

Jauno grāmatu saraksts Alūksnes pilsētas bibliotēkā

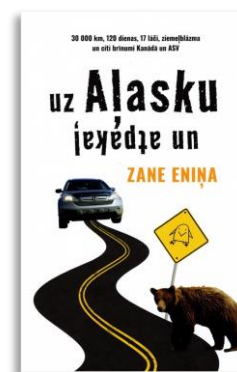
Maijs | 2022

NOZARU LITERATŪRA

Eniņa, Zane.

[Uz Alasku un atpakaļ](#) : 30 000 km, 1202 dienas, 17 lāči, ziemeļblāzma un citi brīnumi Kanādā un ASV / teksts, fotogrāfijas: Lindas Kraules vāka dizains ; redaktore Aija Balcere. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 301 lpp., 64 nenumurētas lpp. ielīmes.

Lasītāji varēs piedzīvot atkalredzēšanos ar vairākiem grāmatas "Nekautīgais pingvīns" varoņiem un kopā sēdēt kempingos ar karstu ogļu pannu zem krēsla, šķērsot ziemeļu polāro loku, ķert foreles un kalnu skatus, kā arī iepazīties ar lāčiem un citiem ceļabiedriem. Lielāko daļu no teju 80 valstīm Zane ir apceļojusi vienatnē ar mugursomu plecos, bet šoreiz viņa dodas piedzīvojumā kopā ar humora pilno franču kulinārijas entuziastu kanādieti Rafaēlu.



Jēruma, Inga.

[Ar teātri šūpulī](#) / Eduarda Groševa grāmatas un vāka dizains ; redaktore Zaiga Lasenberga. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 400 lpp. : ilustrācijas, portreti.

"Ar teātri šūpulī" ir vēl viena Ingas Jērumas grāmata par puisiem un meitenēm, kuru vecāki ir dažādu profesiju teātra mākslinieki. Atšķirībā no pirmās grāmatas varoņiem viņos vecāku iesētā sēkla atradusi auglīgu augsni un teātris kļuvis arī par viņu mīlestību. Taču ne jau radnieciskās saites ir vienīgās, kas šajā grāmatā apmierina lasītāja ziņkāri. Tie ir stāsti par to, ko nozīmē augt sabiedrībā pazīstamu cilvēku ģimenē, kas ir tas spēks, kurš jaunos cilvēkus pastumj mākslas virzienā, kurš audzina viņu intelektu un māksliniecisko izjūtu, kā arī vēlēšanos pašiem darboties šajā nozarē. Tās ir pārdomas par mākslas nozīmi cilvēku dzīvē un teātra izrāžu kvalitāti raksturojošām pazīmēm. Saistoša, interesanta grāmata katram teātri mīlošam cilvēkam.



[Latīņu teicieni](#) : inteliģenta cilvēka rokasgrāmata / sastādītāja Nellija Talpāne ; māksliniece Māra Alševska. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 205, [1] lpp. - Teksts latviešu un latīņu val. - Ietver latviešu tulkojumu alfabētisko rādītāju (132.-[206]. lpp.).

Latīņu vārdi un teicieni, kas pārtapuši par jurisprudences, politikas, filozofijas, medicīnas u.c. zinātņu nozaru terminiem. Aspātīgi un trāpīgi izteicieni, kuri atklāj senā pagātnē dzīvojušu cilvēku dzīves uzveri un savstarpējās attiecības un nezaudē savu aktualitāti arī mūsdienās. Grāmatas beigās ir latviešu tulkojumu alfabētiskais rādītājs.



Mašnovskis, Vitolds.

[Muižas Latvijā](#) : vēsture, arhitektūra, māksla : enciklopēdija. / tulkotājas vācu valodā: Agnese Bergholde-Volfa, Christina Runce ; māksliniece Inta Bērente-Strenga ; priekšvārds: Kristīne Zaļuma. - Rīga : DUE, 2021. - [Silakrogs, Ropažu novads] : PNB Print. , ©2021. - 398 lpp. : ilustrācijas, karte, plāni, portreti ; 31 cm. - Bibliogrāfija: 396.-398. lpp. 4. sēj.

Fotogrāfs un kultūras pieminekļu pētnieks Dr. h. c. hist. Vitolds Mašnovskis veicis ap 1200 Latvijas muižu kompleksu dokumentālu fotofiksāciju un izpēti. Enciklopēdijas "Muižas Latvijā" vairāku sējumu izdevums radīts kā veltījums Latvijas valsts simtgadei, līdz ar to tieši lielajā jubilejas gadā tās pirmais sējums ieguva redzamu, taustāmu formu.

Autora mērķis ir veidot vairāku sējumu enciklopēdiju, kurā, apkopojot muižu izpētes materiālu arhīvu un fotofiksāciju, koncentrētā veidā atspoguļota Latvijas muižu vēsture, arhitektūra un māksla. Vispirms tiek dota muižas atrašanās vieta un ekonomiskais raksturojums, tad īsa īpašnieku vēsture, akcentējot muižas pirmsākumus un beigas. Seko kungu mājas vai pils būvvēsture un saimnieciskās apbūves ansambļa un parka raksturojums. Izdevuma beigās apkopoti attēlu parakstos lietotie saīsinājumi, izmantotie avoti un literatūra.

4.sējumā apkopoti muižu apraksti alfabētiskā secībā no burta N līdz Š. Šķirkļi par Alūksnes novada teritorijā esošajām muižām – Nēķena muiža, Rēzakas muiža, Romeškalna muiža.



Olupe, Edīte.

[Vēju grāmata](#) : par vēju dabā un cilvēka dzīvē / māksl. Aigars Truhins. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 286, [1] lpp.

