

Jauno grāmatu saraksts Alūksnes pilsētas bibliotēkā

Jūnijs | 2022

NOZARU LITERATŪRA

Klišāns, Valdis.

[Ievads Ukrainas vēsturē](#) / Gintas Plotkas iekšlapu un vāka dizains ; autora redakcijā. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 126, [1] lpp. : ilustrācijas, kartes, portreti.

"Piedāvāju lasītājam Ukrainas vēstures konspektīvu pārskatu, kas hronoloģiski aptver laika posmu no visnenākajiem laikiem līdz mūsdienām. Izvairoties no vēstures interpretācijas un pētniecības dažādām problēmām, lasītājs varēs gūt priekšstatu par notikumiem, kultūrām un politiskajām struktūrām, kas gadsimtu gaitā veidojušas Ukrainas vēstures specifiku. Tas ir stāsts par to, kādu lomu Ukrainas vēsturē spēlējusi senā Krīma, viduslaiku Krievzeme, Lietuvas lielkunigaitija un Žečpospolita, Krievijas un Austrijas impērijas, PSRS un Polija, kāda nozīme ukraiņu nācijas tapšanā bijusi viduslaiku rusiem, 17. gadsimta kazakiem un 19. gadsimta inteliģencei. Ukrainas vēstures stāsts ļaus labāk izprast, kur tālākā un tuvākā pagātnē meklējamas mūsdienu konfliktu saknes. Ieskiecētas arī Ukrainas un Latvijas vēsturiskās paralēles.

Grāmata tapusi laikā, kad Latvijā aizsākās pāreja uz Ukrainas vietvārdu atveidojumiem, par pamatu ņemot ukraiņu valodu."
Valdis Klišāns



Venks, Gērijs.

[Smadzenes un pārtika](#) : kā ķīmiskās vielas kontrolē domas un sajūtas / no angļu valodas tulkojis Kristaps Šoriņš ; redaktore Inita Saulīte-Zandere ; Māra Garjāņa vāka dizains. - Rīga : Lietusdārzs, 2022. - 205, [1] lpp. : ilustrācijas.

Smadzeņu izpēte pēdējos gadu desmitos un gados kļuvusi apbrīnojami daudzveidīga un atklājumiem bagāta. Viens no ļoti būtiskiem pētījumu aspektiem – kā mūsu smadzenes ietekmē tās vielas, ko uzņemam ar pārtiku, garšvielām, alkoholu, pārtikas piedevām, medikamentiem. Cilvēka smadzenes sastāv no apmēram 100 miljardiem neironu, kas veido neskaitāmus savienojumus un raida cits citam unikālas ķīmiskās vielas. Kas notiek, ja šai ķīmisko vielu pārbaģatībai pievienojas kādas ārējas vielas, kuru avots ir medikamenti vai pārtikas produkti? Īsa atbilde uz šo jautājumu skan šādi: viss, ko cilvēks patērē: zāles, ēdiens, pārtikas piedevas, var ietekmēt veidu, kā "uzvedas" neironi un līdz ar to – kā cilvēks domā un jūtas. Šī grāmata tiecas to pierādīt, izskaidrojot lasītājam smadzeņu darbību, it īpaši - saskarē ar pārtikas produktiem un medikamentiem.

Autors ir pasaulē pazīstams speciālists psiholoģijas, neirozinātnes, kā arī molekulārās virusoloģijas, imunoloģijas un medicīnas ģenētikas jomās, profesors Ohaijo štata universitātē un medicīnas centrā. Viņa galvenais pētījumu mērķis ir atklāt, kā medikamenti iedarbojas uz smadzeņu novecošanu un kā iespējams palēnināt Alcheimera slimības attīstību.



DAIĻLITERATŪRA

Atāls, Valdis.

[Dzejnieks un cūka](#) : stāsti un noveles / redaktore Dace Sparāne-Freimane ; mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, [2022]. , ©2022. - 126, [2] lpp.

"Humors nav joka lieta!

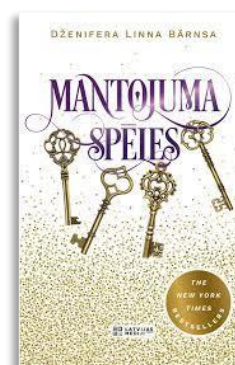
Mani humoristiskie pastāsti ir gandrīz konspektīvi, bez tīšuma grimasēm un arī personāži nav kariķēti, jo tie ir mani laikabiedri, draugi un paziņas. Lai gan situācijas ir bijušas dažādas, gan toreiz, gan vēlāk – pēc noilguma – tās mani ir kutinoši uzjautrinājušas un vairojušas manu dzīves optimismu. Ceru, arī Tevī kāds pastāsts pamodinās dzīvinošus smieklus un liks atcerēties dzīves komiskās situācijas! Esam!" Valdis Atāls



Bārnsa, Dženifera Linna.

[Mantojuma spēles](#) : romāns / no angļu val.tulk.Dace Andžāne. - Rīga : Latvijas mediji, 2022. - 366 lpp. : il.

Eiverijai ir plāns nākotnei: izdzīvot vidusskolā un iegūt stipendiju studijām. Viss mainās brīdī, kad izrādās, ka viņa kļuvusi par pilnīga svešinieka, miljardiera Tobaiasa Hotorna galveno mantinieci. Lai mantojumu saņemtu, Eiverijai gadu jānodzīvo ekscentriskā vecā vīra muižā, kur katra istaba slēpj kādu noslēpumu. It kā ar to nepietiktu, turpat dzīvo arī Tobaiasa Hotorna ģimene, tostarp bagātnieka mazdēli: bīstami, ģeniāli un pievilcīgi, audzināti brīvi rīkoties ar naudu un cilvēkiem... Jo ciešāk ap viņu savelkas noslēpumi un citu cilvēku likteņi, Eiverijai neatliek nekas cits, kā spēlēt pēc citu noteikumiem, lai izdzīvotu.



Dreika, Dagnija.

[Es mīlu tikai](#) : romāns / māksl.Lilija Rimicāne. - Rīga : Daugava, 2022. - 200 lpp. : il.

Romāns ir ģimenes sāga, aplūkojot likteņus vairākās paaudzēs. Šajā reizē – pievērsoties franču literatūrai un diplomātijai, jo pēdas ved pagātnē, atklājot norises, kas savādā kārtā saskan ar mūsdienu notikumiem.

Autore palikusi uzticīga mīlestībai pret klasiku un vēsturi, izmantojot šīs zināšanas un savus tulkojumus, lai stāstītu par jūtām, kas šādā vai tādā veidā skārušas mūs visus.



Dreiže, Laura.

[Dejotāja](#) : [romāns] / Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; redaktore Bārbala Simsons. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - ©2022. - 459, [1] lpp.

Reiz pasaule esot bijusi zaļa.

Reiz kalnos urdzējuši strauti, pļāvās plaukuši ziedi un kokos vīterojuši putnu kori.

Reiz...

