstiem.*



## Erne, Andrea.

[Ko darām rudenī?](#) : izzinoša grāmata bērniem no 2 līdz 4 gadiem /māksliniece: Zuzanne Ščensnija ; no vācu valodas tulkojusi Skaidrīte Naumova. - Rīga : Madris, [2022]. - 16 nenumurētas lpp. : ilustrācijas. - (Kādēļ? Kāpēc? Kā tā? Juniors).

*Grāmata sniegs atbildes uz visdažādākajiem jautājumiem - Ko tu labprāt dari rudenī? Ko dzīvnieki dara rudenī? Kā pilsēta izskatās rudenī? Ko tu gērb, kad ārā līst?*



## Kukuvasa, Krista.

[Āpsēns Viljams](#) - Naskā Ķeпа / ilustrējusi Kristiāna Kristberga ; atbildīgā redaktore Līva Kukle ; Indulis Martinsons, vāka mākslinieciskais noformējums. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - Rīga : Dardedze hologrāfija. - 42, [3] lpp. : ilustrācijas.

*Iepazīsties – āpsēns Vilijs! Viņš mīl sapņot, lasīt grāmatas un plānot lielus piedzīvojumus. Vasaras plāni mainās, kad āpsēna labākajam draugam tiek uzdots pieskatīt jenotu mazuli. Vilijs īsti nevēlas, lai draugiem pievienotos vēl kāds. Kā saglabāt veco draudzību un iegūt jaunus draugus? Un kā radīt neaizmirstamus vasaras piedzīvojumus.*



## Looka, Kairi.

[Pija Prjaņika un vārdēdis](#) / no igauņu valodas tulkojis Guntars Godiņš ; atbildīgā redaktore Inguna Ula Cepīte ; ilustrācijas Ulla Sāra. - Rīga : Pētergailis, 2022. - 119, [1] lpp. : ilustrācijas.

"Pija Prjaņika un vārdēdis", stāsta par meiteni Piju Prjaņiku, kas sāk mācīties 1. klasē. Pirmajā skolas dienā noskaidrojas, ka klasē notiek kaut kas dīvains: uz sienas parādās violetas pēdas, no kalendāra pazūd dažas fotogrāfijas, bet skapī, kur glabājas ābece, atskan dīvaini trokšņi. Vēlāk no ābecēm, tāfeles un grāmatām pazūd burti un vārdi. Kurš šaka dīvaino vārdu salikumu:

CĪSĪNĪARKEČUPUBETNESMĒRĒJIETSINEPES, Mazliet var atklāt noslēpumu un pateikt, ka tas ir eksemplārs numur 186, kurā plūst karaliskas asinis. Bērni skapī atrod dīvainu spalvainu radījumu, kas ēd vārdus, tā tiek atrasts vārdēdis. Asprātīgie, humora pilnie un labsirdīgie stāsti par 1. klases skolēniem, viņu vecākiem un dīvaino vārdēdi ir cieņas izrādīšana lasīšanai un vārda nozīmei. Rakstniece aktualizē vienu no mūsdienu svarīgākajiem jautājumiem – kā bērnus ieinteresēt lasīt grāmatas.

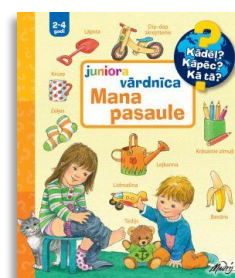


## Narganga, Frauke.

[Mana pasaule](#) : izzinoša grāmata bērniem no 2 līdz 4 gadiem : juniora vārdnīca / Gīdo Vandreja ilustrācijas ; no vācu valodas tulkojusi Skaidrīte Naumova. - Rīga : Madris, [2022u]. - 24 nenumurētas lpp. : ilustrācijas. - (Kādēļ).

Juniora vārdnīca ir iznākusi grāmatu sērijā Kādēļ? Kāpēc? Kā tā? (2-4 gadi). Šī grāmata ietver dažādas tēmas un sniegs ieskatu lietās, ar ko bērni saskaras ikdienā, kā arī saņemsim atbildes uz neskaitāmiem jautājumiem – Kā izskatās bērnistaba? Ko tu šodien gērbsi mugurā? Kas notiek pilsētā? Ko var nopirkt lielveikalā? Kas notiek vannasistabā?

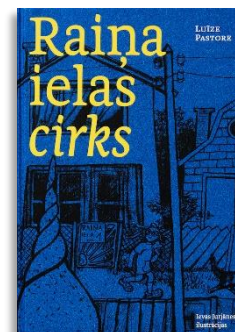
Stabili un ērti atloki rotaļīgi sniedz zināšanas.



## Pastore, Luīze.

[Raiņa ielas cirks](#) / Ievas Jurjānes ilustrācijas ; grāmatas dizainers Ļoša Muraško ; redaktore Sigita Kušnere. - Rīga : Neputns, 2022. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 112, [13] lpp. : ilustrācijas.