"Kopš bērnības mani ir fascinējis vējš," saka "Vēju grāmatas" autore Edīte Olupe. "Apjausma par bagāto un tēlaino vēja manifestāciju folklorā atnāca vēlāk (...). Un tikai pēc daudziem gadiem vējš atgriezās pie manis līdz ar iemīlēšanos vējdzirnāvās." Vairāku gadu garumā E. Olupe ir veikusi apjomīgu tematisku pētījumu par, iespējams, pašu neizbēgamāko un varenāko dabas fenomenu uz Zemeslodes – vēju. Tādējādi ir radies gluži enciklopēdiska rakstura bagātīgi un arī poētiski ilustrēts izdevums, kurā saistošā veidā un lieliskā valodā vējš aplūkots no visdažādāko jomu skatpunktiem. Grāmatā pārstāvēta gan meteoroloģija, gan folklorā, gan daba, gan kuģniecības vēsture, gan sports, gan Latvijas industriālās kultūras mantojums. Bet tas nebūt nav viss. Tā kā grāmatā apkopots apbrīnojami mērķtiecīgi blīvs fakto materiāls, tā ir īsts kārums erudītiem, skolēniem un skolotājiem – ikvienam, kas interesējas par dabu, tās korelāciju ar cilvēku ikdienu un Latvijas kultūrvēstures savdabību.



Rislaki, Juka.

[Starp dzīvību un nāvi](#) : latviešu aģenti Somijas-PSRS spiegošanas karā / mākslinieks Emīls Garjānis ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa ; tulkojums no somu valodas: Gunta Pāvola. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - Jelgava : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 329, [2] lpp. : faksimili, ilustrācijas, portreti.

20. gadsimta 20. gados čeka izdomāja operāciju "Trests", kas palīdzēja Padomju Savienībai sekot līdzi balto migrantu gaitām, sēja intrigas un mājāja citu valstu izlūkus. Šī stāsta tēli ir visnoslēpumainākie personāži Somijas vēsturē: Latvijā dzimušie [Eduards?] Operputs un Vilis Juncēns, kā arī Operputa iespējamā mīļākā – gudrā Marija. Tas ir arī vēstījums par meistarīgo britu spiegu un Džeimsa Bonda prototipu Sidniju Reiliju, kurš iekļuva slazdā. Šie un daudzi citi personāži ietekmēja nepietiektā Somijas un PSRS spiegošanas kara gaitu. Un autors, pētīdams Somijas un Latvijas arhīvus un liecības, šķetina sarežģīto, izdomas un viltību pilno, daudzveidīgo un neparedzami globālo spiegošanas pasauli.



DAIĻLITERATŪRA

Ārčers, Džefrijs.

[Maldīgais priekšstats](#) / no angļu val.tulk. Liene Akmens; māksl. - Rīga : Kontinents, [2022]. - 462 lpp.

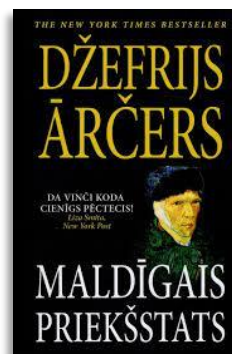
Kādēļ dienu pirms 11. septembra brutāli tiek noslepkavota kāda aristokrāte?

Kādēļ veiksmīgs Ņujorkas baņķieris nemaz nejutās izbrīnīts, pa pastu saņemot sievietes kreiso ausi?

Kādēļ Manhetenas labākais advokāts strādā tikai viena klienta labā, turklāt neprasa samaksu?

Kādēļ daudzsološa mākslas eksperte nozog Vinsenta van Goga gleznu?

Šī grāmata aizvedīs jūs galvu reibinošā ceļojumā uz Ņujorku un Londonu, un Bukaresti, līdz beidzot nonāksiet kādā klusā Anglijas ciematīņā, kurā beidzot tiks atrisināts van Goga gleznas noslēpums.



Bakena, Elizabete.

[Otrā sieva](#) : romāns / no angļu valodas tulkojusi Dina Kārkliņa ; redaktore Ingūna Jundze. - Rīga : Kontinents, [2022]. - [Silakrogs, Ropažu pagasts] : PNB Print. , ©2022. - 430 lpp.

Mintija, reiz mīlākā precētām vīrietim, nu ir kļuvusi par viņa sievu.

Tomēr sapņa piepildījums ir izrādījies rūgtāks, nekā gaidīts: laulības dzīves rutīna, vīra naidīgi noskaņotā ģimene un mūžīgais otrās sievas statuss Mintijai liek justies kā sliktākajai sevis versijai. Turklāt pirmā sieva nekur nav pazudusi... Vai tā ir cena par ļaušanos aizliegtām attiecībām? Un ko tagad iesākt?



Bauere, Inguna.

[Doroteja. Izredzētā](#) / Vitas Lēnertes vāka dizains ; redaktore Gundega Sēja. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 350, [1] lpp. : ilustrācijas, portreti.

Anna Šarlote Doroteja fon Mēdema piedzima 1761. gada 3. februārī Mežotnē, kur viņas tēvs Johans fon Mēdems apsaimniekoja tobrīd pagalam nolaistu muižu. Kad jaunavai tuvojās astoņpadsmitais gads, liktenīgas sagādīšanās dēļ viņā ieskatījās Kurzemes un Zemgales hercogs Pēteris fon Bīrons – 37 gadus vecāks, divreiz šķīries un vairāku ārļaulības bērnu tēvs. Ar likumīgiem mantiniekiem Bīronam neveicās, un steidzīgi noslēgtās laulības galvenais uzdevums, protams, bija pēcnācēju radīšana. Kā no zila gaisa klēpī iekritusi milzu bagātība un hercogienes tituls žilbināja. Tikai pēc laika, kad cita pēc citas pasaulē ieradās trīs Bīronu meitas un beidzot arī troņmantnieks, kurš diemžēl agri nomira, Dorotejas rozā sapņu burbuļi saplīsa, un sekoja sāpīga vilšanās...

Kļuvusi par valdnieci, daiļā hercogiene tika ierauta politisko kaislību virpuļos, jo dzīvoja laikā, kad hercogiste pamazām, bet neglābjami zaudēja neatkarību. Mēģinādama mainīt uz labu tēvzemes likteni, Doroteja vairākkārt iesaistījās diplomātiskās misijās, kuras viņai deleģēja apolītiskais vīrs, un ar savu patīkamo raksturu, gudrību un, protams, arī ārējo pievilcību iekaroja Eiropas aristokrātijas pārstāvju simpātijas.