Nara neko no tā neatceras. Viņa visu dzīvi ir pavadījusi augstu mūru ieskaudā pilsētā, kopā ar citām dejotājām kalpojot dieviem Tūkstoš zvaigžņu tempļi. Aiz mūriem plūst varenā Sirra, un tās otrā krastā mājo tauta, uz kuru viņa – kā jau visi pilsētnieki – vienmēr lūkojusies ar aizdomām un naidu. Un tālāk vairs nav nekā. Tikai tuksnesis. Bet kādu dienu viens no nīstajiem aizupiešiem ierodas tempļi un pieprasa, lai viņa lūgšana tiktu nodota dieviem. Vēl vairāk – viņš grib, lai to izdara tieši Nara. Un gluži kā pirmais vētras vēstnesis viņš nes līdzī jautājumus par pasauli, kuru Nara šķietami pazinusi, par cilvēkiem, kuriem viņa ticējusi, un arī viņas pašas būtību...



Dzene, Iluta.

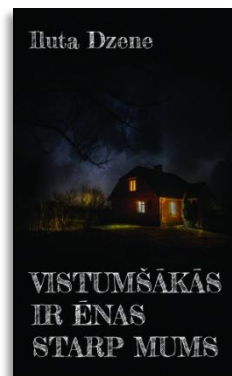
[Vistumšākās ēnas starp mums](#) : romāns / māksl. Arnis Kilbloks. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 269 lpp. : il.

Esot tāds teiciens: visdziļākā tumsa ir tieši pirms rītausmas. Es gan teiktu, ka ir citādi – nekas nav biezāks par to tumsu, kura mīt mūsos pašos un kā ēna atblāzmo mūsu acīs.

Lauras Feldmanes bezrūpīgā mājsaimnieces dzīve ir apskaužama. Viņai ir viss, kas daudziem šķiet neaizsniedzams sapnis: plašs nams piepilsētā un mīlošs vīrs, kurš sievu dievina un ir gatavs viņas labā darīt visu iespējamo.

Tomēr laime ir mānīga. Tumsa nesauž, un arvien nomācošākas kļūst ēnas, kuras snaikstās starp abiem laulātajiem un kuru saknes ir meklējamas pagātnē.

Namā uzvēdī svešas smaržas. Pazūd vai tiek pārvietotas lietas. Jaušama svešinieka, iespējams, svešinieces klātbūtne. Kas ir noslēpumainais vīrietis beisbola cepurē, kurš krēslas aizsegā stāv un raugās uz māju? Kādi ir draudzīgās jaunās kaimiņienes patiesie nolūki? Un vai spēja uzticēties tuvajam cilvēkam ir neiedragājama?



Džeferisa, Dina.

[Toskānas grāfiene](#) / no angļu valodas tulkojusi Alda Vāczemiece ; vāka dizains Ilze Isaka ; redaktore Elīna Vanaga ; mākslinieciskā redaktore Inguna Kļava Švanka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 398, [1] lpp.

Viens karš. Divas sievietes. Vai viņas spēš izglābt savus mīļos? Ir 1943. gads. Grāfienes Sofijas de Korsi Toskānas muižas mierpilno gaisotni izjauc negaidīta vācu karavīru ierašanās. Vēlēdamās atbalstīt Sabiedroto spēkus, viņa slepenībā no sava vīra Lorencos ir piekritusi dot pajumti ievainotam angļu radistam, tādējādi apdraudot viņu visu dzīvības.

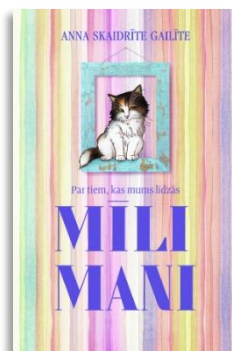
Kad pie Sofijas ierodas Maksīne, kura darbojas pretošanās kustībā, viņas noslēdz kādu vienošanos. Drošsirdīgā un neatkarīgā Maksīne savulaik sev ir solījusi nekad neiemīlēties, tomēr, sastopot glīto partizānu Marko, viņa saprot, ka šo solījumu pildīt nespēs... Pavisam drīz abas sievietes atpauš ierautas bīstamā spēlē ar nacistiem. Vai viņas tiks atklātas? Vai viņām izdosies glābt savus mīļotos?



Gailīte, Skaidrīte.

[Mīli mani](#) : par tiem, kas mums līdzās / Dainas Eglītes ilustrācijas un vāka zīmējums ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; redaktore Bārbala Simsons. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 141, [11] lpp. : ilustrācijas.

Lasītāju iemīļotā rakstniece Anna Skaidrīte Gailīte grāmatā "Mīli mani" piedāvā gaišas sirsnības, humora un vienlaikus arī personiskas smeldzes cauraustu stāstu par dzīvniekiem savā mūžā. Stāstījumā saaužas autore dzīves notikumi ar nozīmīgiem pavērsieniem 20. gadsimta Latvijas vēsturē, bet galvenie šai grāmatā tomēr ir viņi – pašapzinīgais bērības māju runcis Pinka un iznesīgais zirgs Laucis, dižciltīgais seters Džimis un pieradinātais krauklis Margo, kaķu skaistule Bella un uzticīgā spanielīte Dinga... Viņi visi aplenc autori kā siltā, ciešā lokā, lūdzot mūsu mīlestību un piedāvājot savējo – nesavtīgi un no sirds dziļumiem.



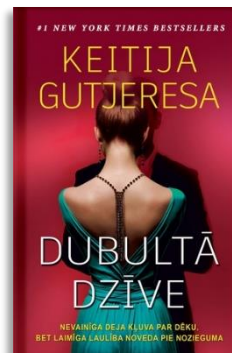
Gutjersa, Keitija.

[Dubultā dzīve](#) : [romāns] / no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule ; redaktore Liene Rozenberga. - Rīga : Kontinents, 2022. - 462 lpp.

Lore Rivera bija precējusies ar diviem vīriešiem vienlaikus, līdz kādu dienu viens no viņiem uzzināja patiesību un nošāva otru. Slepna dubultā dzīve, traģiska slepkavība. Šādu stāstu pasaulei ir pavēstījuši mediji.

Tomēr rakstnieci Kasiju Boumenu interesē kaut kas vairāk par to. Kā šī sieviete spēja dzīvot idillisku ģimenes dzīvi un izturēt melu radīto spriedzi?

Kasijai par pārsteigumu, Lore Rivera ir gatava runāt. Atklāt to, kā nevainīga deļa kļūva par dēku, kā laimīga laulība noveda pie nozieguma. Pieklūstot tuvāk Lorei, Kasija sāk nojaust, ka patiesība izrādīsies pavisam citāda, nekā gaidīts.



Kalaniti, Pols.

[Kad elpa pārtop par gaisu](#) / no angļu valodas tulkojusi Karīna Tillberga ; redaktore Dace Lorensa. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 175, [1] lpp. : ilustrācija.-(Pasaulē bestsellers).

*Ko darīt, ja dzīvi pilnīgi pārvērš nežēlīga diagnoze?
Kā tas ir – radīt jaunu dzīvību, kad tavējā tuvojas beigām?
Kas piešķir dzīvei vērtību nāves priekšā?
Trīsdesmit sešu gadu vecumā, gandrīz desmit gadus veltījis neiroķirurga profesijas apgūšanai, Pols Kalaniti uzzināja, ka viņam ir neoperējams plaušu vēzis. Vairākus gadus pašai aizliedzīgi glābis pacientu dzīvības, viņš pats pārtapa par pacientu, kurš apņēmīgi cīnās par savu dzīvību.
Savā brīnišķīgajā grāmatā "Kad elpa pārtop par gaisu" Kalaniti stāsta par savu dzīvi pirms slimības, profesijas izvēli, dzīves jēgas un savas sūtības meklējumiem, par ārsta darbu un ētiku, cīņu ar slimību un lēmumu kļūt par tēvu pašā grūtākajā dzīves brīdī.*



Kovaļova, Lelde.

