

Konkursa "Meklēsim rakstos par Alūksni"  
3.kārtas atbildes

1. 1964.gadā Rīgā māksliniekam Leo Koklem bija sarīkota personālizstāde. Izstāde bija pilnīgs pārskats par 20 gados padarīto. Kāda žanra un cik darbi tika izstādīti?

Konstante Ilze. Leo Kokle. Rīga, 2005, 125.lpp. Personālizstādē izlikta 151 glezna : 15 figurālas kompozīcijas, 73 portreti, 30 ainavas, 30 klusās dabas, 3 akti

2. Pie kādas filmas uzņemšanas 1939.gadā un kādā amatā strādājis novadnieks mākslinieks Jānis Selga?

Polis Jānis. Teiksmu kalnā. 34.lpp.Mākslinieks Jānis Selga strādājis pie filmas „Zvejnieka dēls” , operatora palīgs.

3. Kurā gadā un ar kura mākslinieka (-ces) darbiem Alūksnē sācis veidoties skulptūru dārzs?

Tēlniece Lilija Līce. SELJA, 2013, 97.lpp. Skulptūru dārzs sācis veidoties ar Lilijas Līces personālizstādi Alūksnē 1974.gadā.

4. Kā sauca nevardarbīgās pretošanās kustības „Tālavas sili” jauniešu izdoto literāro žurnāliņu?

Šalc Tālavas un Dzimtenes sili. Vītola izdevniecība,8.,13.-15.lpp. „Tālavas sili” jauniešu izdoto literāro žurnāliņu sauca ”Kokle”

5. Par ko no mazotnes un skolas gados gribēja kļūt PSRS Nopelniem bagātais sporta meistars Ādolfs Liepaskalns? Kāpēc viņš to nerasniedza?

Polis Jānis. Ādolfā Liepaskalna mūža soļi. SELJA, 2010, 146.lpp...”Ļoti jūsmoju par vokālo mūziku, un mērķis bija tikai viens – kļūt dziedonim, bet nelaime – difterīts, kuru biju pārcietis smagā formā, pilnīgi laupīja manu balsi.”