Dauninga, Samanta.

[Izcilības cena](#) : romāns / no angļu val.tulk. Liene Akmens; māksl. - Rīga : Kontinents, 2022. - 448 lpp. : il.

Prestīžajā Belmontas akadēmijā pulcējas tikai labākie – prasīgi pedagogi, ambiciozi vecāki un skolēni, no kuriem tiek sagaidīta izcilība. Kad mīklainos apstākļos nomirst vairāki Belmontas darbinieki, privātskola nonāk zem policijas lupas – izrādās, ne vienam vien šajā iestādē ir kāds noslēpums. Bet kurš ir vainīgais?

Šis augstākās raudzes psiholoģiskais trilleris būs izlasāms vienā elpas vilcienā un sajūsminās pat rūdītākos spriedzes romānu cienītājus. Spraigi pavērsieni, smalki savītas intrigas un neaizmirstami varoņi – jūs šķirsiet lappuses zibenīgā ātrumā!



Dreika, Dagnija.

[Zelts un asinis](#) : romāns / mākslinieciskā izveide: Lilija Rimicāne. - [Jūrmala] : Daugava, 2021. - 196, [1] lpp. ; 21 cm.

Šis romāns ir par sekām, kādas piedzīvo dažādi indivīdi, saskaroties ar naudu, viegliem un negodīgiem tās pelnīšanas veidiem - un neiztur šo pārbaudījumu. Protams, netrūkst arī mīlestības, kas pēkšņi uznirst jebkur, parādās pat tad, kad vairs nepastāv - kā atgādinājums vai brīdinājums, ka par visu ir jāmaksā, reizēm ar visdārgāko.

Rakstniece itin kā darina portretus, kurus izvieto galerijā starp ainavām un klusajām dabām, gluži kā izstādē. Viņas kolekcijā ir šim žanram netradicionāli tēli - ierēdniecisks, pat nedaudz birokrātisks prokurors, ierindas policisti, parasti žurnālisti - nekādu amatieru, kas pārspētu profesionāļus.

Par zeltu jānorēķinās ar asinīm, par mīlestību dažkārt tāpat.



Folija, Lūsija.

[Apartamenti Parīzē](#) : romāns / no angļu val.tulk.Ingūna Jundze; māksl. - Rīga : Kontinents, 2022. - 416 lpp. : lpp.

Gribot pārmaiņas dzīvē, Džesa dodas uz Parīzi pie sava brāļa Bena. Tomēr, kad Džesa ierodas norādītajā vietā, ekskluzīvā dzīvokļu namā, brālis viņu tur nesagaida. Kur gan Bens ir pazudis? Un kā viņš var atļauties irēt tik dārgu mitekli? Meklējot atbildes, Džesa iepazīstas ar Bena kaimiņiem, kuri izturas visai rezervēti. Liekas, katram ir kaut kas slēpjams. Katrs viņas acīs kļūst par aizdomās turamo...



Freimane, Gunta.

[Birst pelni kā sniegs](#) / redaktore Iveta Reinsone ; sastādītāja un vāka dizaina autore Agnese Piļāne. - Rīga : Ezerrozes grāmatas, 2022. - 503 lpp.

Karš un posts. Mīlestība un vilšanās. Ciešanas un izmisums. Cilvēka dzīvība un kara mašīna. Bezcerība un balts sniegš sagrautā pilsētā... Melielā, klusā lauku ciematā Terēzes dzīve rit ierasti mierīgā gaitā. Otrā pasaules kara šausmas šejienes iedzīvotājus vēl nav skārušas, bet gaisā arvien skarbāk virmo briesmu priekšnojautas, kad Terēzes bezrūpīgo dzīvi kājām gaisā sagriež noslēpumaina svešinieka ierašanās ciematā.

Terēze neprātīgi iemīlas svešajā skaistulī. Viņš ir apburoši pievilcīgs un reizē arī biedējoši neizprotams.

Kas ir šis svešinieks? Kādus noslēpumus viņš sevī glabā? Kamdēļ viņš ieradies attāļajā ciematā? Kā veidosies Terēzes attiecības ar svešinieku? Cik daudz nepārvaramu šķēršļu un grūtu pārbaudījumu liktenis abiem sagatavojis?



Grādnere, Gizela Natālija.

[Tantes ar klikšķiem](#) : baltiešu stāsti / no vācu valodas tulkojusi Inguna Motte ; atbildīgā redaktore Kristīne Lapiņa ; priekšvārda autors Ojārs Spārītis ; Baibas Grīnas vāka mākslinieciskais noformējums. - Rīga : Jumava, 2022. - 189, [1] lpp.

Grāmatas teksts aizrauj jau ar pirmajām lappusēm, jo tā ir uzrakstīta spilgtu bērnišas atmiņu vēstījuma stilā, papildīta ar lielu daudzumu meistarīgu dialogu un acīgas pusaugu meitenes vērojumiem un "prātojumiem" par, viņasprāt, vairāku pieaugušo ģimenes locekļu un draugu loka pārstāvju divaino uzvedību, valodu vai rīcību.

Autores spalvai pieder piecas grāmatas, un tām visām ir autobiogrāfisks un dzimtas vēsturē saņots saturs, kam cauri vijas rakstniece baltiskais humors, izcilās novērošanas spējas, kā arī laikmeta un situāciju raksturošanas prasme. Šādā nozīmē Gizelas Natālijas Grādnere grāmatu "dokumentalitāte" piešķir tām ievērojamu ticamību. Bet tulkotājas Ingunas Mottes rūpīgā iedziļināšanās teksta faktūrā, teicamā vācu un latviešu valodas zemtekstu, mājienu, vēstījuma dzīvo intonāciju un pašas autore šķietamās klātbūtnes sajūtas atveidojuma spēja piešķir grāmatai "Tantes ar klikšķiem. Baltiešu stāsti" neatkārtojamu dzīvīgumu.