[Tvitera tiesa](#) : romāns / māksliniece Natalja Kugajevska ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Ilze Brēmere ; dzeja: Ojārs Vācietis. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - [Silakrogs, Ropažu pagasts] : PNB Print. , ©2022. - 282, [1] lpp.

*Alberta un Elgas Ādamsonu dzīve pārvēršas naktī, kad viņi uzzina, ka pusauģu meita Rasa izvarota un piekauta degvielas uzpildes stacijas tualetē.
Ārvalstīs atzinību ieguvušais latviešu aktieris Ričards Dāvidsons ierodas atvaļinājumā dzimtenē vien uz divām nedēļām, nenojauzdams, ka jau nākamajā rītā pamodīsies kā nīstākais cilvēks valstī - pusaudze apgalvo, ka vainīgais ir Dāvidsons, kurš tobrīd ar draugu kompāniju apstājies pie nomaļā benzīntanka.
Sociālajos tīklos pret aktieri sākas nomelnošanas kampaņa un neviens netic Dāvidsona liecībai. Izmeklēšanā tomēr atklājas - iespējams, patiesību noklusē gan apsūdzētais, gan cietusī.
Vai cilvēka dzīvi un karjeru var iznīcināt komentāri internetā?*



Ķestere, Inese.

[Melno ogu vainadziņš](#) : romāns / Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - Rēzekne : Latgales druka. , ©2022. - 207, [1] lpp. - (Vakara romāns).

Lauras draugs Pauls iecerētās pilsētas mājiņas vietā iegādājies remontējamu muižiņu nekurienu vidū. Kopā ar draudzeni lietainā pievakarē uz to aizbraukušas, viņas par tukšu domātajā namā atrod pinkainu, melnu suni un svešu vīrieti. Vīrieša noslēpums atrisinās ātri – tas ir Paula paziņa, kas piekritis muižu pieskatīt. Savukārt suns, kuru Laura adoptē, dodot tam Ludviga vārdu, ir vienīgā saikne starp muižas tagadni un šausminošo pagātni...



Manfelde, Andra.

[Poēma ar mammu](#) / redaktors Dace Sparāne-Freimane. - Rīga : Dienas Grāmata, [2022]. - 97, [5] lpp.

"Ja es izmakšķerētu zelta zivtiņu, tad viena no manā vēlēšanām būtu iekāpt laika mašīnā un nonākt Kalniešos, vecvecmāmiņas celtajā mājās pāris desmitu kilometru no Kuldīgas. Jo manā pasaulē vārda "paradīze" vai "svētlaime" ekvivalents ir "mana bērniņa laukos" – precīzi piecu kilometru rādiusā ap Rudzišu dižakmeni un ne kilometru tālāk, jo bērniņai pilsētā bija jau cita, daudz minorīgāka toņkārtā. Tomēr rakstīju ne tikai no bērniņas, bet arī no šodienas teju piecdesmitgadnieces skata punkta. Mēģināju iekāpt vecvecmāmiņas Augustes, tantes Lidijas un pastariša Jēkopa korpēs. Caur dzejas formu centos radīt tādu kā piegrieztni vai kodu, kuru pielāgojot ceļu uz savu "paradīzi", cerams, atpazīs ne tikai septiņdesmitajos dzimušie."

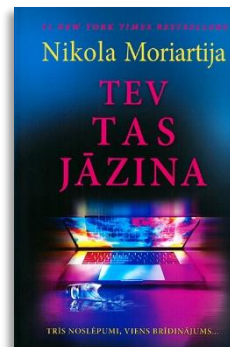
Andra Manfelde



Moriartija, Nikola.

[Tev tas jāzina](#) : romāns / no angļu val.tulk. Dina Kārklīņa. - Rīga : Kontinents, 2022. - 432 lpp.

Džilas trīs pieaugušie dēli viņai nozīmē itin visu. Viņa darītu jebko savu zēnu dēļ – arī melotu un pat mirtu. Kādu dienu viņa saņem mīklainu e-pasta vēstuli ar vārdiem: "Tev tas jāzina." Bet Džila nevēlas zināt. Viņa neizlasa vēstījumu. Tomēr dažas lietas nevar slēpt mūžīgi. Drīz vien Džila sāk apjaust, ka nemaz nepazīst savus dēlus. Vai pēc tam, kad patiesība nāks gaismā, viņas ģimene vēl pastāvēs?



Perēna, Valērija.

[Svaigs ūdens puķēm](#) : romāns / no franču valodas tulkojusi Ilze Fogeļe ; redaktore Diāna Romanoviča ; mākslinieciskā redaktore Inguna Kļava Švanka ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 475, [1] lpp.

Violeta Tusēna ir kapsētas pārzīne mazā Burgundijas pilsētiņā. Sērojoši tuvinieki, regulārie apmeklētāji un arī kolēģi iegriežas viņas namiņā sasildīties vai rast mierinājumu, un, dzerot kafiju un sarunājoties, asaras mijas ar smiekliem. Kādu dienu ierasto ikdienu izjauc policijas komisāra Žiljēna Sola ierašanās. Viņš vēlas izkaisīt savas mātes pelnus uz pilnīgi sveša cilvēka kapavietas. Un diezgan ātri kļūst skaidrs, ka Žiljēna neizprotamajai vēlmei ir kaut kāda saistība arī ar Violetas pašas sarežģīto pagātņi.



Veika, Džūlsa.

[Brīvdienas Romā](#) : romāns / no angļu val.tulk. Biruta Vaivode; māksl. - Rīga : Kontinents, 2022. - 464 lpp. : il.

Roma ir mīlestības un pavināšanas pilsēta. Bet romantika ir pēdējais, kas Līzai ir prātā. Viņai ir daudz svarīgākas lietas padomā, piemēram, jāuzmeklē nozudušais tēvs. Kad meklējumos rodas pirmais šķērslis, viņas bērnības draugs Vills ne tikai palīdz viņai nonākt atkal uz pēdām, bet arī kopā ar viņu izbauda romantiskas ainavas un izmeklētus ēdienus, un Līza pamazām aizdomājas par to, ka viņu ir sākusi valdzināt ne tikai Roma. Kad Līza un Vills sāk rakņāties pagātnē, neviens no viņiem nav gatavs tiem ilgi glabātajiem noslēpumiem, kam viņi uzdursies. Mēs apsolām - abu pasaule apgriezīsies ar kājām gaisā!



PROJEKTA IETVAROS SAŅEMTIE IZDEVUMI

“GRĀMATU IEPIRKUMS PUBLISKAJĀM BIBLIOTĒKĀM 2022”

Bendorfs, Vilis.

[Es nedevu nevienam savu dziesmu sarežģīt](#) : pētnieciski raksti / zinātniskā redaktore Ilze Cepurniece ; mākslinieks un vāka dizaina autors Aldis Aleks ; priekšvārda autori: Arnolds Klotiņš, Valdis Muktupāvels. - Rīga : Zinātne, [2021]. - [Rīga] : Dardedze hologrāfija. , ©2021. - 270, [1] lpp. : ilustrācijas, notis, portreti.