"Raiņa ielā viss bija kā parasti, kad piepeši..." tā sākas visas astoņas nodaļas Luīzes Pastores jaunākajā grāmatā "Raiņa ielas cirks". Grāmata ir stāsts pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem par draudzību, draudzēšanos un spēju atrast kopīgo starp dažādām paaudzēm, mājām, sugām, šķirnēm, tautībām, piederībām, nepilnībām, katram saglabājot savu unikalitāti un īpatnības. Tas ir, autores vārdiem, "pēc patiesiem notikumiem pilnībā izdomāts stāsts, balstoties uz kādas Latvijas mazpilsētas Raiņa ielā redzēto, pieredzēto un dzirdēto, aprunājoties ar vietējiem iedzīvotājiem". Stāstā būtiska loma ir kopienas veidošanai, tas mudina darboties par vienojošo, nevis cīnīties pret kaut ko. Izdevniecība ir pārliecināta, ka "Raiņa ielas cirks" ir nepieciešama grāmata mūsdienu pasaulē, tā ir grāmata labākai sabiedrībai.



## Railija, Lūsinda.

[Bils un sapņu engelis](#) : stāsts / Harijs Vitekera ; Džeinas Rejas ilustrācijas ; redaktore Ilona Ancāne ; tulkojums latviešu valodā: Ligita Lanceniece. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. , ©2022. - 50, [6] lpp. : ilustrācijas.

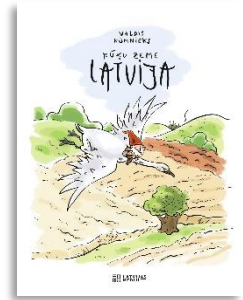
Bils ar ģimeni nesen ir pārcēlies uz citu dzīvesvietu. Jaunajā mājā naktīs dzirdami noslēpumaini trokšņi, tāpēc Bilam rādās biedējoši sapņi. Par laimi, kāds viņu sargā... Sirdi sildošs stāsts par to, kā tas, ko iepriekš neesam zinājuši, laika gaitā kļūst par visbrīnišķīgāko atklājumu.



## Rūmnieks, Valdis.

[Rūķu zeme Latvija](#) / māksliniece Signe Ērmāne ; atbildīgā redaktore Līva Kukle ; literārā redaktore Krista Anna Belševica. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - Rīga : Dardedze hologrāfija. , ©2022. - 93, [2] lpp. : ilustrācijas.

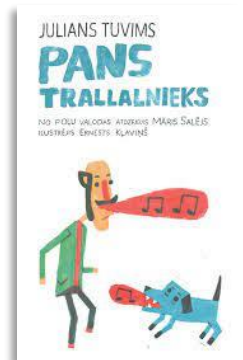
*Norvēģu rūķim Snorkem ir svarīgs uzdevums - ierasties svešajā rūķu zemē Latvijā un brīdināt rūķus par draudošām briesmām. Pieradis pie ierastās rūķu dzīves alās un mežos, Snorke ir pavisam pārsteigts ieraugot, ka Latvijas rūķi dzīvo pavisam citādāk: brauc ar elektroauto, lieto viedtālrunus un citas tehnoloģijas, un ierastās rūķu prasmes ir teju aizmirsuši. Lai novērstu cilvēku radītās briesmas, rūķiem vajadzēs apvienot gan senās, gan jaunās zināšanas un mācīties vienam no otra. Tādu Latviju un rūķus latviešu lasītāji vēl nebūs sastapuši!*



## Tuvims, Julians.

[Pans Trallalnieks](#) / no poļu valodas atdzejojis Māris Salējs ; ilustrējis Ernests Kļaviņš ; redaktore Inese Zandere ; dizainere Ūna Laukmane ; Jāzeps Osmanis, atdzejojums latviešu valodā. - Rīga : liels un mazs, 2022. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 62, [2] lpp. : ilustrācijas.

*Poļu dzeja bērniem pasaulē vislielāko slavu guvusi tieši ar Tuvima meistarīgajiem dzejoļiem, kuros smieklīgas situācijas un notikumi risinās raiti kā multenē. Viņš spēj rakstīt viegli, dziedāt un dejot ar valodu. Mēdz sacīt, ka Tuvims poļu dzejā ievēdis pilsētu līdz ar tās iemītniekiem, viņu ikdienu, profesijām un paradumiem, ielās un mājās dzirdamo sarunvalodu un jokiem. Atraktīvā, jautrā Tuvima dzeja būs lielisks pienesums pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērnu lasīšanas veicināšanā, tā paver plašas iespējas radošai rotaļai ar valodu, sižetu vizualizācijai, dzejoļu iestudēšanai, attīsta bērnu valodas izjūtu.*



## Žutaute, Lina.

[Ferdinands un Pū](#) / autores ilustrācijas ; no lietuviešu valodas tulkojusi Dārta Ungure. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 89, [4] lpp. : ilustrācijas.

*"Ferdinands un Pū" ir asprātīgs un sirsnīgs stāsts par kaķa Ferdinanda un suniņa Pū piedzīvojumiem un to, kas ir pats svarīgākais dzīvē, – draudzību. Tik stipru, ka drauga dēļ esi ar mieru doties līdz pasaules galam! Iedvesmu tam Lina Žutaute smēlusies no reāliem dzīvniekiem – viņas pašas mīļuliem.*