/Ojārs Spārītis, Dr. habil. art./



Grimaldi, Virdžīnija.

[Laiks atkal iedegt zvaigznes](#) / no franču valodas tulkojusi Agnese Kasparova ; redaktore Margita Krasnā ; mākslinieciskā redaktore Inguna Kļava Švanka ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - [Rīga] : Zvaigzne ABC, 2022. - 286 lpp.

Sirsniņš un aizkustinošs romāns par mātēm un meitām, ģimenēm un neparastām draudzībām, kas liks jums gan smieties, gan raudāt... Ja Anna nebūtu zaudējusi darbu, iespējams, viņa nekad nebūtu uzdrošinājusies rīkoties tik impulsīvi. Viņas vecākajai meitai Hlojai ir septiņpadsmit gadu un kārtējie sirdēsti. Piepeši atklājas, ka meitene ir atmetusi ar roku mācībām licejā un plāno sākt strādāt. Izrādās, arī divpadsmitgadīgā Lili skolā nejutās labi... Brīdī, kad Anna saprot, ka ģimene burtiski jūk laukā, kļūst skaidrs, ka tikai ļoti spontāna un grandioza rīcība var kaut ko mainīt. Un tā nu Anna paziņo, ka viņas visas dosies uz Skandināviju, lai savām acīm skatītu ziemeļblāzmu. Meitenes šo ideju uztver ar piesardzību, savukārt Anna ir apņēmības pilna, jo šis ceļojums varētu viņas arī atkal satuvināt.

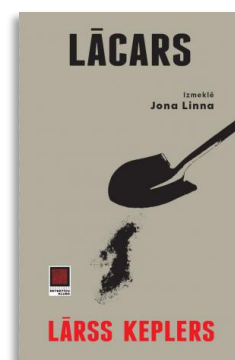


Keplers, Lārss.

[Lācars](#) : romāns / no zviedru val.tulk.Ieva Pudure. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 527 lpp. : il. - (Zvaigznes detektīvu klubs/Izmeklē Jona Linna)

Kādā dzīvoklī Oslo tiek atrasts vīrieša līķis. Pārmeklējot nozieguma vietu, policija saprot, ka upuris ir nodarbojies ar kapu apzagšanu un trofeju kolekcionēšanu, tomēr pats šausminošākais atklājums tiek uzziets virtuves saldētavā. Dažas dienas vēlāk ar Jonu Linnu sazinās vācu policijas detektīve, lūdzot palīdzību saistībā ar kādu slepkavību piejūras kempingā netālu no Rostokas. Jona apzinās, ka līdzība, ko viņš sāk saskatīt šajos noziegumos, nav racionāli izskaidrojama, tomēr nespēj to ignorēt.

Ja kāds atgriežas no mirušajiem, daži to sauc par brīnumu, bet citi – par šausmu murgu..



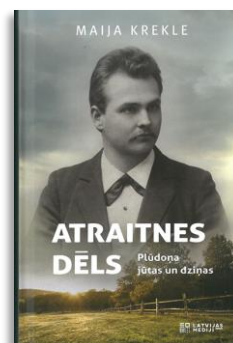
Krekle, Maija.

[Atraitnes dēls](#) : Plūdoņa jūtas un dziņas : romāns / Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; literārā redaktore Sandra Ratniece ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - [Silakrogs] : PNB Print. , ©2022. - 251 lpp.

Izdota grāmata "Atraitnes dēls. Plūdoņa jūtas un dziņas", kurā no jauna atklātas latviešu romantisma dzejas dižgara Viļa Plūdoņa (1874-1940) dzīves maz zināmas jaunības laika lappuses, kurās, izrādās, lielu lomu spēlēja viņa dzīves sievietes.

Maija Krekle jau sarakstījusi divus ārkārtīgi aizraujošus biogrāfiskus romānus, veltītus latviešu kultūras personībām – komponista Emīla Dārziņa dzīvesstāstu "Melanholiskais valsis. Emīla Dārziņa sapnis par mīlestību" un dzejnieces Austras Skujiņas stāstu romānā "Ilgu putni ar sasietiem spārniem. Austras Skujiņas dzīve un kaislības".

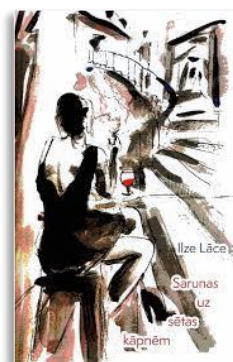
Kā atzīst rakstniece – Viļa Plūdoņa stāsts viņas dzīvē ienācis negaidīti, kad pirms vairāk nekā desmit gadiem autore rokās nokļuvusi Plūdoņa sarakste ar sievieti, Liezēres pagasta saimnieci Annu Melbārdi. "Mani uzrunāja nevis Plūdons, bet šis stāsts. Nevarēju to neuzrakstīt".



Lāce, Ilze.

[Sarunas uz sētas kāpnēm](#) : stāsti / māksl.Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 190 lpp. : il.

Kā paisums un bēgums jūrā pasaule mainās ik dienu – nāk kari un slimības, un sadzīves likstas. Un tomēr pienāk laiks, kad tās atkāpjas. Bet visos laikos aktuālais jautājums paliek: ko nozīmē būt cilvēkam? Sīkās dienu lauskas Ilzes Lāces jaunajā stāstu krājumā liekamas mozaikā, izvēloties savu lasījuma secību, atrodot pagātni vai nākotni, vai savu šīs dienas sajūtu. Smalkas izteiksmes nišanses un bagāta valoda, bet pāri visam – ikdienas cilvēkiem tik līdzīgu tēlu galerija, ka rodas dienasgrāmatas lasījuma sajūta. Stāstos viss notiek pa īstam. Viegla skumjas dzīves norietā, pieņemot esību bez nožēlas. Jaunības cerības, kuras varbūt pagaisušas bez pēdām, tomēr spējušas piešķirt dzīvei krāsu daudzveidību, kas tekstā atklājas maigos pustoņos.