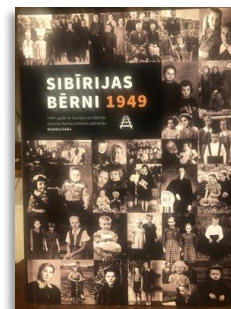
Rakstu krājumā apkopotas 37 Viļa Bendorfa publikācijas, kuras tapušas laika posmā no 1970. līdz 2016. gadam. Tās sakārtotas hronoloģiskā secībā un aptver visu autora radošo biogrāfiju, kas veltīta pētniecībai. Grāmatas ievadā autors ļoti personiskā vēstījumā atainojis savas dzīves posmus kopsakarā ar mūziku un folkloru. Krājuma autors ir sava laika unikāls pētnieks ar neraksturīgi plašu vērienu pētnieciskajos virzienos – publikācijas tapušas par folkloristikas, muzikoloģijas, etnomuzikoloģijas nozares aktuālajiem jautājumiem. Savas nozīmības ziņā var vilkt paralēles ar Joahima Brauna "Rakstiem", kas iznāca 2002. gadā.



Geka, Dzintra.

[Sibīrijas bērni 1949](#) / sastādītāja, galvenā redaktore Dzintra Geka ; intervēja: Dzintra Geka un Aivars Lubānietis ; redaktore Zane Daugule ; vēsturnieks, konsultants Jānis Riekstiņš ; grāmatas dizains: Vanda Voiciša ; kartes: Edmunds Būmanis. - Rīga : Fonds "Sibīrijas bērni", [2021]. - 880 lpp. : faksimili, ilustrācijas, kartes, portreti.

Grāmatā apkopoti 165 cilvēku dzīvesstāsti, kuri kā bērni 1949. gada 25. martā tika aizvesti uz Sibīriju. Grāmatā publicētas apgabalu kartes, apraksti un katrai intervijai pievienotas fotogrāfijas no personīgajiem arhīviem.



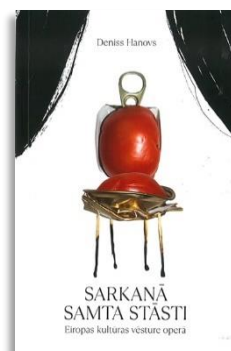
Hanovs, Deniss.

[Sarkanā samta stāsti](#) : Eiropas kultūras vēsture operā / ; grāmatas un vāka dizains: Daniils Vjatkins ; redaktore Inta Rozenvalde. - Rīga : Zinātne, 2021. , ©2021. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 365, [1] lpp. : ilustrācijas.

Grāmatas autors kulturologs Deniss Hanovs vairākus gadus Latvijas Radio 3 "Klasika" ir vadījis operas vēsturei veltītus raidījumus, kuru pārstrādātu saturu viņš apkopojis grāmatā.

Autors izvēlējis 15 operas, par kurām tiek stāstīts saistībā ar plašu vēsturisko (kultūras, mākslas, mūzikas, literatūras, sociāli politiskās u. tml. vēstures) fonu.

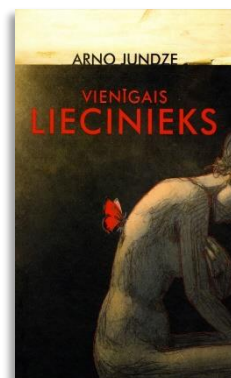
Autora pieeja ir ļoti laikmetīga. Viņam labi padodas atklāt katras aplūkotās operas horizontālos un vertikālos kontekstus, proti, parādīt konkrētā darba saistību ar tā laika norisēm citās laikmetīgajās sabiedrības dzīves jomās, kā arī atsegt ideju attīstību laika ritumā, atbalsis no iepriekšējiem laikmetiem un ideju ietiekšanos nākotnē.



Jundze, Arno.

[Vienīgais liecinieks](#) / māksl. Artūrs Bērziņš. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2021. - lpp.

Džo ar bliksķi aizcērt durvis, aizbrauc uz Viļņu, kur no drauga irētā dzīvoklī raksta skandaložu grāmatu par sabiedrības krējuma duļķaino dzīvi. Nejaušs vienas nakts romāniņš ar kādu divainas uzvedības jaunkundzi Džo sirdī liek kūleņot cerību taureņiem. Kāpēc gan neatgriezties Latvijā ar jaunu TV šovu, svaigi uzrakstītu bestselleru un par sevi divreiz jaunāku draudzeni pie sāniem? Dažādu apdullinošu vielu, pikantēriju un jūtu pārņemtais vīrietis pat nepamana, kā tiek iesaistīts noziedzīgu notikumu tīklā. Viņa atgriešanās realitātē ir skarba – atkal zaudējis visu un apsūdzēts divās slepkavībās, Džo tiek novests tik tālu, ka brīžam sāk šaubīties – varbūt tiešām slepkava ir viņš pats.



Kalniete, Sandra.

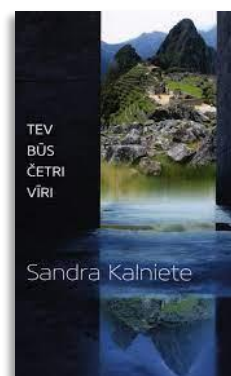
[Tev būs četri vīri](#) / vāka dizaina autore Natālija Kugajevska ; redaktore Zaiga Lasenberga. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2021]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2021. - 303, [1] lpp.

"Tev būs četri vīri un trīs bērni. Viens nedzimis, otrs – dzimis un miris, bet trešais nomiris jaunīns. Un tu pati radībās tā kā mirīsi, tā kā nemirīsi."

Dīvains pareģojums jaunai meitenei, kura lidinās vismaz pusmetru virs zemes, jo ir iemīlējusies un tic, ka šī mīlestība ilgs mūžību. "Līdz nāve mūs šķirs."

Taču liktenim ir savi plāni. Tieši par to ir šis romāns. Par likteni laikmetu griežos, kas cilvēkam dzīvē atnes gan vislielāko laimi, gan bezgalīgas ciešanas.

Par likteni. Un par cilvēka spēku. Par sievietes spēku.

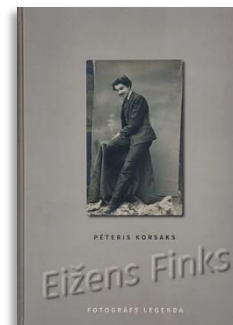


Korsaks, Pēteris.

[Eižens Finks](#) : fotogrāfs leģenda / redaktors Cilda Redliha ; dizains Anna Aizsilniece. - Rīga : Neputns, 2022. - 1 sējums (nenumurētas lpp.).

"Pareģa Eižena Finka vārds, šķiet, nav svešs nevienam," grāmatas pieteikumā norāda izdevēji. "Viņš bijis galvenais iedvesmas avots mūzikliem, grāmatām, viņam arī nozīmīga loma nesen tapušajā daudzsēriju filmā par Emīliju Benjamiņu. Patiesi nenogurdināmais sava medija pētnieks fotogrāfs un fotovēsturnieks Pēteris Korsaks jau vairākkārt, veidojot izstādes un publikācijas, ir pievērsies Eiženam Finkam tieši kā nepietiekami novērtētam sava laika profesionālam, veiksmīgam fotogrāfam."

Tagad šī informācija par Finka fotogrāfa sniegumu apkopota grāmatā. Tajā ieraugāmi Latvijas muzeju un privāto kolekcionāru rīcībā esošie un laipni atvēlētie attēli, kas stāsta gan par Finka paša ģimeni, gan ļoti dažādo publiku, kas apmeklējusi Finka fotosalonu. Tas ir saistošs sava laika sabiedrības ļoti dažādo slāņu un tipāžu spogulis. Sastopam arī sabiedrībā plašāk pazīstamas personas – mūziķus, dziedātājus, kolēģus fotogrāfus, sabiedriskās darbinieces, militārpersonas – Lāčplēša Kara ordeņa kavalierus, arī dzejnieci Mirdzu Ķempi, tolaik Latvijas Radio diktori, Igaunijā dzīvojošo dzejnieku Igoru Severjaņinu un vēl pusaudzi – nākamo komponistu Tālvaldi Ķeniņu," atklāja izdevēji.



Račs, Guntars.

[365](#) : dzejoļi / dizains: Guntars Ošenieks ; literārais redaktors: Oskars Lapsiņš. - [Rīga] : MicRec, 2022. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 191 lpp. - Grāmatas 365. Šī ir grāmatu sērijas "365" noslēdzošā daļa. 4. daļa.

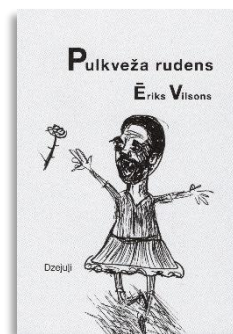
"Grāmatas 365 pirmās divas daļas kļuva par vienu no manas dzīves lielākajiem piedzīvojumiem, kuram gribējās ļauties vēlreiz. Tāpēc es veltīju vēl vienu gadu savai sirdslietai un atkal katru dienu uzrakstīju vienu jaunu dzejoli. Grāmatas "365" 3. daļā iekļauti dzejoļi, kas rakstīti no 1. janvāra līdz 2. jūlijam, bet šajā grāmatā atradīsiet tos, kas rakstīti no 3. jūlija līdz 31. decembrim. Šī ir grāmatu sērijas "365" noslēdzošā daļa." G. Račs.



Vilsons, Ēriks.

[Pulkveža rudens](#) : dzejoļi / literārais redaktors Kārlis Vērdiņš ; dizainers Modris Brasliņš ; Reiņa Pelles Karlsona zīmējumi. - Rīga : Aminori, 2021. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2021. - 96 lpp. : ilustrācijas.

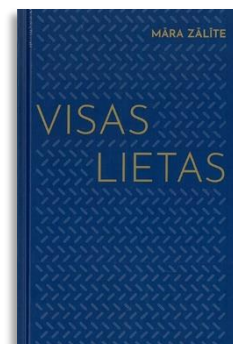
Dzejoļi – tā aktieris un režisors Ēriks Vilsons dēvē savas dzejas rindas. Dzeju viņš rakstījis jau sen un ar dažādiem nikiem publicējis to tīmeklī. Tagad daļa no rakstītā apkopota krājumā "Pulkveža rudens". Dzejā Vilsons atspoguļo sava liriskā varoņa identitātes meklējumus. Vēro, it kā no malas, un pasmaida gan par savām attiecībām ar mīļoto sievieti un pasauli ap sevi, gan Dievu, sabiedrību, saviem nepiepildītajiem sapņiem. Tas ir vīrietis, kurš nevēlas novecot, bet tomēr atrod iespēju par sevi ironiski pasmieties. Autora rotaļīgais izteiksmes veids – vienkāršruna, pat jaunvārdi un žargonvārdi – veido Vilsona īpašo balsi, kas atšķiras no citām un piesaista lasītāju.



Zālite, Māra.

[Visas lietas](#) : dzejas izlase / dizains: Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, [2022]. , ©2022. - 193, [6] lpp.

Dzejniece Māra Zālite 18. februārī nosvinēja 70 gadu jubileju, un izdevniecībā Dienas Grāmata, pateicoties Igora Skoka personiskam atbalstam, klajā nākusi autorei pašas sastādīta dzejoļu izlase Visas lietas.



Zālītis, Jānis.

[Kam puķe zied...](#) : monogrāfija / redaktore Gundega Blumberga ; Jāņa Esiša dizains. - Rīga : Dienas Grāmata, [2021]. , ©2021. - 423, [1] lpp., 32 nenumurētas lpp. ielīmes : faksimili, ilustrācijas, portreti.- (Es esmu... Jānis Ziemeļnieks).

Klajā nācis sērijas "Es esmu..." darbs — Jāņa Zālīša monogrāfija "Kam puķe zied..." — par latviešu dzejnieku Jāni Ziemeļnieku (1897–1930). "Jānis Zālītis ir "literatūrvēsturnieks no Dieva". Viņš zina apbrīnojami daudz, rok dziļi un pārredz plašas, mazapgūtas pētnieciskas teritorijas. Nule pabeigtā monogrāfija par Jāni Ziemeļnieku pārliecinoši izgaismo vēl vienu autora talantu – spēju savus pētnieciskos atklājumus popularizēt nesamāksloti, intrigējoši un asprātīgi. Gan Ziemeļnieka laika – pērnā gadsimta 20. gadu – literārajā dzīvē, gan tās aizkulisēs pētnieks orientējas perfekti, un viņa apjomīgais darbs līdzinās saistošā formā sarakstītai literatūrvēsturiskai enciklopēdijai, kurā vieta dāsni atvēlēta visam un visiem, kam vien bijusi jēlkāda nozīme latviešu "mīlas un sāpju dzejnieka" īsajā, traģiskas nolemtības apzīmogatajā ceļā uz mūžību." Gundega Grīnuma
"Kāda dzirkstoša, dzīva un krāsaina pasaule, kur katram notikumam ir atrodams skaidrojums, – jā, tāda literatūras vēsture ir lasāma aizgūtnēm! Jāņa Ziemeļnieka klātbūtnes sajūta ir gluži vai taustāma." Gundega Blumberga

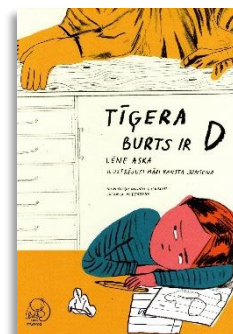


BĒRNU LITERATŪRA

Aska, Lēne.

[Tīģera burts ir D](#) / no norvēģu val.tulk. Jolanta Pētersone; red.Inese Zandere. - Rīga : Liels un mazs, 2022. - lpp. : il.

Grāmata vēsta par lasīšanas un rakstīšanas grūtībām, pacietību un dusmošanos, ar ko jātiek galā daudziem bērniem un vecākiem. Nav viegli izpildīt mājasdarbus, ja burti salīp kopā un negrib veidot vārdus. Arī mammas pacietība sāk izsīkt, un no viņas izlaužas dusmīgs tīģeris. Latviski izdotās bērnu grāmatās disleksija un lasīšanas grūtības ir līdz šim maz skarta tēma. "Tīģera burts ir D" – šī tišā kļūda (tīģera burts taču ir T, tāpat kā mammas burts ir M) norāda uz bērna grūtībām saistīt vārdus un tēlus ar rakstītu vai drukātu tekstu. Disleksijas galvenā iezīme ir fonemātiskās uztveres traucējumi, – tas nozīmē, ka cilvēka smadzenes pietiekami labi nenošķir valodas skaņas. Grāmata pieder norvēģu bērnu grāmatu svaigākajam un mūsdienīgākajam atzaram, kura mākslinieciskais līmenis respektē bērna spēju intelektuāli un emocionāli uztvert mākslu un izmanto mākslas tēlus, lai runātu par svarīgām problēmām.