Lekberga, Kamilla.

[Sudraba asaras](#) : romāns / no angļu val.tulk.Ilona Ozoliņa-Čiu. - Rīga : Jumava, 2022. - 317 lpp. : il.

Lai gan Feijai nekas dzīvē nav nācis bez smagas cīņas, tagad viņai ir viss, ko pelnījusi, — bagātība, pašas izveidotais uzņēmums ir kļuvis par pasaulē plaši pazīstamu zīmolu, un viņai ir izdevies rūpīgi noslēpt sev dārgo ģimeni Itālijā, kur bijušajam vīram Jakam vairs nekad neizdosies tai nodarīt pāri. Reizi pa reizei biznesa braucieni uz Romu pārtop par kaislīgiem mīlas sakariem. Taču pienāk brīdis, kad Feijai nekas cits neatliek, kā atgriezties Stokholmā, — vairākas ietekmīgas uzņēmuma investores, sievietes, kurām Feija ir uzticējusies no visas sirds, pārdod savas akcijas, turklāt policiste, kura piedalījās Feijas meitas meklēšanā, ir atklājusi kādu skaudru sievietes pagātnes noslēpumu... Un tad galvenā varone uzzina, ka Jaks ir izbēdzis no apcietinājuma.

Feijai ne tikai jācinās par ģimenes drošību, bet pienācis arī laiks atzīt un pieņemt patiesību par pagātni.

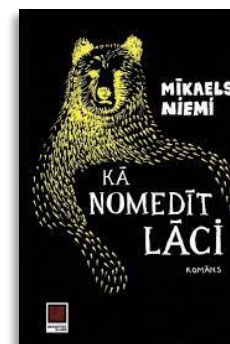


Niemi, Mikael.

[Kā nomedīt lāci](#) : romāns / no zviedru val.tulk.Dace Deniņa; māksl.Ilze Isaka; red.Iveta Folkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 399 lpp. : il. - (Zvaigznes detektīvu klubs).

Ir 1852. gada vasara, Kengisas ciems atrodas pašos Zviedrijas ziemeļos, un jaunais Jusi ir aizbēdzis no savām mājām, kurās valda cietsirdība un bads.

Viņš kļūst par uzticīgu harismātiskā prāvesta Larsa Levi Lestadiusa mācekli. Lestadius ir arī aizrautīgs botāniķis – viņš māca Jusi visu par dabu un augiem, kā arī lasīt un rakstīt, mīlēt un cienīt Dievu. Lestadiusa kaismīgie svētdienas sprediķi sniedz pestīšanu zemniekiem un viņu kalpiem, bet rada nepatiku vietējo kungu aprindās, kuru ienākumi mazinās, ļaudīm izvēloties atturību. Kādu dienu mežā pazūd kalpone, drīz nozūd vēl viena. Kad pirmā tiek atrasta mirusi, bet otra – smagi savainota, vietējie tur aizdomās apkārtnē klaiņojošu asinskāru lāci, un tiek izziņota atlīdzība par tā nogalināšanu. Tomēr Lestadius, izmantojot zināšanas un izmeklētāja talantu, uziet pēdas, kas norāda uz daudz bīstamāku slepkavu, tādējādi nevilus apdraudot gan sevi, gan citus.



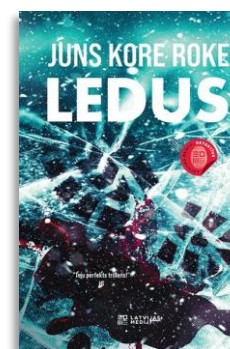
Roke, Juns Kore.

[Ledus](#) / no norvēģu val.tulk.Māra Valpētere; māksl.Emīls Garjānis. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - 476, [3] lpp. - (Detektīvs / Latvijas Mediji).

Briesmās uzticēties var tikai saviem instinktiem.

Bijusi kareive Anna Eune kopā ar profesoru Sakariasenu devusies izpētes ekspedīcijā uz Ziemeļpolu. Ledāju plašumos Anna cer aizmirst piedzīvotās kara šausmas, taču viss negaidīti mainās, kad pie debesīm parādās signālrakete.

Kaimiņu izpētes stacijā acu priekšā paveras asinis stindzinoša aina – teju visa pētnieku komanda gājusi bojā. Drīz vien Anna saprot, ka notikušais nav nelaimes gadījums un briesmošās vētras dēļ vainīgais nevar būt ticis tālu prom... Kurš un kāpēc paveicis šausminošo noziegumu? Vai Annai izdosies sagaidīt palīdzību, pirms slepkava viņus atrod?

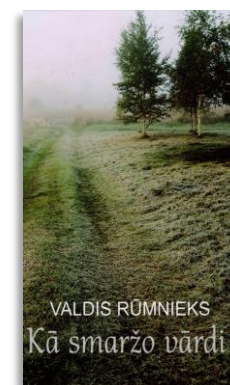


Rūmnieks, Valdis.

[Kā smaržo vārdi](#) / mākslinieks Rihards Delves. - [Rīga] : NT Klasika, [2022]. - Jelgava : Jelgavas tipogrāfija. - 60, [3] lpp. : ilustrācijas.

"Kā smaržo vārdi liegi, kas apņem kā vīraks lielo lustru? Kā smaržo vārdi, kas smagi kā svina krusa caursit zīda tapetes un sīkākos asinsvadus?"

Īsproza. Mākslinieks Rihards Delves.



Segliņa, Inguna.

[atrast pazaudēto sevi](#) : domugraudi / sast.Agnese Piljāne; Iveta Reinsone. - Rīga : Ezerrozes grāmatas, 2022. - [Rīga] : Dardedze hologrāfija. - 200 lpp.