Aulmane, Dzintra.

[Ežuks brauc ar auto](#) / diz. Māra Alševska. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 17 nenumurētas lpp.

Grāmata sagatavota pēc izdevniecības "Liesma" 1983.gada izdevuma.

Kādu rītu Ežuks iznāk no savas mājiņas, pasaka "labrīt" kaimiņiem, iesēžas savā auto un dodas ceļā. Visu dienu Ežuks kopā ar draugiem dara labus darbus.

Grāmatā ir daudz ilustrāciju, maz teksta, līdz ar to bērnam ir daudz vietas iztēlei. Kopīga grāmatas lasīšana dos iespēju vecākiem ar bērnu parunāt par draudzību, izpalīdzību, dabas aizsardzību u.c. tēmām. Nedaudzie rakstītie vārdi var mudināt bērnu "Ežuks brauc ar auto" izlasīt kā savu pirmo grāmatu.



Denisa-Liepniece, Solvita.

[SaZVĒrestības teorija](#) : kā zvēri patiesību meklēja / Marinas Henriņas ilustrācijas ; atbildīgā redaktore Līva Kukle ; literārā redaktore Sandra Ratniece ; tulkojums no krievu valodas: Varenais Sēlis ; vāka mākslinieciskais noformējums: Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - Rīga : Dardedze hologrāfija. , ©2022. - 37 lpp. : ilustrācijas.

*Mežā lielas briesmas! Zaķim esot uzbrucis neredzēts briesmonis, un visi zvēri nu ir neziņā, ko darīt. Tikai drosmīgais ezis uzdrīkstas meklēt patiesību. Tikmēr baumas tikai aug un aug...
Ilustrējusi Marina Henriņa.*



Jēgerfelde, Jennija.

[Mana kolosālā dzīve](#) / no zviedru valodas tulkojusi Vizma Zaķe ; Emīla Garjāņa vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Līva Kukle ; literārā redaktore Līva Vecvagare. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - Rīga : Dardedze hologrāfija. , ©2022. - 332, [1] lpp.

Laipni lūgti Skērblakas viesnīcā Royal Grand Golden Hotel! Te tagad dzīvos Sige ar divām jaunākajām māsām, mammu un pavisam neparasto vecmāmiņu, kurai tikpat neparastā viesnīca, starp citu arī pieder. Stokholmas skolā Sige neiederējās un jutās pagalam nelaimīgs, tāpēc jauna dzīve mazpilsētā nāk īsti laikā. Te ir gan pinbola mašīna, gan īsts režisors, gan pat negaidīti spraiga cīņa par kādu dārza rūķi ar vietējo instagram slavenību. Ja tikai strauji netuvotos jaunais skolas gads... Sigem ir tikai viens mērķis - līdz vasaras beigām kļūt populāram.



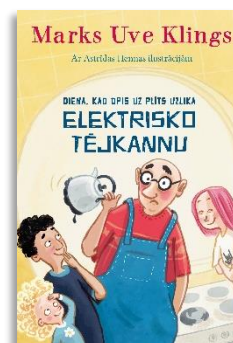
Klings, Marks Uve.

[Diena, kad opis uz plīts uzlika elektrisko tējkannu](#) / Astrīdas Hennas ilustrācijas ; no vācu valodas tulkojusi Signe Viška. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2022. - 62, [2] lpp. : ilustrācijas.

Turpinot iepazīstināt ar piedzīvojumiem jautrajā ģimenītē, ko lasītāji iepazīnuši un iemīļojuši grāmatā "Diena, kad ome salauza internetu", aicinām iejusties situācijā, kad visu uzmanības centrā nonācis omulīgais vectētiņš, kuram ļoti patīk visu remontēt.

Kad opis bija mazs, elektrisko tējkannu vēl nebija. Tolaik cilvēki vārīja ūdeni tējkannās uz plīts. Tas bija pilnīgi kas cits. Kannā ielēja ūdeni, uzlika uz plīts un ieslēdza riņķi. Un ūdens uzvārījās. Pavisam vienkārši.

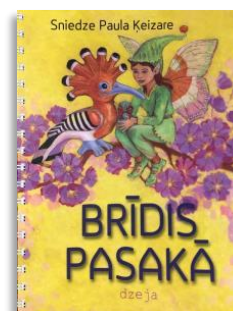
Ome un opis atkal ieradušies pieskatīt bērnus. Tifānijai, Maksim un Luīzei gan ir skaidrs, kuram kurš jāpieskata. Tomēr viņi uz brīdi atstāj opi virtuvē vienu pašu. Kāda kļūda! Opis uzliek uz plīst elektrisko tējkannu.



Keizare, Sniedze Paula.

[Brīdis pasakā](#) : dzeja / māksl.Santagora Torma. - Rīga : Avots, 2022. - 153 lpp. : il.

Spilgti ilustrēta dzejoļu grāmata, kur doti 75 dzejoļi par mīlestību, dabu, Latviju, sadzīvi, dzīvniekiem, putniem un citām tēmām.



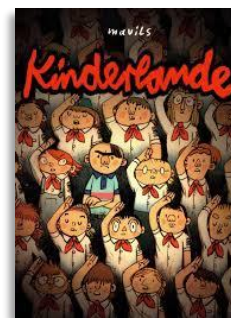
Mavils.

[Kinderlande](#) : komikss / no vācu val.tulk.ieva Lešinska. - Rīga : Liels un mazs, 2022. - 303 lpp. : il.

Vācu mākslinieka Mavila komikss "Kinderlande" veltīts notikumiem Austrumberlīnē 1989. gadā, tieši pirms Berlīnes mūra krišanas. Apjomīgo komiksu no vācu valodas tulkojusi Ieva Lešinska, dizaina adaptāciju veikuši Artis Briedis un Reinis Pētersons.

Ar aizrautību un puicisku humoru Mavils stāsta par draudzību, drosmi un uzticēšanos, par bērnību, kas aizrit starp pionieru organizāciju un baznīcu, slepus noklausītām ziņām par pārbēgšanu uz Rietumberlīni un galda tenisa turnīru tieši Vācijas lielo pārmaiņu priekšvakarā.

Komikss uzbur spilgtu un personisku VDR pastāvēšanas pēdējo dienu ainu, ko autors pats pieredzējis, būdams, grāmatas varoņu vecumā. Pievienota arī vārdnīciņa, kas skaidro mūsdienu bērniem nezināmās sociālisma laika Vācijas reālijas..



Raudonis, Pāvils.

[Pasaka par mežcirtēju](#) / māksl.Sandra Vingre. - Rīga : Jumava, 2022. - 59 lpp. : il.

Pasakas vēsta par būtību. Pasakas nevar stāstīt par to, ko mēs redzam ikdienā. Tad tās nebūs pasakas, bet raksts avīzē.

Ja jūs gribat zināt, kādēļ mežā zāgē kokus, bet mežs turpinās.