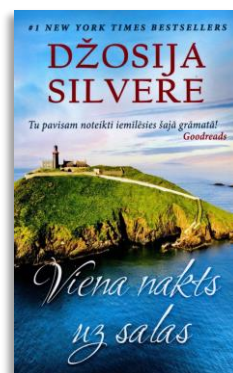
Šajā visiem tik sarežģītajā laikā mēs nereti jūtamies pazaudējušies. Mūžīgajā skrējienā, steigā, aizņemībā, ziņu un informācijas plūsmā mēs pazaudējam sevi, savus sapņus un mērķus. Mēs bieži esam nevērīgi, neuzmanīgi un nepateicīgi, mēs nepārtraukti kaut ko meklējam, pēc kaut kā tiecamies, kaut ko baidāmies nokavēt vai palaist garām. Mēs dzenamies pēc saules zaķīša no spoguļa, kas pašiem rokā, un tā palaizām garām vissvarīgāko – sevi un dzīvi. Viss, ko mēs tā cenšamies iegūt, ir tikai dzīves fragmenti, daži smilšu graudiņi, kuri izbērti mūsu dzīves tuksnesī. Dzīve – tie esam mēs paši, tie ir tie tūkstoši sīkumu, kas ar mums notiek katru dienu, katru stundu un minūti. Un, ja mēs tos neievērosim, paskriesim garām, uzmanīgi neskatīsimies un aizmirsīsim, tad varam nemanot izskriet cauri dzīvei ar tukšu sirdi un aukstu dvēseli. Mēs varam palaist garām sevi un savu dzīvi. Šī grāmata nav jāuztver kā pamācības, likumi vai kanoni. Atrast pazaudēto sevi – tas ir aicinājums... apstāties, padomāt un ieklausīties sevī, lai, meklējot laimi, jūs atrastu sevi.



Silvere, Džosija.

[Viena nakts uz salas](#) : romāns / no angļu val.tulk.Ingūna Jundze. - Rīga : Kontinents, 2022. - 432 lpp. : il.

Kleo Vaildere savu trīsdesmito dzimšanas dienu grasās pavadīt kādā nomaļā Īrijas namiņā, lai sievieti žurnālam sagatavotu rakstu par to, ka beidzot ir jāiemīl pašai sevi un jāpārstāj meklēt otro pusīti. Liels ir Kleo pārsteigums, kad, vētrainā vakarā ierodoties namiņā, viņa tur sastop kādu svešinieku. Izrādās, arī amerikānis Maks te grasās apmesties. Un, lai būtu pavisam jautri, šī mājiņa ir paredzēta medusmēneša baudītājiem. Cenšoties apvaldīt abpusējo nepatiku, Kleo un Maks iekārtojas katrs savā namiņa stūrī, lai sagaidītu vētras beigas un dotos projām. Tomēr liktenis būs lēmis viņiem iepazīties tuvāk...



Svīklāns, Jānis.

[Žults](#) : romāns / Nataļja Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - Rēzekne : Latgales druka. , ©2022. - 223, [1] lpp. - (Vakara romāns).

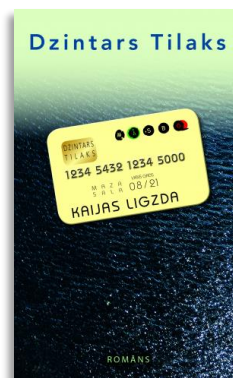
Liela daļa 21. gadsimta cilvēku dzīves pāriet sociālajos tīklos – šeit mēs satiekam draugus, apmaināmies viedokļiem, meklējam palīdzību un arī izlejām sakrājušos žulti. Jāņa Svīklāna ironiskā debijas romāna galvenais varonis Agris sociālajos tīklos pavada gandrīz visu dienu. Darbs šķiet garlaicīgs, tam trūkst prestiža, un arī atalgojums neļauj dzīvot tā, kā gribētos. Ar draugiem īstas saskaņas nav, un atrast meiteni šķiet gandrīz neiespējamā misija. Toties Facebook ļauj radīt ne tikai vienu, bet pat vairākas šķietami veiksmīgas, pašpārliecinātas un ietekmīgas personības.



Tilaks, Dzintars.

[Kaijas ligzda](#) : romāns / vāka diz. Vita Lēnerte. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 283, [1] lpp.

Dzintars Tilaks: - „Es šo sauktu par piedzīvojumu romānu ar emocionāli psiholoģisku piedevu. Jau sen biju izlolojis šos notikumus savās fantāzijās, kur katra grāmatas varoņa galvenais uzdevums ir pielāgoties gan grūtiem apstākļiem, gan citiem cilvēkiem. Kur katram sava līdzšinējā dzīves pieredze ir ar savu vērtību un savu smagumu. Tā var gan palīdzēt, gan traucēt un kļūt nepanesama. Dzīves līkloči ir saveduši kopā visai līdzīgus, tomēr ļoti atšķirīgus piecus cilvēkus, kuriem jāklūst par komandu uz visai ilgu laiku. Par galveno uzdevumu kļūst izdzīvošana neparastos apstākļos, lai finālā iegūtu prāvu naudas summu. Dodoties man līdzī nekļāties ceļojumā uz Zviedrijas salām, kur pie kādas no tām pietās kuteris un tā pieci pasažieri no Latvijas!”

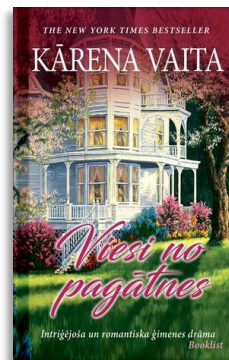


Vaita, Kārena.

[Viesi no pagātnes](#) / no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule ; redaktore Gunita Mežule. - Rīga : Kontinents, 2022. - 475 lpp. - (Tradd Street Series). 6.grām.