Ja jūs gribat zināt, kāda ir meža bērnība, brieduma gadi un vecums.

Ja gribat zināt, kādēļ uz bērza stumbriem daba ir izveidojusi rakstu zīmes? Kādēļ apse ir runātīga? Kā alkšņi sargā mežu? Tad lasiet.

Grāmatā ir atbildes.

Patiesība ir tur — mežā!



Romanišina, Romana.

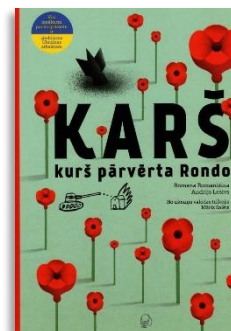
[Karš, kurš pārvērta Rondo](#) / Andrijs Lesivs, teksts un ilustrācijas ; no ukraiņu valodas tulkojis Māris Salējs ; redaktore Inese Zandere. - Rīga : liels un mazs, 2022. - 35 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Ukraiņu autoru Romanas Romanišinas un Andrija Lesiva bilžu grāmata bērniem "Karš, kurš pārvērta Rondo", kuru no ukraiņu valodas tulkojis Māris Salējs.

Ukraiņu mākslinieki šo bilžu grāmatu radīja neilgi pēc tam, kad 2014. gadā Krievija okupēja Krimas pussalu un sākās karš Austrumukrainā.

2015. gadā tā saņēma Starptautiskā Boloņas bērnu grāmatu tirgus balvu (Bologna Ragazzi Award) kategorijā "Jaunie apvāršņi" (New Horizons), ko žūrija piešķir īpaši novatoriskai bērnu grāmatai.

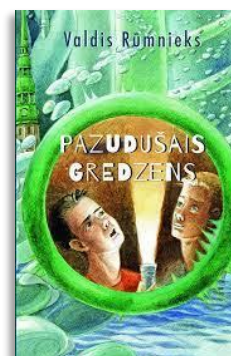
Skaistajā dziedošo puķu pilsētā Rondo valda gaisma un krāsas. Karš atnes iznīcību un tumsu. Trīs draugi – mazaiss spīdekļītis Danko, balonu sunītis Fabians un papīra putns Zvaigzne šajās briesmās šķiet trausli un bezspēcīgi, tomēr nepadodas. Viņi atklāj efektīvu aizsardzību pret kara tumsu - gaismas spēku. Ar visu Rondo iedzīvotāju palīdzību Danko, Zvaigzne un Fabians uzbūvē milzīgu gaismas mašīnu, kas izkļiedē tumsu un aptur karu. Grāmata "Karš, kurš pārvērta Rondo" mākslas tēlos atspoguļo gan kara absolūto jaunumu, gan humānas vērtības un ir veltījums mieram.



Rūmnieks, Valdis.

[Pazudušais gredzens](#) : stāsti / māksliniece Agija Staka ; redaktore Santa Brauča ; vāka dizaina un grāmatas dizaina autore Inguna Kļava Švanka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 141, [3] lpp. : ilustrācijas.

Stāsta "Pazudušais gredzens" galveno varoni lasītāji jau iepazinuši grāmatā "Zaļais gredzens". Jānim nekādi neliek mieru zaļais gredzens – tā vien kārojas uzvilkt to pirkstā un nokļūt simt gadu tālajā pagātnē, apciemot Ilzi un Andrievu, satikt veco reģi... Tomēr kaut kas noiet greizi. Jānis sev par pārsteigumu attopas 1958. gada septembrī Lucavsalas mazdārziņos, un sākas galvu reibinoši piedzīvojumi. Stāstā "Mezglu raksts" zinātkārie bērni Andris un Inta vasaras brīvdienās laukos mājas bēniņos uziet aizslēgtu lādi, kurā it kā noglabāti dārgumi. Atliek noskaidrot, kas tie ir par dārgumiem un ko ar tiem iesākt. Vai abiem draugiem tas izdosies? To uzzināsi, izlasījuši stāstu!



Ulberga, Kristīne.

[Kas mammai somā](#) / māksliniece Kristiāna Zalmane ; redaktore Guna Pitkevica. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - [Silakrogs] : PNB Print. , ©2022. - 46, [2] lpp. : ilustrācijas.

"Manai mammai ir milzīga mugursoma," stāsta grāmatas galvenā varone – maza meitene. "Mamma soma nekad nav tukša. Kad viņa teic, ka soma ir tukša, es tāpat to nevaru pacelt.

Tāpēc reiz es mammai jautāju:

– Mammu, kāpēc tukša soma ir smaga?

– Vai tad tu nezini? – viņa man atvaicāja. – Tā taču ir mamma soma.

Un mammu somas nekad nav vieglas."

Kādā sestdienas rītā mamma ieaicina meitiņu virtuvē un izpurina un izkrata savu it kā tukšo somu, kuru vienmēr ņem līdzi, kad abas brauc ar velosipēdu uz bērnudārzu vai kur citur. Un tad izrādās, ka somā mitinās brīnumaini stāsti..

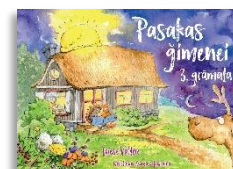


Valtere, Inese.

[Pasakas ģimenei](#) / māksliniece Gunta Zaļaiskalna ; redaktore Sanita Dāboliņa. - [Rīga] : SIA "Amber Dreamworks", 2022. - 50, [6] lpp. : ilustrācijas.

Sešas oriģinālpasakas. Kas ir stāstu galvenie varoņi? Lepnais gailis Fricis, kurš lauku sētas dziedātāja slavu mēģina spodrināt uz operas skatuves. Viedā pūce Briga, kura rod risinājumu zvēru skumjām un nomāktībai. Lēnīgais gliemezis Rībens, kurš sev par lielu izbrīnu kļūst par skriešanās čempionu. Lapsēns Leo, kurš vienā pasakā nonāk dzīvības briesmās, bet citā – novērtē dalīšanās un dāsnuma burvību. Reimo – draudzīgais un izpalīdzīgais ezītis – kļuvis par vienu no galvenajiem varoņiem trīs pasakās: vienā glābj draugu, otrā zvēriem pacietīgi māca apgūt jaunu prasmi, bet trešajā atklāj, ka grūtības var pārvarēt, darbojoties kopā.

Katras pasakas noslēgumā ir virkne radošu uzdevumu, kas veicinās mazā lasītāja vai klausītāja iztēli un stāstītprasmi, kā arī rosinās eksperimentēt un uzzināt ko jaunu.



Volunds, Eliass.

[Rokasgrāmata supervaroņiem](#) / atbildīgā redaktore Līva Kukle ; literārā redaktore Sigita Kušnere ; tulkojums latviešu valodā: Pēteris Jankavs. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - Rīga : Dardedze hologrāfija. , ©2022. - 94, [7] lpp. : ilustrācijas.- (Rokasgrāmata supervaroņiem / Eliass un Agnese Volundi). 2.daļa.

Naktī virs pilsētas esot lidojis supervaronis. Tagad visi bērni par to vien runāja. Daudzi lielījās, ka patiešām redzējuši supervaroni sarkanā tērpi.