Melānijas Midltones dzīve pāris gadu laikā ir sagriezusi ar kājām gaisā: viņa ir apprecējusi ar savu sapņu vīrieti, kļuvusi par māti diviņiem un negaidīti mantojusi vecu māju no kāda vientuļa kunga. Atgriezies māklere darbā pēc dekrēta atvaļinājuma, Melānija jau pirmajā dienā tiek pie jaunas klientes. Arī Džeina Smita ir mantojusi māju, tikai viņai nav ne mazākās nojausmas, kā tas varējis notikt, jo bārene Džeina nekad mūžā nav neko dzirdējusi par nelaiķi Batonu Pinkniju, kura novēlējusi savu savrupnamu pilnīgi svešīniecei. Centieni atšķetināt šo mīklu aizved pie pagātnes noslēpumiem, kuriem ir laiks nākt gaismā.

Kārena Vaita ir pasauleslavēna rakstniece, kas ir uzrakstījusi 31 romānu, kuri izdoti divos miljonos eksemplāru un tulkoti piecpadsmit valodās. Šī ir grāmata slavenajā sērijā par savrupnamu Tredstrītā, un tā neliks vilties ne tiem, kuri jau iemīlējuši tās galvenos varoņus Melāniju un Džeku, ne tiem, kurus aizrauj stāsti par rūpīgi glabātiem noslēpumiem un piedzīvojumiem pilno ceļu pretī to atrisinājumam.

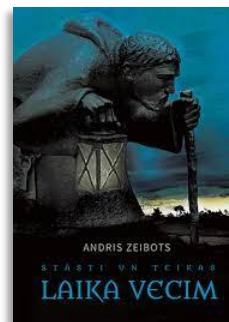


Zeibots, Andris.

[Stāsti un teikas Laika vecim](#) / redaktors Dace Sparāne-Freimane; māksl. Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, [2022]. - 261, [1] lpp.

Pēkšņi trakā ritmā sāka mainīties gadalaiki: te vecs sniegs ir izmisis sniegs, slapjš, saglumējis sniegs, aizmirsies sniegs, kurš vairs pat neiespēj atjaust atmiņas par snigšanu, par putēšanu, vēju virpuļos griezdamies pāri ielām. Te rudenīgs lietus sāk šalkt. Tas plešas virs zemes kā tēlaina sasaiste ar Nebūtības laukiem, tā ka gribas brēkt, lai ātrāk iestājas tumsa un dara pasauli pieejamāku un apdzīvojamāku. Atdod skumjas Laikzinim, kurš tās pametīs tukšajā laukā, no krogus nākot.

"Andra Zeibota jaunākais stāstu krājums izskan kā spraiga un ideju slodzē nepiekāpiņa, savā brīžam biedējošajā patiesīguma intensitātē arvien skaļumā pieaugoša simfonija šodienai "šeit un tagad", soctiklu haosa varoņiem un cilvēciskā prāta, saprāta totālam apjukumam."
Dace Sparāne-Freimane



BĒRNU LITERATŪRA

Deja, Anna.

[Fandoms](#) : [romāns] / redaktore Gundega Blumberga ; no angļu valodas tulkojusi Renāte Kārkliņa ; vāka dizains: Kima Abramova. - Rīga : Pētergailis, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 380, [3] lpp.

Vijolīte, viņas draudzenes un četrpadsmitgadīgais brālis dodas uz komiksu saietu, nespēdami vien sagaidīt tikšanos ar iemīloto aktieri, kurš tēlo galveno lomu "Karātavu dejā", filmā, kas uzņemta pēc pusaudžu iecienītās grāmatas ar tādu pašu nosaukumu. Ar aktieri viņi tiekas, bet dažu minūšu laikā viss pavēršas negaidītā virzienā. Jaunieši paši nesaprotamā veidā ir iekļuvuši sagrozītās pasaules lamatās. Galvenajā lomā nu ir jāiejūtas Vijolītei, bet vai viņa to spēs? Vai viņa īstēnos scenāriju un atvedīs četrtoņi mājās? Dažkārt fantāzija un stāsti izvēršas pārlieku reāli. Arī tādi, kuru sākums meklējams gluži parastā skolas prezentācijā par mīļāko grāmatu.



Dropa, Konstanca.

[Mēs svinam dzimšanas dienu](#) / no vācu tulk.Skaidrīte Naumova. - Rīga : Madris, [2022]. - 16 nenumurētas lpp. - (Kādēļ? Kāpēc? Kā tā?).

Izzinoša grāmata ar daudziem atveramiem atlokkiem no sērijas Kādēļ? Kāpēc? Kā tā? (Juniors 2-4 gadi).

Šajā grāmata bērni uzzinās, kāpēc mēs svinam dzimšanas dienu, kas šajā dienā ir īpašs un kā var iepriecināt draugus.



Kerenens, Mika.

[Skolas pica](#) / no igauņu val.tulk.Daila Ozola; māksl.Marja Līsa Platsa. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 143 lpp. : il.

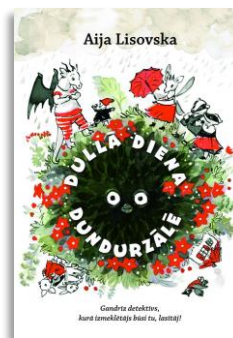
Uz skolas elektrības skapja kāds bez atļaujas uzzīmējis picu. Visi vēlas noskaidrot, vai tā ir ielu māksla vai ķēpājums, un kurš gan ir vainīgais, nemaz neinteresējoties par vēsti, ko zīmētājs vēlējies nodot. Tā kā nosmērēto pirkstu dēļ aizdomas krīt uz Olavu, slepenajai biedrībai "Bibļuks" nekas cits neatliek kā noslēpumaino picas autoru atklāt pašiem.



Lisovska, Aija.

[Dullā diena Dundurzālē](#) : [gandrīz detektīvs] / māksl.Renāte Logina. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 134 lpp. : il.

Meža vidū atrodas Dundurzāles ciems. Kādā ļoti lietai dienā ar ciema iemītniekiem atgadās pavisam neparasti notikumi. Pazūd puķa labākais draugs. Rūķis cīnās ar kreisās kājas lāstu un dzen pēdas lidojošam laupītājam. Pa to laiku vārnu bērns izvelk no upes mazu, slapju radījumu, bet sivēns no dubļiem – konfektes. Zaķu meiteni pārsteidz bubulis, bet āpsi – palīgā saucieni. Bet kāpēc kazai ir spārni? Un kurš sabojājis torti? Un kas tā par atbalsi, kas patiltē mēdās?



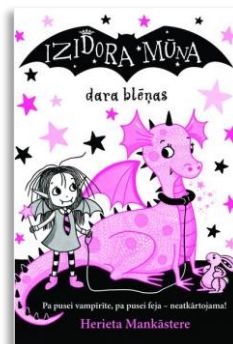
Mankāstere, Herieta.

[Izidora Mūna dara blēņas](#) / no angļu val.tulk.Aija Biezaite. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 115, [6] lpp. 5.grām.

Izidora nav gluži parasta maza meitenīte, jo viņas mamma ir feja un tētis ir vampīrs. Nē, nē, tikai nebaidies! Tētis ir visjaukākais vampīrs pasaulē. Viņš dzer vienīgi sarkano tomātu sulu, ļoti mīl savas mazās meitiņas un ārkārtīgi rūpējas par ārējo izskatu. Protams, tētis prot lidot! Arī mamma to pieprot gluži labi, jo viņa ir feja.

Drīz Izidoras klasē būs "mīluļu diena" – bērni ņems līdzi uz skolu savus mīļdzīvniekus, lai par tiem pastāstītu. Izidora nolēmusi doties kopā ar Rozā Trusi, taču viņas māsiņai Mirabellai rodas vēl labāka ideja: "Parādi klasesbiedriem pūķi!"

Kas gan slikts varētu notikt?



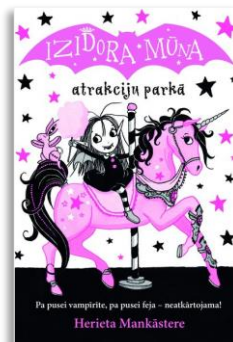
Mankāstere, Herieta.

[Izidora Mūna atrakciju parkā](#) / no angļu val.tulk. Aija Biezaite. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 116, [3] lpp. 6.grām.

Izidora nav gluži parasta maza meitenīte, jo viņas mamma ir feja un tētis ir vampīrs. Nē, nē, tikai nebaidies! Tētis ir visjaukākais vampīrs pasaulē. Viņš dzer vienīgi sarkano tomātu sulu, ļoti mīl savas mazās meitiņas un ārkārtīgi rūpējas par ārējo izskatu. Protams, tētis prot lidot! Arī mamma to pieprot gluži labi, jo viņa ir feja.

Izidora ir priecīgi satraukta: viņa pirmo reizi mūžā dosies uz atrakciju parku. Tomēr izrādās, ka tas nemaz nav tik brīnumains, kā viņa bija cerējusi. Varbūt viegls vēziens ar burvju nūjiņu vai piliens raganu dziras varētu šīs atrakcijas padarīt patiesi žilbinošas?

Kas gan slikts varētu notikt?



Maksvīte, Vitalija.

[Bete un lidojošā dzimšanas dienas dāvana](#) / Marjus Marcinkevičs; no lietuviešu val.tulk.Dace Meiere. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2022. - 118 lpp. : il.

Iepazīstieties ar Beti! Viņa nekad nenokar degunu. Pat savā dzimšanas dienā, kuru visi cenšas sabojāt: Bete nesajem ilgi gaidīto dāvanu, viņai uzklūp nejaukā kaimiņiene, bet mamma aizliedz svētku pusdienas! Dzimšanas dienu izglābj dāvana, kas pati atlido pie Betes. Un tā nav parasta dāvana, bet lielā nelaimē iekļuvusi dāvana, kurai vajag palīdzību! Bete nekad neatstāj draugus nelaimē, top viltīgs glābšanas plāns. Jo tur, kur ir briesmas, tur ir arī Bete!

Šo asprātīgo, sirsnīgo dēku stāstu 6-9 gadus veciem bērniem kopā ar Vitaliju Maksvīti sarakstījis latviešu lasītājiem jau pazīstamais lietuviešu autors Marjus Marcinkevičs, kura grāmata "Svizis" 2020. gadā daudzus priecēja Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijas kolekcijā.



[Mans grāmatplaukta stāsts](#) / redaktors un [priekšvārda autors]

Valdis Rūmnieks ; Latviešu valodas aģentūra. - Rīga : Latviešu valodas aģentūra, 2021. - [Rīga] : Dardedze hologrāfija. , ©2021. - 327 lpp. : ilustrācijas.- (Skolēnu radošo darbu sērija ; Piecpadsmitā grāmata).

Latviešu valodas aģentūra izdevusi skolēnu radošo darbu krājumu „Mans grāmatplaukta stāsts”, tajā apkopoti 417 skolēnu darbu fragmenti un zīmējumi.

Vai skolēni mūsdienās lasa grāmatas? Izrādās – lasa gan. Skolēnu radošo darbu sērijā šī ir jau piecpadsmitā grāmata. Latviešu valodas aģentūras ikgadējā konkursa dalībnieku interesantākie darbi dzīvo tālāk gan grāmatās, gan radio iestudējumos.

Izvēloties tematu par grāmatām, mazliet bažījāmies par atsaucību, jo tēma jau nav „Mana dzīve telefonā”. Tomēr atsaucība bija necerēti liela – tika iesūtīti 1090 darbi no Latvijas un latviešu skolām ārzemēs. Grāmatā izdoti interesantākie 417 jauno autoru un mākslinieku domraksti un zīmējumi.



[Pepas diena pludmalē](#) / sast.; no angļu val.tulk.Linda Kalna. - Rīga : Egmont, 2022. - lpp. : il. - (Peppa Pig).

Pepa un Džordžs ielikuši somā plankumaino bumbu, peldaprocis, spainišus un lāpstīņas. Viņi ir gatavi jautrām rotaļām pludmalē! Tulkojusi Linda Kalna.