Līsa ir apguvusi superspēju pamatus, un varonis sarkanajā maskā jau kļuvis pazīstams visā pilsētā. Daudzi lielās, ka pazīst Sarkano Masku un seko līdzi varoņa gaitām. Taču ikdienā tas meitenei nepalīdz – skolā viņa jūtas tikpat vientuļa un neredzama kā parasti.

Tomēr Līsa nepadodas. Pilsētai Sarkanā Maskā ir nepieciešama, tāpat kā pašai Līasai.

Aizraujoša grafiskā novele par reizēm tik sarežģīto dzīvi skolā, neparasto ikdienā un to, ko patiesībā nozīmē būt supervaronim.

Lasi grāmatu un uzzini par dažādām superspējām, piemēram, kā runāt ar dzīvniekiem (un patiesībā arī cilvēkiem), kā neļaut sev darīt pāri un palīdzēt citiem.



[Zvaigznes](#) / tulkojusi Linda Kalna; māksl. - Rīga : Story House Egmont, 2022. - [Rīga] : ADverts. - 24 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Seko spožajai Polārzvaigznei un pievienojies Pepai un Džordžam kosmosa atklājumos!



PROJEKTA IETVAROS SAŅEMTIE IZDEVUMI BĒRNIEM

“GRĀMATU IEPIRKUMS PUBLISKAJĀM BIBLIOTĒKĀM 2022”

[esi / spēles maziem un lieliem](#) / Andra Strautiņa, Anna Melbārde, Dace Daliņa, Daiga Demitere, Elīna Jēkabsons [un vēl 16 autori] ; ilustrācijas: bērnu kolektīvs ; dizains: Everita Upeniece ; redaktore Madara Mickeviča. - [Mārupes novads] : Centrs Sevii, 2021. - 44 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Grāmatas saturā spēles, metodes, idejas emocionālās un sociālās inteliģences attīstīšanai, kuras pielietojamas un piemērotas dažādiem emociju, izjūtu, vajadzību mirkļiem.

Mammām, tētiem, vecvecākiem, skolēniem un skolotājiem, uzņēmējiem, biznesmeņiem, savas dzīves veidotājiem.

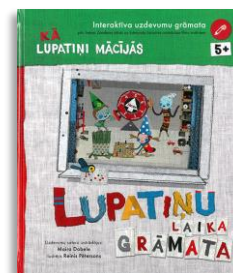
Iekļautas valsts izglītības politikas tikumu vadlīnijas saskaņā ar Skola 2030 standartiem.



Dobele, Maira.

[Lupatiņu laika grāmata](#) : interaktīva uzdevumu grāmata pēc Ineses Zanderes stāstu un Edmunda Jansona animācijas filmu motīviem / uzdevumu saturu izstrādājusi Maira Dobele ; ilustrējis Reinis Pētersons ; redaktore Inese Zandere ; dizains: Artis Briedis. - [Rīga] : liels un mazs, [2021]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2021. - 30, [1] lpp. : ilustrācijas ; 24 cm. - (Kā lupatiņi mācījās ; piektā grāmata).

Grāmatā "Lupatiņu laika grāmata" uzzināsi - vai gudrā Kaķa mīļākā diena ir sestdiena? Cik reižu gadā ir dzimšanas diena? Kurā gadalaikā Lupatiņu mājās atrodas izgreznots koks? Kāpēc vasarā ārā būtu jāvalkā saulesbrilles? Kas rudenī ir izaudzis un nogatavojies dārzā? Sērijas piektajā grāmatā Lupatiņi seko gadalaikiem un dabas parādībām, mācās noteikt diennakts laiku. Mazais lasītājs iepazīstas ar pulksteni un kalendāru un uzzina, kāda ir saules loma gadalaiku maiņā. Šī grāmata ir piemērota 5–9 gadus veciem bērniem, kā arī nedaudz jaunākiem.



Fābere, Adele.

[Kā runāt ar bērniem, lai bērni klausītos un kā klausīties, lai bērni runātu](#) / Eleina Mazliša ; ilustrāciju autore Kimberlija Anna Ko ; no angļu valodas tulkojusi Lilija Berzinska ; redaktore Ilze Vācere. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2021]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2021. - 350, [2] lpp. : ilustrācijas, portreti.

Šajā izdevumā abas speciālistes dalās ar jaunākajām atziņām un ierosinājumiem, kas balstās uz gadu gaitā vadītajos semināros gūto atgriezenisko saikni. Viņu ieteiktās efektīvās komunikācijas metodes un paņēmieni piedāvā novatorisku pieeju dažādu attiecību un uzvedības problēmu risināšanai.

Tekstu papildina un labāk izprast palīdz brīnišķīgas karikatūras, kas ilustrē aprakstītās situācijas. Jūs uzzināsi, kā tikt galā ar bērna negatīvajām jūtām – vilšanos, sarūgtinājumu, dusmām utt.; izrādīt dusmas, nenodarot pāri bērnam; veicināt bērna vēlmi sadarboties; novilkt stingras robežas, saglabājot labvēlību; izmantot alternatīvas sodam un izteikt atzinību; veicināt bērna patstāvību; mierīgā ceļā risināt konfliktsituācijas ģimenē.



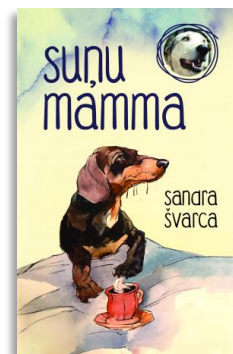
Švarca, Sandra.

[Suņu mamma](#) / vāka dizains: Natālija Kugajevska ; ilustrācijas: Toms Kalninskis ; redaktore Daina Grūbe. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2021]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2021. - 92, [3] lpp. : ilustrācijas.

Nelielo stāstiņu sērija ar dziļu iejūtību un aizrautību vēsta par mūsu mazo draugu piedzīvojumiem un attiecībām ar cilvēkiem un citiem dzīvniekiem.

Par saviem stāstiem "suņu mamma" raksta: "Šajā grāmatā lasītājs varēs atrast gan smieklīgus, gan ne tik jaukus mazstāstus par suņiem (un ne tikai), kuri tā vai citādi ir piedalījušies manā dzīvē, būdami gan ģimenes locekļi, gan vienkārši zināmi vai pazīstami dzīvnieki. Es stāstīšu par viņiem, mēģinot jums atklāt jaunu, bagātīgu pasauli, ja vēl neesat to iepazīnuši."

Šī ir īsta ģimenes grāmata, kura būs saistoša dažādu paaudžu lasītājiem. Tajā kaut ko savu atradīs gan pieaugušie, gan bērni, jo šie ir stāsti, kas gan izklaidē, gan aizrauj, gan liek padomāt.



Villeminot, Vincent.

[Kāpēc?](#) : lielo jautājumu enciklopēdija komiksos / Charlotte Grossetete ; ilustrācijas: Olivier Deloye ; no franču valodas tulkojusi Inguna Brože. - Rīga : Madris, [2021]. - 191 lpp. : ilustrācijas.

Pārāk svarīgi jautājumi, lai tos atstātu bez atbildes:

Vai pieaugot mēs paliekam tie paši?

Kāpēc gribam izcelties?

Kāpēc jāklausa vecāki?

Vai nosūdzēt ir slikti?

Kāpēc mēs nevaram nopirkt visu, ko vēlamies?

Grāmata sniegs atbildes uz šiem un daudziem citiem jautājumiem un komiksi radīs papildus interesi.

